

„ლიტერატურის“ ტესტის შეფასების სქემა

1. იაკობმა მცველს შეახსენა ამაგი, რომელიც დედოფალს მასზე ჰქონდა გაწეული. იაკობმა მცველს უთხრა, რომ ის დედოფლის გაზრდილი იყო და მისთვის თავი უნდა გაეწირა.

შეახსენა დედოფლის მიერ მასზე გაწეული ამაგი _____1ქ

2. არაბთა ამირამ აბოს მოსყიდვა სცადა.

მოსყიდვით _____1ქ

3. თეოდორესა და ქრისტეფორეს ტაძრების დამოუკიდებლად აგება სურდათ. დემეტრემ გრიგოლთან საუბრისას იმიტომ იცრუა, რომ სურდა – თეოდორე და ქრისტეფორე მასთან დარჩენილიყვნენ და ტაძარი აეგოთ.

აფხაზეთში რომ ტაძრები აეგოთ _____1ქ

არ სურდა, რომ გრიგოლს წაეყვანა თეოდორე და ქრისტეფორე _____1ქ

4. ეშინოდა, რომ მისი ქმარი ამ ამბავს სხვებს შეატყობინებდა (საიდუმლოს ვერ შეინახავდა). მიხვდა, რომ ქმარს ნესტანის ამბავს მუდმივად ვერ დაუმალავდა (შეეშინდა, რომ ქმარი გაუგებდა ნესტანის დამალვის ფაქტს და გაუნაწყენდებოდა). ფატმანმა ქმარს დააფიცა, რომ ამ საიდუმლოს არავის გაუმხელდა. ფატმანმა ქმარს ფიცი მეფესთან სტუმრად წასვლის დროს გაახსენა. უსენმა პირობა გატეხა და მეფეს ნესტანის შესახებ უთხრა (ნესტანი სარძლოდ შესთავაზა). უსენი ფიცის გამტეხი, მატყუარა, ორპირი ადამიანი აღმოჩნდა.

1. არ ენდობოდა _____1ქ

2. ქმრის შეეშინდა _____1ქ

3. არავის ეტყოდა _____1ქ

4. მეფესთან სტუმრობის წინ _____1ქ

5. ცოლის საიდუმლო გასცა _____1ქ

6. ორპირობა _____1ქ

5. სიმართლის თქმა მოქმელს ცუდად მოუბრუნდება (საფრთხეს შეუქმნის, დააზარალებს).

აგნებს _____1ქ

6. ლირიკული გმირის „გულისთქმა“ „სადგურს“ ცის მიღმა, იმქვეყნად, საიქიოში „ეპიებს“.

იმქვეყნად _____1ქ

7. თერგი საზოგადოების აქტიური მოქმედების იდეის გამომხატველია. „მოძრაობა და მხოლოდ მოძრაობა არის... ქვეყნის ღონისა და სიცოცხლის მომცემი“. რუსი ოფიცერი ქართველებს ქედმაღლურად (ამპარტავნულად, დამცინავად) უყურებს.

1. მოძრაობისა და მოქმედების _____1ქ

2. ქედმაღლური (უარყოფითი) _____1ქ

8. ადამიანები ქვეყნისათვის სასიკეთო საქმეების კეთების ნაცვლად წუთისოფელს უსაქმურობასა და მუქთახორობაში ატარებენ.

ადამიანთა უპასუხისმგებლობა _____1ქ

9. საფარ-ბეგი მასპინძლის ძუძუმტეა (მეგობარია, სტუმარია). გამზრდელმა პასუხისმგებლობა უნდა აიღოს თავისი გაზრდილის საქციელზე.

1. ბათუს ძუძუმტეა _____ 1ქ.

2. გამზრდელი პასუხს აგებს თავისი გაზრდილის მოქმედებაზე _____ 1ქ.

10. მოღალატე ოსების დანაშაულს ის ამძიმებს, რომ სამშობლოდან დევნილები მოხვევებმა შეიფარეს და ლუკმაპური მისცეს. ოსებმა თავიანთ სამშობლოში კაცი მოკლეს, გადმოიხვეწნენ და თავი სტუმართმოყვარე მოხვევებს შეაფარეს. გუგუა ონისეს აღიარებამ გადაარჩინა მოხვევთა რისხვას.

1. მოხვევთა თანადგომა დაივიწყეს _____ 1ქ.

2. ონისეს აღიარებამ _____ 1ქ.

11. ამ ფრაზაში ჩანს, რომ ალუდა თემის ადათს იცავს (არ დალატობს). ალუდა თემის ადათის ერთგულია. ხატობაზე ალუდამ კურატი მის მიერ მოკლული მუცალის სულის საცხონებლად მიიყვანა. თემმა ალუდა მოიკვთა.

1. თემის ადათს იცავს _____ 1ქ.

2. მუცალის სულის საცხონებლად _____ 1ქ.

3. მოიკვთა _____ 1ქ.

12. თეიმურაზი უუნარო ქართული ინტელიგენციის (გადარბებულ თავადაზნაურთა) კრებითი სახეა. „ჯაყოს ხიზნებში“ ბოლშევიკური ხელისუფლების კლასობრივი შეუწყნარებლობის იდეა (მოძალადე ბუნება, სისატიკე, გაუნათლებლობა) მკაფიოდ ჩანს.

1. ინტელიგენციას _____ 1ქ.

2. ჯაყო ბოლშევიკთა სახეს გამოხატავდა _____ 1ქ.

13. ლირიკული გმირი მზადაა, მოკვდეს.

სიკვდილისათვის _____ 1ქ.

14. ფარსმანს ამ სიტყვებით სურდა მეფის წინაშე დაესმინა კონსტანტინე არსაკიძე (არსაკიძის მიმართ მეფე და კათალიკოსი უარყოფითად განწყობილიყვნენ). მეფე დაუპირისპირდა ხუროთმოძღვარს (მეფემ არსაკიძისათვის მკლავის მოკვეთის ბრძანება გასცა).

1. არსაკიძე გზიდან ჩამოეშორებინა _____ 1ქ.

2. არსაკიძე სასტიკად დასაჯეს _____ 1ქ.

15. ისინი „კარცერ-ლუქსებში“ უნდა ჩაკეტონ და აიძულონ შეაყვარონ წიგნების კითხვა. მას წინ უამრავი კარგი წიგნის წაკითხვის სიამოვნება ელის.

1. „კარცერ-ლუქსებში“ გამოკეტონ _____ 1ქ.

2. კარგი წიგნების წაკითხვის სიამოვნება ელის _____ 1ქ.

II. წერილი დავალების შეფასების კრიტერიუმები

თითოეული წერილი დავალების მაქსიმალური ქულაა **25**. უპირველეს ყოვლისა, გამსწორებელმა უნდა განსაზღვროს, **უპასუხებს თუ არა ნაწერი მოცემულ დავალებას.**

თუ აბიტურიენტის ნაშრომი დავალებას არ უპასუხებს, მოცემული ტექსტის პერიფრაზია, მითითებები მხოლოდ ერთ-ორი წინადადებით არის შესრულებული ან ტექსტი მთლიანობაში არაადეკვატურადაა გაგებული, ანდა ენობრივად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს, **დაიწერება 0 ქულა და ნაწერი აღარ გასწორდება.**

თუ ნამუშევარი დავალებას უპასუხებს, იგი უნდა გასწორდეს ქვემოთ მოცემული შეფასების კრიტერიუმების მიხედვით.

I კრიტერიუმი

№	<i>დავალების ადეკვატურად გაგება და გააზრება</i>	<i>ქულები</i>
1.	დავალების პირობა <i>ადეკვატურადაა</i> გაგებულ, ტექსტი <i>ღრმად</i> აა გააზრებული, ნაშრომში იგრძნობა ავტორის უმთავრესი სათქმელისა და ემოციური მიზანდასახულობის წვდომა.	4
2.	დავალების პირობა და ტექსტი <i>ადეკვატურადაა</i> გაგებულ.	3
3.	დავალების პირობა და ტექსტი <i>მთლიანობაში ადეკვატურადაა</i> გაგებულ და გააზრებული, თუმცა <i>ერთ</i> შემთხვევაში შეინიშნება დავალების პირობის ან ტექსტის არაადეკვატური გაგება.	2
4.	<i>ერთზე მეტ</i> შემთხვევაში დავალების პირობა ან/და ტექსტი <i>არაადეკვატურადაა</i> გაგებულ.	1
5.	ტექსტი <i>მთლიანობაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებულ.	0 ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

№	<i>ნაშრომის აგება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომი უპასუხებს <i>სამივე</i> მითითებას და <i>კარგადაა ორგანიზებული</i> , მონაკვეთები <i>თანამიმდევრულად და ლოგიკურად</i> ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი (დავალების მითითება შესრულებულად არ ჩაითვლება, თუ მასზე მხოლოდ <i>ერთი-ორი</i> წინადადებით იქნება პასუხი გაცემული).	3
2.	ნაშრომი უპასუხებს <i>სამ</i> მითითებას, თუმცა <i>ნაწილობრივ დარღვეულია</i> ტექსტის ლოგიკა ან/და ზოგან აბზაცები <i>არასწორადაა გამოყოფილი</i> ; ან ნაშრომი უპასუხებს <i>ორ</i> მითითებას და <i>კარგადაა ორგანიზებული</i> , მონაკვეთები <i>თანამიმდევრულად და ლოგიკურად</i> ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი.	2
3.	ნაშრომი უპასუხებს <i>ორ</i> მითითებას, თუმცა <i>ნაწილობრივ დარღვეულია</i> ტექსტის ლოგიკა ან/და ზოგან აბზაცები <i>არასწორადაა</i> გამოყოფილი; ან ნაშრომი უპასუხებს <i>ერთ</i> მითითებას და <i>კარგადაა ორგანიზებული</i> , მონაკვეთები <i>თანამიმდევრულად და ლოგიკურად</i> ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი.	1
4.	ნაშრომი უპასუხებს <i>ერთ</i> მითითებას, თუმცა <i>ნაწილობრივ დარღვეულია</i> ტექსტის ლოგიკა ან/და ზოგან აბზაცები <i>არასწორადაა</i> გამოყოფილი.	0

III კრიტერიუმი

№	მოსაზრებების არგუმენტირება და ადეკვატური ციტირება	ქულები
1.	მსჯელობა <i>სამივე</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> (არგუმენტირებულია) და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით.	6
2.	მსჯელობა <i>ორი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითებაზე მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით.	5
3.	მსჯელობა <i>ორი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითება საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული (პერიფრაზია ან მსჯელობა ორიოდვე წინადადებითაა გადმოცემული).	4
4.	მსჯელობა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო <i>ორ</i> მითითებაზე მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით.	3
5.	მსჯელობა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, <i>მეორე</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითება საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული (პერიფრაზია ან მსჯელობა ორიოდვე წინადადებითაა გადმოცემული).	2
6.	<i>სამივე</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით.	1
7.	<i>ორი</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითება საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული; ან მსჯელობა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო დანარჩენი მითითებები საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული; ანდა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით, ხოლო დანარჩენი მითითებები საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული.	0

IV კრიტერიუმი

№	ტექსტის მხატვრული თავისებურებების შეფასება	ქულები
1.	ნაშრომში გამოყოფილია ტექსტის არაერთი მხატვრული თავისებურება (მოცემულია მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ) და მსჯელობა დასაბუთებულია კონკრეტული მაგალითებით.	2
2.	ნაშრომში გამოყოფილია ტექსტის არაერთი მხატვრული თავისებურება (მოცემულია მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ) და მსჯელობა დასაბუთებულია კონკრეტული მაგალითებით, თუმცა მოხმობილია ერთი არაადეკვატური მაგალითი; ანდა გამოყოფილია ტექსტის ერთი მხატვრული თავისებურება და მსჯელობა დასაბუთებულია კონკრეტული მაგალითით.	1
3.	ნაშრომში გამოყოფილია ტექსტის მხატვრული თავისებურებები (მოცემულია მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ), მაგრამ არ არის დასაბუთებული კონკრეტული მაგალითებით ან მოხმობილია ერთზე მეტი არაადეკვატური მაგალითი; ანდა ნაშრომში არ არის გამოყოფილი ტექსტის მხატვრული თავისებურებები (არ არის მოცემული მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ).	0

V კრიტერიუმი

№	<i>დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა და ზოგადი განათლება.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება; ანდა ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება.	2
3.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლებაც და დამოუკიდებელი აზროვნების უნარიც; ან <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება; ანდა ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, მაგრამ <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, აგრეთვე <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება.	0

VI კრიტერიუმი

№	<i>ფაქტობრივი შეცდომები</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <i>არ არის</i> დაშვებული ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში <i>დაშვებულია</i> ფაქტობრივი შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) <i>ზუსტად და მკაფიოდ</i> აა გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის <i>შესაფერისი სტილი</i> , აგრეთვე <i>დაცულია</i> ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება, გვხვდება <i>ორიოდე</i> სტილისტური ხარვეზი.	2
2.	ნაშრომში აზრი გასაგებია, მაგრამ <i>ლექსიკა მწირია</i> , გვხვდება <i>რამდენიმე</i> სტილისტური ხარვეზი.	1
3.	თხზულება სტილისტურად <i>გაუმართავია</i> .	0

VIII კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>სინტაქსური კონსტრუქციები</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში დაშვებულია <i>ერთი</i> სინტაქსური შეცდომა.	2
2.	ნაშრომში დაშვებულია <i>ორი</i> სინტაქსური შეცდომა.	1
3.	ნაშრომში დაშვებულია <i>ორზე მეტი</i> სინტაქსური შეცდომა.	0

IX კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>მორფოლოგია, ორთოგრაფია და პუნქტუაცია</i>	<i>ქულები</i>
1.	არ არის <i>ოთხზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	2
2.	არ არის <i>ცხრაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	1
3.	დაშვებულია <i>ცხრაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	0