

შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი
უცხოური ენების ჯგუფი

როგორ მოვემზადოთ ერთიანი ეროვნული
გამოცდებისათვის

ფრანგული ენა

საგამოცდო კრებული წარმოადგენს „შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის“ საკუთრებას და დაცულია საქართველოს კანონით - „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“. „შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის“ ნებართვის გარეშე დაუშვებელია ტექსტში რაიმე ცვლილების შეტანა, რეპროდუქცია, თარგმნა და სხვა საშუალებებით (როგორც ბეჭდვითი, ასევე ელექტრონული ფორმით) გავრცელება, აგრეთვე იკრძალება საგამოცდო კრებულის გამოყენება კომერციული მიზნებისათვის.

2013-2014 სასწავლო წელი

სარჩევი

შესავალი	3
საგამოცდო პროგრამა	5
საგამოცდო ტესტის სტრუქტურა	7
დავალებების დეტალური აღწერა და რეკომენდაციები	8
წერის დავალებების შეფასების სქემები	14
წერის დავალებების შეფასების ნიმუშები	16
პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია	20
საგამოცდო ტესტის ნიმუში	21
ტესტის პასუხები	36

შესავალი

ფრანგული ენის ტესტი ამოწმებს აბიტურიენტის მოსმენის, კითხვის და წერის უნარებსა და ლექსიკურ-გრამატიკულ კომპეტენციას. ტესტური მასალის სირთულის დონე ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნების ადეკვატურია.

ყურადღებით წაიკითხეთ კრებულში მოცემული საგამოცდო პროგრამა და ტესტის სტრუქტურა, ასევე შეფასების კრიტერიუმები და რეკომენდაციები. იმუშავეთ კრებულში მოცემული ტესტის ნიმუშზე. ყურადღებით წაიკითხეთ და ზუსტად შეასრულეთ დავალებების მოთხოვნები. თითოეული დავალების შესრულების შემდეგ თქვენი პასუხები შეადარეთ კრებულის ბოლოს მოცემულ პასუხებს. არასწორი პასუხის შემთხვევაში გაიაზრეთ შეცდომა და, გარკვეული პერიოდის შემდეგ, იგივე სავარჯიშო ხელახლა შეასრულეთ.

ივარჯიშეთ დავალებების სწრაფად შესრულებაში. გახსოვდეთ, რომ გამოცდაზე ტესტის შესასრულებლად გამოყოფილია კონკრეტული დრო. დაიტოვეთ დრო თქვენი პასუხების გადასატანად პასუხების ფურცელზე.

ტესტის 1-6 დავალებები დახურული ტიპისაა, რაც იმას ნიშნავს, რომ თქვენი პასუხი პასუხების ფურცლის სათანადო გრაფაში უნდა მონიშნოდ (ჯვარედინად გადახაზოთ). 7-10 დავალებები კი ღია სახის დავალებებია, რაც იმას ნიშნავს, რომ თქვენი პასუხი პასუხების ფურცლის სათანადო ადგილას უნდა დაწეროდ. გახსოვდეთ, რომ ტესტიდან პასუხების ფურცელში ზედმეტი სიტყვის ან სიტყვების გადატანის შემთხვევაში ქულა დაგაკლდებათ. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

2014 წლის ტესტის სტრუქტურა და სირთულის დონე ამ კრებულში მოცემული საგამოცდო ტესტის ნიმუშის ადეკვატურია. ჩვენი რჩევაა, რომ კრებულში მოცემული მასალის გარდა, ივარჯიშოთ შეფასებისა და გამოცდების ცენტრის მიერ წინა წლებში (2006-2012) გამოქვეყნებულ ტესტურ დავალებებზე.

2014 წლიდან ფრანგული ენის ტესტს განახლებული ფორმატი ექნება. სიახლეები მდგომარეობს შემდეგში:

- ტესტს **დაემატა მოსმენის დავალება**. აბიტურიენტს მოეთხოვება მოუსმინოს 8 მცირე ზომის ტექსტს და ტექსტში მოცემული ინფორმაციის შესაბამისად შემოხაზოს სწორი პასუხი. მოსმენის დავალება ტესტის პირველი დავალებაა.
- ტესტს **დაემატა წერის დავალება**. აბიტურიენტს მოეთხოვება წაიკითხოს წერილი ან განცხადება და დაწეროს მათში მოცემული ინფორმაციის დასაზუსტებელი წერილი ან იმეილი. ეს ტესტის მე-9 დავალებაა.
- ტესტის ყოფილი პირველი დავალება (განცხადებები) შემცირებულია. მოცემულია 6 განცხადება და 8 საკითხი (8 განცხადების და 12 საკითხის ნაცვლად).
- ტესტის ყოფილი მე-3 დავალება (სათაურების მისადაგება) განახლებული ფორმით არის წარმოდგენილი. აბიტურიენტს მოეთხოვება წაიკითხოს შეკითხვები და მიუთითოს ტექსტის ის აბზაცი, სადაც ამ შეკითხვებზე პასუხია მოცემული.
- ტესტში აღარ არის 2 ქულიანი საკითხები. ყველა დავალება, წერის დავალებების გარდა, არის 1 ქულიანი.
- შემცირებულია საკითხების რაოდენობა კითხვის და გრამატიკის დავალებებში.
- დავალებების რაოდენობა არის 10.
- **გაზრდილია დრო. ტესტის შესასრულებლად აბიტურიენტებს ეძლევათ 2 საათი და 30 წუთი.**

ერთიან ეროვნულ გამოცდაზე მოსმენის დავალების დამატება განპირობებულია შემდეგით:

- მოსმენა არის უმნიშვნელოვანესი ენობრივი უნარი, რომლის გარეშე უცხოური ენის ცოდნის შეფასება არ არის სრულყოფილი. იგი ისეთივე მნიშვნელოვანი ენობრივი უნარია როგორც კითხვა, წერა და ლაპარაკი. მოსმენის დავალების დამატება **ტესტს პროფესიული თვალსაზრისით უფრო სრულყოფილს ხდის.**
- მოსმენას დიდი ადგილი უჭირავს ეროვნულ სასწავლო გეგმაში. მოსმენის წილი უცხოური ენის სტანდარტში იგივეა, რაც კითხვის, წერის და ლაპარაკის. **ეროვნული სასწავლო გეგმა ითვალისწინებს მოსწავლეების მოსმენის უნარის განვითარებას სწავლების ყველა ეტაპზე:** პირველი წლიდან ბოლო წლის ჩათვლით. მოსმენის დავალებებს დიდი ადგილი უკავია ასევე გრიფირებულ და დამხმარე სახელმძღვანელოებში. ამგვარად, სრულიად ლოგიკურია ამ უნარის არა მარტო სწავლება, არამედ შემოწმებაც.
- სრულყოფილი ენობრივი ტესტის შემთხვევაში მოსმენის დავალებებს უკავია მთელი ტესტის 25%. ჩვენს შემთხვევაში ეს მხოლოდ 8 %-ია, რაც იმას ნიშნავს რომ 100 მაქსიმალური ქულიდან **მოსმენის დავალებაზე მხოლოდ 8 ქულა მოდის.** ეს, ბუნებრივია, მხოლოდ მცირე გავლენას ახდენს საბოლოო შედეგზე. აბიტურიენტის სასარგებლოდ ლაპარაკობს ის ფაქტიც, რომ მოსმენის დავალების სირთულის დონე გაცილებით უფრო დაბალია, ვიდრე სხვა ტესტური დავალებებისა (მაგ.: კითხვის ან წერის დავალებები).
- მოსმენის უნარის განვითარება ახალგაზრდებს დაეხმარება უნივერსიტეტში სწავლისას უფრო ეფექტურად ისარგებლონ ინტერნეტში არსებული სხვადასხვა სახის ზოგადი თუ დარგობრივი ინფორმაციით, მოუსმინონ ლექციებს, პრეზენტაციებს, ინტერნეტ-კონფერენციებს, დაამყარონ კავშირები უცხოელ თანატოლებთან, დარგის სპეციალისტებთან და ა.შ. ეს კი მათ **უფრო კონკურენტუნარიანს გახდის განათლებისა და შრომის ბაზარზე.**
- მოსმენის დავალება **გამოიცადა** მთელი საქართველოს მასშტაბით საჯარო სკოლების 700 მე-12 კლასელზე. შედეგების ანალიზმა ცხადყო, რომ აპრობაციაში მონაწილე მოსწავლეთა 60-70%-მა დავალებას თავი წარმატებით გაართვა. ჩანაწერი გაკეთებულია გამოცდებისა და შეფასების ეროვნულ ცენტრში.

ქვემოთ მოცემულ ვებ-გვერდებზე მოთავსებულია საგამოცდო მოთხოვნების და დონის შესაბამისი მოსამენი ტექსტები და სავარჯიშოები. ამ მასალაზე ვარჯიში აბიტურიენტებს გამოცდის მოსმენის ნაწილის წარმატებით შესრულებაში დაეხმარება.

<http://tcf.didierfle.com/exercices/CO0101-list1.html>

<http://www.ciep.fr/delfdalf/sujet.php>

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexapp.htm>

<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/preparation-examen/comprehension-orale-a1.html>

**2014 წლის ერთიანი ეროვნული საგამოცდო პროგრამა ფრანგულ ენაში
გრამატიკული საკითხების ჩამონათვალი**

საკითხთა ჩამონათვალი	საკითხის დაზუსტება
არსებითი სახელი	მდედრობითი სქესისა და მრავლობითი რიცხვის წარმოება
არტიკლი	განსაზღვრული, განუსაზღვრელი, შერწყმული, ნაწილობითი, შეკვეცილი
ზედსართავი სახელი	ჩვენებითი, კუთვნილებითი, თვისებითი, სქესისა და რიცხვის წარმოება, შედარებითი ხარისხი
რიცხვითი სახელი	რაოდენობითი და რიგობითი
ნაცვალსახელი	პირის (მახვილიანი, უმახვილო), პირდაპირი და ირიბი დამატების ფუნქციით, განუსაზღვრელი, კუთვნილებითი, ჩვენებითი, მიმართებითი, ზმნიზედური en და y
ზმნა	<ul style="list-style-type: none"> • წესიერი, არაწესიერი • ზმნის სამი ჯგუფი, კილო, დრო, აქტიური და პასიური ფორმები, ნაცვალსახელოვანი ფორმა, უპირო ზმნები, participe passé-ს შეთანხმება პირის ნაცვალსახელთან être-ით ნაუღლებ ზმნებში, კონსტრუქციები il y a, verbe+infinitif, il faut+nom, il faut+infinitif du verbe
ზმნის დროებისა და ფორმების წარმოება და გამოყენება	Présent, futur proche/futur immédiat, passé récent/passé immédiat, imparfait, passé composé, participe passé, plus-que-parfait, passé simple, futur simple, participe présent, gérondif, impératif, infinitif, conditionnel présent, futur dans le passé
კითხვის დასმა	<ul style="list-style-type: none"> • ინტონაციით, მტკიცებით ფორმაზე საქცევი "est-ce que"-ს დამატებით, ინვერსიით, • კითხვითი ნაცვალსახელებით, კითხვითი ზედსართავებითა და კითხვითი ზმნიზედებით (Qui est-ce? Comment est ta voiture? Quelle robe veux-tu?)
უარყოფა	ne - verbe-pas/rien/jamais/plus/ni... ni, que. ..
ზმნიზედა	დროის და ადგილის გამომხატველი, შედარებითი ხარისხი
წინდებული	à, en dans sur, sous, chez, etc.
კავშირი	მაკავშირებელი mais, où, et, ni, car, donc მაქვემდებარებელი que, quand, parce que, lorsque, etc.
წინადადება	<ul style="list-style-type: none"> • მტკიცებითი, კითხვითი, უარყოფითი • მარტივი, რთული თანწყობილი, რთული ქვეწყობილი • პირობითი (conditionnel présent)
წინადადების წევრები	მთავარი, მეორეხარისხოვანი
პირდაპირი და ირიბი თქმა	წინადადების წყობა; დროთა თანმიმდევრობა
ორთოგრაფია და პუნქტუაცია	ეროვნული სასწავლო გეგმის ფარგლებში.

უმადლეს სასწავლებელში ჩაბარების მსურველს უნდა შეეძლოს:

- **წაკითხოს** B1 სირთულის მცირე ან საშუალო ზომის ინფორმაციული ან შემეცნებითი ხასიათის ტექსტი, განცხადება, რეკლამა, წერილი, ა.შ. და გაიგოს მასში მოცემული როგორც ძირითადი აზრი, ასევე ფაქტობრივი ინფორმაცია.
- **მოისმინოს** შესაბამისი სირთულის მცირე ზომის ინფორმაციული ან შემეცნებითი ხასიათის ტექსტი (დიალოგი) და გაიგოს მასში მოცემული როგორც ძირითადი აზრი, ასევე ფაქტობრივი ინფორმაცია.
- **დაწეროს** 120-150 სიტყვიანი თხზულება. მკაფიოდ, თანმიმდევრულად და არგუმენტირებულად ჩამოაყალიბოს საკუთარი აზრი მოცემულ თემასთან დაკავშირებით.
- **დაწეროს** მცირე ზომის განმარტებითი ხასიათის საქმიანი წერილი.
- გაიგოს და მოთხოვნის შესაბამისად გამოიყენოს ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული B1 დონის **ლექსიკა და ენობრივი ფუნქციები**.

საგამოცდო ტესტის სტრუქტურა

ტესტი შედგება 10 დავალებისაგან. 1-6 დავალებები დახურული სახის დავალებებია, 7-10 -ღია. პირველი დავალება მოსმენის უნარს ამოწმებს, მე-2 - მე-5 დავალებები - კითხვის უნარს, მე-6 - მე-8 დავალებები ლექსიკის და გრამატიკის ცოდნას, მე-9 - მე-10 დავალებები კი წერის დავალებებია. ტესტში 80 საკითხია. ყველა საკითხი, წერის დავალებების გარდა, ფასდება 1 ქულით. წერის პირველი დავალება (წერილი) ფასდება 6 ქულით, მეორე დავალება (თემა) – 16 ქულით. მთელი ტესტის მაქსიმალური ქულა არის 100.

ტესტის განახლებული ფორმატის მიხედვით მოსმენის დავალების წილი მთელი ტესტის 8%-ია, კითხვის - 34%, ლექსიკა-გრამატიკის 36% და წერის -22%. ამგვარი შემადგენლობა ტესტს გაცილებით უფრო დაბალანსებულს, მრავალფეროვანს და განსხვავებულ ენობრივ უნარებზე ორიენტირებულს ხდის. ეს კი აბიტურინტს მისი ძლიერი მხარეების უკეთ გამოვლენაში ეხმარება.

ქვემოთ, სქემის სახით მოცემულია ტესტის სტრუქტურა, დავალებათა ტიპები და ქულათა განაწილება დავალებების მიხედვით.

N	რა უნარი ან ენობრივი ასპექტი მოწმდება	დავალება	საკითხების რაოდენობა	ქულა სწორ პასუხში	მაქსიმალური ქულა
1	მოსმენა	მოუსმინეთ 8 ტექსტს და უპასუხეთ თითოეული ტექსტის შემდეგ მოცემულ შეკითხვას. შემოხაზეთ სწორი პასუხი.	8	1	8
2	კითხვა	წაკითხეთ განცხადებები და მათ მიუსადაგეთ წინადადებები.	8	1	8
3	კითხვა	წაკითხეთ ტექსტი და განსაზღვრეთ წინადადება სწორია თუ მცდარი.	10	1	10
4	კითხვა	წაკითხეთ შეკითხვები და განსაზღვრეთ, თუ ტექსტის რომელ აბზაცშია მოცემული მათზე პასუხი.	8	1	8
5	კითხვა	წაკითხეთ ტექსტი (წერილი) და ყოველი შეკითხვისთვის შემოხაზეთ სწორი პასუხი.	8	1	8
6	ლექსიკა	გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით შესაბამისი სრულმნიშვნელოვანი სიტყვა. სიტყვების ჩამონათვალი მოცემულია.	12	1	12
7	გრამატიკა	გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით შესაბამისი სიტყვა (კავშირი, წინდებული და ა.შ.).	10	1	10
8	გრამატიკა	ზმნები ჩასვით სწორ ფორმაში.	14	1	14
9	წერა	წაკითხეთ წერილი ან განცხადება და მისწერეთ იმეილი ავტორს; სთხოვეთ მათ ზოგიერთი ინფორმაციის დაზუსტება.	1	6	6
10	წერა	მოცემული თემის გარშემო დაწერეთ 120-150 სიტყვიანი თხზულება.	1	16	16
	ჯამი		80		100

დავალებების დეტალური აღწერა და რეკომენდაციები

დეტალურად განვიხილოთ თითოეული დავალება. განვსაზღვროთ მისი მოცულობა და შინაარსი, ასევე მასში შემავალი საკითხების რაოდენობა. დავადგინოთ თუ რას და როგორ ამოწმებს თითოეული მათგანი და რამდენ ქულას იღებს კონკრეტული დავალების სწორი პასუხი. განვსაზღვროთ, თუ რა არის საჭირო ტესტის ტექნიკურად სწორად შესრულებისთვის. ყურადღება მიაქციეთ დავალების წინ მოცემულ ინსტრუქციებს. ტესტის წარმატებით შესასრულებლად აუცილებელია ამ ინსტრუქციების ზუსტად შესრულება. ამიტომ მნიშვნელოვანია, რომ ზუსტად და სრულად გაიაზროთ ის, თუ კონკრეტულად რის გაკეთებას ითხოვს ცალკეული დავალება. ყოველივე ეს ტესტისთვის გამოყოფილი დროის ეფექტიანად გამოყენებაში დაგეხმარებათ.

საგამოცდო ტესტში დავალებების ინსტრუქციები მოცემულია ფრანგულ ენაზე (იხ. ნიმუში, გვ. 21)

გთხოვთ, გაითვალისწინოთ ტესტის სწორად შესრულებისთვის აუცილებელი **ტექნიკური და მეთოდური რეკომენდაციები**. გთხოვთ, ზუსტად დაიცვათ დავალების მოთხოვნა და პასუხების ფურცელში მონიშნოთ (ჯვარედინად გადახაზოთ) მხოლოდ თქვენი პასუხების შესაბამისი გრაფა. ჩასაწერი პასუხების შემთხვევაში გთხოვთ, პასუხების ფურცელში ჩაწეროთ მხოლოდ თქვენი პასუხი; **ტესტიდან პასუხების ფურცელში ნუ გადაიტანთ ზედმეტ სიტყვებს, წინააღმდეგ შემთხვევაში პასუხი შეცდომად ჩაგეთვლება.**

ტექნიკურად არასწორად შესრულებული დავალება, უხემად გადასწორებული ან გაურკვეველი ხელწერით დაწერილი პასუხი შეცდომად ჩაითვლება. პასუხების ფურცელში გადასწორებული პასუხი გასწორდება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ შეცდომით მონიშნულ გრაფას მთლიანად გააშავებთ და ახალ გრაფას მონიშნავთ. ღია პასუხის შემთხვევაში გადასწორებული პასუხი გასწორდება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ საბოლოო პასუხი ნათლად და გასაგებად არის დაწერილი. დაიტოვეთ დრო თქვენი პასუხების პასუხების ფურცელზე გადასატანად. გახსოვდეთ, რომ გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

დავალება 1 მოსმენა

მოსმენის დავალება შედგება მცირე ზომის 4 დიალოგისა და 4 ტექსტისაგან. თითოეულ საკითხს (ტექსტს, დიალოგს) ახლავს მხოლოდ ერთი შეკითხვა. დავალების ტიპი არის მრავალჯერადი არჩევანი. მოსწავლე ოთხი შესაძლო პასუხიდან ირჩევს და მონიშნავს ერთს. დავალება სხვადასხვაგვარია. აბიტურიენტს მოეთხოვება ტექსტის ან დიალოგის მოსმენის შედეგად: 1. ამოიცნოს, თუ სად ხდება მოქმედება; 2. დაასრულოს წინადადება; 3. უპასუხო დასმულ შეკითხვას ჩანაწერში მოცემულ კონკრეტულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით და ა. შ. მოსმენის დავალება ამოწმებს როგორც ზოგადი, ისე კონკრეტული ინფორმაციის გაგების უნარს. დავალების მთლიანი ხანგრძლივობა დაახლოებით 8-10 წუთია.

თითოეულ ტექსტს (დიალოგს) აბიტურიენტი ისმენს ორჯერ. მოსმენებს შორის არის პაუზა, რაც მას კონკრეტული დავალების პირობის კიდევ ერთხელ წაკითხვის და პასუხის გადამოწმების საშუალებას აძლევს. აბიტურიენტს აქვს ასევე საშუალება წინასწარ გაეცნოს დავალებას. ამისათვისაც სპეციალური დროა გამოყოფილი. საკითხების რაოდენობაა 8. თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 8. მოსმენის ამ დავალების მოთხოვნა ეროვნული სასწავლო გეგმის საგნობრივ სტანდარტში მოცემული მისაღწევი შედეგების შესაბამისია.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- წინასწარ გაეცანით დავალებების პირობებს. ჩანაწერის ჩართვამდე ამისთვის სპეციალური დროა გამოყოფილი. პირველივე მოსმენისას აღნიშნეთ თქვენთვის მისაღები პასუხი; მეორე მოსმენა პასუხების გადამოწმების და შესაძლო ცვლილებების საშუალებას მოგცემთ.
- ნუ შეშინდებით, თუ ყველაფერს ვერ გაიგებთ. მთავარია მოსმენისას ყურადღება გაამახვილოთ იმ კონკრეტულ საკითხზე ან შეკითხვაზე, რაც ტექსტშია მოცემული.
- ეცადეთ მიყვეთ ჩანაწერს. მაგ. თუ რომელიმე საკითხზე პასუხი ნამდვილად არ გაქვთ, მასზე უფრო მეტ დროს ნუ დახარჯავთ ვიდრე ეს თავად ჩანაწერშია მოცემული, რადგან ამ შემთხვევაში შეიძლება მომდევნო ტექსტის ჩანაწერს ვერ მიყვეთ და ამოვარდეთ მოსმენის რეჟიმიდან.

რეკომენდაცია : რეგულარულად აკეთეთ მოსმენის სავარჯიშოები, რომლებიც ფრანგული ენის სახელმძღვანელოს ახლავს. უსმინეთ ფრანგულენოვან სატელევიზიო და რადიო გადაცემებს, ასევე ვებ-გვერდებზე მოცემულ მასალას (ეს შეიძლება იყოს ახალი ამბები, ამინდის პროგნოზი, მონათხრობი, ფილმები და ა.შ.). ეს განვიგითარებთ ინგლისურ ენაზე როგორც მოსმენის ისე, ზოგადად, კომუნიკაციის უნარს.

დავალება 2 კითხვა

დავალებაში მოცემულია ერთი ან ორი თემის ქვეშ გაერთიანებული 6 განცხადება ან რეკლამა. თემა შეიძლება იყოს გამოფენა, ფესტივალი, სატელევიზიო პროგრამა, წიგნი და ა.შ. ხშირ შემთხვევაში გამოყენებულია ავთენტური ან ოდნავ ადაპტირებული მასალა. განცხადებებს ერთვის 8 წინადადება. აბიტურიენტმა უნდა წაიკითხოს წინადადებები და მოძებნოს ის განცხადება, რომელიც ამ წინადადებაში მოცემულ ინფორმაციას შეესაბამება. საკითხების რაოდენობა არის 8. სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 8.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- სწრაფად გადაიკითხეთ განცხადებები. გაიაზრეთ მათში მოცემული თემატიკა.
- წაიკითხეთ წინადადებები და განცხადებებში მოძებნეთ ის ადგილი, რომელიც კონკრეტულ წინადადებაში მოცემულ ინფორმაციას შეესაბამება.
- მიაქციეთ ყურადღება იმას, რომ ერთ განცხადებას შეიძლება 1-ზე მეტი წინადადება მიესადაგებოდეს.
- შესაძლებელია ტექსტში შეგხვდეთ არაპროგრამული სიტყვები. ასეთი სიტყვების მნიშვნელობის გაგება შესაძლებელია კონტექსტის გათვალისწინებით. ზოგ შემთხვევაში დავალების ბოლოს მოცემულია მათი ქართული თარგმანი. ასეთი სიტყვების მნიშვნელობის ცოდნა არ მოწმდება. (ეს ეხება კითხვის ყველა დავალებას).

დავალება 3 კითხვა

დავალებაში მოცემულია ერთი ინფორმაციული, ბიოგრაფიული ან შემეცნებითი ხასიათის ტექსტი. ტექსტს მოსდევს 10 წინადადება, რომლებიც ხშირად ტექსტში მოცემული ინფორმაციის გამარტივებული პერიფრაზაა. აბიტურიენტს მოეთხოვება, რომ დაადგინოს, თუ რამდენად

ემთხვევა წინადადებაში მოცემული ინფორმაცია ტექსტისას (Vrai/Faux). საკითხების რაოდენობაა 10. თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 10.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- გადაიკითხეთ ტექსტი. გაამახვილეთ ყურადღება როგორც მასში მოცემულ თემატიკაზე ზოგადად (რის შესახებ არის ტექსტი), ასევე კონკრეტულ ფაქტებზე, (თარიღებზე, სახელებზე, მოვლენებზე და ა.შ.).
- ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტის შემდეგ მოცემული წინადადებები და შეეცადეთ, მოძებნოთ ტექსტში ის ადგილი, სადაც იგივე საკითხზეა საუბარი. დაადგინეთ წინადადებაში მოცემული ინფორმაცია ემთხვევა თუ არა ტექსტისას (სწორია თუ არ არის სწორი).

დავალება 4 კითხვა

დავალებაში მოცემულია ერთი ტექსტი. იგი ბიოგრაფიული ან შემეცნებითი ხასიათისაა. ტექსტი დაყოფილია 6 აზნაცად (A,B,C,D,E,F). ტექსტამდე მოცემულია 8 შეკითხვა ტექსტში მოცემული ინფორმაციის გარშემო. აბიტურიენტს მოეთხოვება წაიკითხოს შეკითხვები და მოძებნოს და მიუთითოს ტექსტის ის აზნაცი, სადაც მოცემულია პასუხი დასმულ შეკითხვაზე. ერთ აზნაცში შესაძლებელია მოცემული იყოს პასუხი ერთზე მეტ შეკითხვაზე. საკითხების რაოდენობაა 8. თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 8.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი. გაამახვილეთ ყურადღება როგორც მის ცალკეულ აზნაცებში მოცემულ ფაქტობრივ დეტალებზე, ისე ზოგად ინფორმაციაზე. წაიკითხეთ შეკითხვები და ეცადეთ მოძებნოთ მათზე პასუხი ერთ კონკრეტულ აზნაცში. პასუხების ფურცელზე გადაიტანეთ იმ კონკრეტული აზნაცის შესაბამისი ასო (A,B,C,D,E,F), რომელშიდაც მოძებნეთ პასუხი დასმულ შეკითხვაზე.
- გადაწყვეტილების მიღებას ნუ იჩქარებთ. სანამ შეკითხვის პასუხს მიუთითებდეთ, ყურადღებით წაიკითხეთ ყველა აზნაცი და შეეცადეთ თითოეულ შეკითხვას ის აზნაცი მიუსადაგოთ, სადაც ყველაზე ცალსახად არის გაცემული პასუხი დასმულ შეკითხვაზე.

დავალება 5 კითხვა

ტექსტი შეიძლება იყოს წერილი, ნაწყვეტი დღიურიდან ან პირველ პირში მოთხრობილი ამბავი. მასში ჩანს ავტორის პირადი განწყობა, სურვილები, მიზნები და ა.შ. ტექსტს მოსდევს არჩევითი ტიპის 8 შეკითხვა ან დებულება. 4 შესაძლო პასუხიდან აბიტურიენტმა უნდა აღნიშნოს ის პასუხი, რომელიც ტექსტის შინაარსს შეესაბამება. საკითხების რაოდენობაა 8. თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 8.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი. ყურადღება გაამახვილეთ მის როგორც ძირითად აზრზე, ასევე მასში მოცემულ ცალკეულ დეტალებზე, ავტორის განწყობაზე, მის დამოკიდებულებაზე მოთხრობილი ამბის მიმართ და ა.შ.

- წაკითხეთ ტექსტის შემდეგ მოცემული დებულებები და 4 შესაძლო პასუხიდან აირჩიეთ ერთი. პასუხების ფურცელზე მონიშნეთ ის პასუხი - A, B, C ან D - რომელიც, თქვენი აზრით, ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას შეესაბამება.
- გადაწყვეტილების მიღებას ნუ იჩქარებთ. შეკითხვები და ტექსტი რამოდენიმეჯერ გადაიკითხეთ. შეეცადეთ რომ, თითოეული საკითხისათვის ტექსტში მოძებნოთ ის ადგილი, სადაც შესაბამისი ინფორმაციაა მოცემული.

რეკომენდაცია: ბევრი იკითხეთ ფრანგულად. ეს შეიძლება იყოს ორიგინალური ან ადაპტირებული მხატვრული ლიტერატურა, სახელმძღვანელოებში, ჟურნალ-გაზეთებში ან სხვადასხვა ვებ-გვერდებზე მოცემული საინფორმაციო ტექსტები, განცხადებები, რეკლამები და ა.შ. კითხვის დროს ყურადღება გაამახვილეთ როგორც მოცემულ ფაქტებზე და დეტალებზე, ასევე ტექსტის ძირითად აზრზე. გახსოვდეთ, რომ ბევრი და სისტემატური კითხვა არამარტო კითხვის დავალებების, არამედ მთელი ტესტის წარმატებით შესრულებაში დაგეხმარებათ.

დავალება 6 ლექსიკა

დავალებაში მოცემულია ტექსტი, რომელშიც 12 სიტყვაა გამოტოვებული. სიტყვები სრულმნიშვნელოვანია. გამოტოვებული სიტყვები ცალკეა გამოტანილი. ორი სიტყვა ზედმეტია. ყოველ გამოტოვებულ ადგილას აბიტურიენტმა უნდა ჩასვას ერთი სიტყვა. თითოეული სიტყვის გამოყენება მხოლოდ ერთხელ არის შესაძლებელი. სწორი სიტყვის შერჩევაში გეხმარებათ კონტექსტი. ამგვარად, ლექსიკის ცოდნა მოწმდება არა იზოლირებულად, არამედ კონტექსტზე დაყრდნობით.

ყოველ სიტყვას ახლავს პირობითი ასო, მაგ.: chefs (A), cathédrale (B), depuis (C). პასუხების ფურცელზე აბიტურიენტმა უნდა მონიშნოს სიტყვის შესაბამისი ასო. საკითხების რაოდენობაა 12. თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 12.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ვიდრე გამოტოვებული სიტყვების ჩასმას დაიწყებდით, ყურადღებით წაკითხეთ ტექსტი და შეეცადეთ, გაიგოთ თუ რის შესახებაა იგი. ამავე დროს, შეეცადეთ კარგად გაიაზროთ იმ წინადადებების შინაარსი, რომლებშიც სიტყვებია გამოტოვებული.
- წაკითხეთ ტექსტამდე მოცემული სიტყვები და გაიაზრეთ სიტყვების მნიშვნელობა. შემდეგ ტექსტი ისევ გადაიკითხეთ და შეეცადეთ გამოტოვებული ადგილები სათანადო სიტყვებით შეავსოთ. სწორი არჩევანის გაკეთებაში გრამატიკის ცოდნაც დაგეხმარებათ. თუ მიხვდებით კონკრეტულ კონტექსტში რომელი მეტყველების ნაწილია გამოტოვებული (ზმნა, არსებითი, ზედსართავი და ა.შ.), მაშინ სწორი სიტყვის არჩევა გაცილებით უფრო გაგიადვილებათ.

დავალება 7 გრამატიკა

დავალებაში მოცემულია ტექსტი, რომელშიც გამოტოვებულია გრამატიკული მნიშვნელობის მქონე 10 სიტყვა. ეს სიტყვებია ეს სიტყვებია არტიკლი, წინდებული, კავშირი, დამხმარე ზმნა (le, de, et, suis) და ა.შ. სიტყვები არ არის მოცემული. კონტექსტის გათვალისწინებით

აბიტურიენტმა უნდა მოიფიქროს და გამოტოვებულ ადგილას ჩაწეროს მხოლოდ ერთი სიტყვა. საკითხების რაოდენობაა 10. თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 10.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ვიდრე გამოტოვებულ ადგილებში სიტყვების ჩასმას დაიწყებთ, ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი. შეეცადეთ გაიგოთ, თუ რაზეა მასში საუბარი და როგორია მთლიანი ტექსტის კონტექსტი. ამავე დროს, შეეცადეთ კარგად გაიგოთ იმ წინადადებების შინაარსი, რომლებშიც სიტყვებია გამოტოვებული.
- ყოველი გამოტოვებული ადგილისთვის პასუხების ფურცელში ერთზე მეტი სიტყვის ჩაწერის შემთხვევაში პასუხი შეცდომად ჩაითვლება (მაგ.: როდესაც აბიტურიენტს ტექსტიდან მექანიკურად აქვს გადმოწერილი მომიჯნავე სიტყვები ან მთლიანი წინადადება).
- ორთოგრაფიული შეცდომა შეცდომად ჩაითვლება.

დავალება 8 გრამატიკა

დავალებაში მოცემულია ერთი ტექსტი, რომელშიც 14 ზმნაა გამოტოვებული. გამოტოვებული ადგილის გვერდით, ფრჩხილებში, მოცემულია ზმნა საწყის ფორმაში. აბიტურიენტმა უნდა წაიკითხოს ტექსტი და კონტექსტის გათვალისწინებით ფრჩხილებში მოცემული ზმნა ჩასვას სწორ გრამატიკულ ფორმაში. პასუხი სწორი უნდა იყოს როგორც გრამატიკულად, ისე ორთოგრაფიულად. საკითხების რაოდენობაა 14. ყოველი სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 14.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ვიდრე ზმნას შესაბამის ფორმაში ჩასვამდეთ, ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი. შეეცადეთ გაიგოთ, თუ რაზეა მასში საუბარი. ზმნის სწორ ფორმაში ჩასმაში დაგეხმარებათ მთლიანი კონტექსტის გააზრება. შეეცადეთ, ასევე კარგად გაიაზროთ კონკრეტულად იმ წინადადებების შინაარსი, რომელშიც ზმნებია გამოტოვებული.
- პასუხების ფურცელში უნდა ჩაიწეროს მხოლოდ ზმნის შესაბამისი ფორმა. წინააღმდეგ შემთხვევაში პასუხი შეცდომად ჩაითვლება. (მაგ.: როდესაც აბიტურიენტს ტექსტიდან მექანიკურად აქვს გადმოწერილი მომიჯნავე სიტყვები ან მთლიანი წინადადება).
- ორთოგრაფიული შეცდომა შეცდომად ჩაითვლება.

დავალება 9 წერა (წერილი)

დავალებაში მოცემულია მცირე ზომის წერილი, განცხადება ან რეკლამა. აბიტურიენტს მოეთხოვება, მისწეროს წერილი ან იმეილი მოცემული წერილის, რეკლამის ან განცხადების ავტორს და სთხოვოს მას უფრო დეტალური ინფორმაცია სამი საკითხის გარშემო. ის თუ, რის შესახებ უნდა მოიპოვოს ინფორმაცია აბიტურიენტმა ტესტში გამოტანილია შეკითხვების სახით. დასაწერად აბიტურიენტს გამოყოფილი აქვს განსაზღვრული ადგილი. წერილის დასაწყისი და ბოლო მოცემულია. შეფასებისას სტილს (ფორმალური/არაფორმალური) მნიშვნელობა არ ექცევა. (იხ. შეფასების სქემა გვ.

14). ამ დავალების მაქსიმალური ქულაა 6. წერის ამ დავალების მოთხოვნა ეროვნული სასწავლო გეგმის საგნობრივ სტანდარტში მოცემული მისაღწევი შედეგების შესაბამისია.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ მოცემული ტექსტი (წერილი, განცხადება); შეეცადეთ კარგად გაიგოთ, თუ კონკრეტულად რას ითხოვენ თქვენგან.
- თქვენს წერილში მოითხოვეთ მხოლოდ ის ინფორმაცია, რაც ჩვენს მიერ არის მითითებული. შეფასებისას სიტყვების რაოდენობის დათვლა არ ხდება, თუმცა გირჩევთ, რომ შეავსოთ ის ადგილი, რაც დავალებითვის გაქვთ გამოყოფილი (იხ. მე-9 დავალების შეფასების ნიმუშები გვ. 16).
- აზრი ჩამოაყალიბეთ მკაფიოდ და ნათლად. გამოიყენეთ შესაბამისი ფრაზები და სტრუქტურები.
- არსად არ მოუთითოთ თქვენი (ან ფიქტიური) სახელი ან/და გვარი. წინააღმდეგ შემთხვევაში ნაწერი არ გასწორდება.

დავალება 10 წერა (თხზულება)

დავალება ამოწმებს აზრის წერილობითი სახით გადმოცემის უნარს. აბიტურიენტს მოეთხოვება მოცემული თემის გარშემო 120-150 სიტყვიანი თხზულების დაწერა. თხზულებაში უნდა ჩანდეს აბიტურიენტის უნარი მკაფიოდ და გასაგებად გამოხატოს საკუთარი პოზიცია დასმული საკითხის გარშემო და გაამყაროს იგი ფაქტებით და არგუმენტებით. მან უნდა გამოიყენოს მოთხოვნის შესაბამისი ლექსიკა და გრამატიკა, წინადადებები ერთმანეთს ლოგიკურად და სტრუქტურულად სწორად დაუკავშიროს. ნაწერი ფასდება ორი კრიტერიუმით: აზრის ლოგიკურად და თანმიმდევრულად გამოხატვის უნარი (savoir faire) და გრამატიკულ-ლექსიკურ-ორთოგრაფიული სიზუსტე (compétence linguistique). დავალების მაქსიმალური ქულაა 16. (იხ. შეფასების სქემა გვ. 14)

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ თემის სათაური. შეეცადეთ კარგად გაიგოთ, თუ რას მოითხოვენ თქვენგან.
- დაფიქრდით და ჩამოაყალიბეთ თქვენი აზრი დასმულ საკითხთან დაკავშირებით.
- გაიხსენეთ 1-2 ფაქტი ან მაგალითი, რომელიც თქვენს მოსაზრებას დასაბუთებს. წერეთ არგუმენტირებულად. წერისას გამოიყენეთ თქვენთვის ნაცნობი გრამატიკული და ლექსიკური კონსტრუქციები. ნუ დაწერთ ზედმეტ ან განმეორებით ინფორმაციას. ეცადეთ აზრი მკაფიოდ და ნათლად ჩამოაყალიბოთ. ეს ყველაფერი შავ ფურცელზე ჩამოწერეთ.
- ნაწერი გადაიკითხეთ და გაასწორეთ შეცდომები. საბოლოო ვერსია ყურადღებით გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი
- წერეთ გარკვევით და სუფთად. დაიცავით აზრის აზრები. წინადადებები დაიწყეთ დიდი ასოთი. გაითვალისწინეთ, რომ არტიკლები, წინდებულები და ნაწილაკები ცალკე სიტყვებად ითვლება. ეცადეთ, რომ დაიცვათ სიტყვების რაოდენობის მოთხოვნა.

- დაბალი ქულით (4-3 და ქვევით) ფასდება ის ნაწერი, რომელიც მხოლოდ ნაწილობრივ პასუხობს დავალებას, მაგ.: როდესაც მოცემულ საკითხთან დაკავშირებით აბიტურინტი უმეტესად ზოგად ინფორმაციას იძლევა, თემა არ არის გაშლილი ან, პერიოდულად, მოტანილია ის ინფორმაცია, რომელიც თემას არ ეხება. წულით ფასდება ის ნაწერი, რომელიც არ პასუხობს დავალებას ან რომელიც ძალიან ზოგადია. ასეთი ნაწერების შემთხვევაში, აშკარაა, რომ აბიტურიენტი წერს წინასწარ მომზადებულ და დაზეპირებულ თემას, რაც, ბუნებრივია, ვერ გამოდგება მისი წერის უნარის შესამოწმებლად. წულით ფასდება ასევე ის ნაწერი, რომელშიც მითითებულია აბიტურიენტის სახელი და გვარი.

რეკომენდაცია: ბევრი და სისტემატურად წერეთ ფრანგულად. ეს შეიძლება იყოს წერილი, იმეილი, დღიური, მოკლე თხზულებები ასევე, სახელმძღვანელოებში მოცემული წერის დავალებები. შეცდომების ნუ შეგეშინდებათ. უცხოურ ენაზე წერა არ არის მარტივი და მხოლოდ სისტემატური ვარჯიშის შედეგად შეგიძლიათ მიაღწიოთ სასურველ შედეგს. კარგად გაეცანით კრებულში მოცემულ წერის დავალებების ნიმუშებს და შეფასების სქემებს და წერისას გაითვალისწინეთ მათში მოცემული მოთხოვნები. გახსოვდეთ რომ, ბევრი და სისტემატური ვარჯიში წერის დავალებების უკეთ შესრულებაში დაგეხმარებათ.

წერის დავალებების შეფასების სქემები

წერილი (მე-9 დავალება)

ქულა	აღწერა
6	ნაწერი ძალიან კარგია. გამოყენებულია მრავალფეროვანი გრამატიკული სტრუქტურები და მდიდარი ლექსიკა. სრულად პასუხობს დავალებას. შეცდომები არ არის.
5	ნაწერი კარგია. გამოყენებულია კარგი გრამატიკული სტრუქტურები და ლექსიკა. სრულად პასუხობს დავალებას. შეცდომები უმნიშვნელოა.
4	ნაწერი საშუალო დონისაა. გამოყენებულია საშუალო სირთულის გრამატიკული სტრუქტურები და ლექსიკა. შეცდომები მინიმალურია.
3	ნაწერი საშუალოზე დაბალი დონისაა. გამოყენებულია მარტივი გრამატიკული სტრუქტურები და ლექსიკა ან პასუხი გაცემულია მხოლოდ ორ შეკითხვაზე. შეცდომები თვალშისაცემია, თუმცა აზრი გასაგებია.
2	ნაწერი სუსტია. გრამატიკა და ლექსიკა მეტად მარტივი და ერთფეროვანია ან პასუხი გაცემულია მხოლოდ ერთ შეკითხვაზე ან შევსებულია მოცემული ადგილის ნახევარი ან ნახევარზე ცოტა. შეცდომები ხშირია.
1	ნაწერი ძალიან სუსტია და/ან დაწერილია მხოლოდ 1-2 (მოკლე) წინადადება და/ან შეცდომები დაშვებულია ყოველ წინადადებაში.
0	ნაწერი არ პასუხობს დავალებას ან ფურცელი ცარიელია.

თხზულება (მე-10 დავალება)

ქუ ლა	როგორ პასუხობს ნაწერი მოცემულ დავალებას; არის თუ არა აზრი გადმოცემული თანმიმდევრულად (savoir faire)	როგორ არის დაცული გრამატიკულ-ლექსიკური სიზუსტე. ასევე სიზუსტე მართლწერასა და პუნქტუაციაში (compétence linguistique)	ქუ ლა
8-7	<p>- ნაწერი ძალიან კარგია. იგი სრულყოფილად პასუხობს დავალებას.</p> <p>- აზრი მკაფიოდ და გასაგებად არის გადმოცემული. გამყარებულია მაგალითებით და პირადი მოსაზრებებით.</p> <p>- ერთი წინადადებიდან მეორეზე გადასვლა ლოგიკურია.</p>	<p>- გრამატიკული შეცდომების რაოდენობა 4-ს არ აღემატება. გამოყენებულია რთული წინადადებები და კონსტრუქციები.</p> <p>- ლექსიკა მდიდარია.</p> <p>- მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებული შეცდომები უმნიშვნელოა.</p>	8-7
6-5	<p>- ნაწერი კარგია. პასუხობს დავალებას, თუმცა ზოგ შემთხვევაში ზედმეტი ან, პირიქით, არასაკმარისი ინფორმაციაა მოცემული.</p> <p>- აზრი ძირითადად კარგად არის გადმოცემული. ჩანს პირადი მოსაზრება და/ან მოყვანილია მაგალითი.</p> <p>- ერთი წინადადებიდან მეორეზე გადასვლა ძირითადად ლოგიკურია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში მკითხველს ყურადღების დაძაბვა უხდება.</p>	<p>- დაშვებულია 5-7 გრამატიკული შეცდომა, არასწორი სინტაქსური სტრუქტურების ჩათვლით, მაგრამ ეს ხელს არ უშლის ძირითადი აზრის გაგებას.</p> <p>- ლექსიკა დავალებისა და მოთხოვნის შესატყვისია.</p> <p>- მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებული შეცდომები ძირითადად ხელს არ უშლის აზრის გაგებას.</p>	6-5
4-3	<p>- ნაწერი საშუალო დონისაა. აზრი ძირითადად გასაგებია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში აზრის მიყოლა ჭირს. ინფორმაცია ზოგადად, დებულებები მეორდება.</p> <p>- წინადადებები ერთმანეთს ლოგიკურად ცუდად უკავშირდება. პირადი მოსაზრება მკაფიოდ არ ჩანს.</p> <p>ან: ნაწერი 100 სიტყვაზე ნაკლებია, შესაბამისად შეცდომების რაოდენობა ნაკლებია.</p>	<p>- დაშვებულია 8-10 გრამატიკული შეცდომა. გამოყენებულია მეტისმეტად მარტივი და/ან არასწორი სინტაქსური სტრუქტურები.</p> <p>- ლექსიკა საკმაოდ მარტივი და შეზღუდულია.</p> <p>- მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებულ შეცდომებს სისტემური ხასიათი აქვს, რაც, ზოგ შემთხვევაში, ხელს უშლის აზრის გაგებას.</p>	4-3
2-1	<p>- ნაწერი (ძალიან) სუსტია. ინფორმაცია ზოგადი და მწირია. აზრის გაგება, უმეტეს შემთხვევაში, შეუძლებელია.</p> <p>ან: ნაწერი 50 სიტყვაზე ნაკლებია/ დაწერილია რამდენიმე წინადადება.</p>	<p>- დაშვებულია 10-ზე მეტი გრამატიკული შეცდომა. წინადადებები სტრუქტურულად გაუმართავია.</p> <p>- ლექსიკა ძალზე მარტივი და შეუსაბამოა. მუდამდებია მართლწერისა და პუნქტუაციის წესების სუსტი ცოდნა.</p> <p>ან: ზოგადი სახის დებულებები, რომლებიც კონკრეტულ თემას არ უკავშირდება, ხშირად მეორდება.</p>	2-1
0	<p>ფურცელი ცარიელია ან დაწერილია მხოლოდ ერთი წინადადება ან ნაწერი არ პასუხობს დავალებას.</p>	<p>დაწერილია რამდენიმე წინადადება, საიდანაც აზრის გამოტანა შეუძლებელია.</p> <p>ან: შეცდომა დაშვებულია ყოველ წინადადებაში.</p>	0

უცხოური ენების ჯგუფი იტოვებს უფლებას შეფასების სქემებში გარკვეული ცვლილებები შეიტანოს.

წერის დაგალებების შეფასების ნიმუშები
(გამოყენებულია რეალური ნაშრომები)

წერილი (მე-9 დავალება)

EXERCICE 9 : Production écrite

Vous avez devant vous une petite annonce en ligne. Lisez-la et écrivez un mél au rédacteur en chef du journal en ligne en lui posant des questions pour préciser certains détails qui sont écrits en gras dans le texte.

Aimeriez-vous participer à un show télévisé? Si oui, lisez attentivement la petite annonce ci-dessous.

Les jeunes personnes sont priées de venir participer au show télévisé hebdomadaire « La folle génération ». Vous allez travailler dur pendant trois mois. La rémunération est **bonne**. La date limite d'inscription : **samedi prochain**. Les candidats auront **un entretien** à passer. Pour avoir des informations supplémentaires contactez-nous à l'adresse suivante : tvshow@gmail.com

Quel en est le montant ?

Quand et où?

Quelle date exactement?

ნიმუში A

Ecrivez ici, le début est déjà donné. Surtout ne mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom. Utilisez l'espace donné.

Monsieur le rédacteur en chef,

Je viens de lire la petite annonce en ligne et je vous écris pour préciser quelques détail.

Vous dites dans votre annonce que la date limite d'inscription est le samedi prochain, mais quelle date exactement ? On peut s'inscrire jusqu'à quelle heure ? Quand aura lieu un entretien et où ? Et enfin, est-ce qu'on peut savoir quelle sera la rémunération en chiffres ?

Je vous remercie par avance de me répondre le plus vite possible.

Bien à vous....

შეფასება: 5 ქულა. ნაწერი კარგია. გამოყენებულია კარგი გრამატიკული სტრუქტურები და ლექსიკა. სრულად პასუხობს დავალებას. შეცდომები უმნიშვნელოა.

ნომერი B

Ecrivez ici, le début est déjà donné. Surtout ne mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom. Utilisez l'espace donné.

Monsieur le rédacteur en chef,

Je viens de lire la petite annonce en ligne et je vous écris que je voudrais participer au chow « La folle génération ». Je m'intéresse à quelques informations et pourriez-vous m'enformer quel en est le montant ? quelle date exactement ? et quand et où les candidats auront un entretien à passer ?

D'avance, je vous pris d'agrés de mes sentiments distingués, Merci beaucoup !

Bien à vous....

შეფასება: 3 ქულა. ნაწერი საშუალოზე დაბალი დონისაა. გამოყენებულია მარტივი გრამატიკული სტრუქტურები და ლექსიკა. შეცდომები თვალშისაცემია, თუმცა აზრი გასაგებია.

ნომერი C

Ecrivez ici, le début est déjà donné. Surtout ne mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom. Utilisez l'espace donné.

Monsieur le rédacteur en chef,

Je viens de lire la petite annonce en ligne et je vous écris que je veux travailler cher nous. J'adore le show télévisé. Je peux travailler pendant trois mois. J'irai samedi prochain, parce que vous me donnez l'information dont m'intéresse. Si je commencerai ce travail, mon avie sera réalisée.

Bien à vous....

შეფასება: 1 ქულა. ნაწერი ძალიან სუსტია ,შეცდომები დაშვებულია ყოველ წინადადებაში.

ნიმუში C

L'école et police frères et sœurs. L'école ;le jardin, le basquet et les garçon et les fillettes jouer classe, jardin,cour. Les parent contantes, les profesors contants et herex, Vive la police, le jardinj, lecole,les anfans.

დაწერილია მხოლოდ რამდენიმე წინადადება, საიდანაც აზრის გამოტანა შეუძლებელია. შეცდომა დაშვებულია ყოველ წინადადებაში.

საბოლოო შეფასება: 0

პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

პასუხების მონიშვნისას:

- პასუხების ფურცელზე მოძებნეთ დავალების შესაბამისი ნომერი.
- ამ ნომრის ქვეშ მოცემულ უჯრაში X-ით აღნიშნეთ თქვენს მიერ არჩეული პასუხი. მაგ.: თუ მე-3 საკითხის პასუხად აირჩიეთ პასუხის B ვარიანტი, მაშინ პასუხების ფურცელზე უნდა მოძებნოთ მე-3 საკითხის დავალების რიგი და ამ რიგში, პასუხის (B) სვეტის შესაბამის უჯრაში დასვათ X ნიშანი (იხ. ნიმუში).

გაითვალისწინეთ

- თქვენს მიერ არჩეული პასუხის სწორად მონიშვნის ერთადერთი გზა სათანადო უჯრაში X ნიშნის დასმაა.
- დასაშვებია, რომ ნიშანი X გამოსცდეს თეთრ უჯრას (იხ. ნიმუში), მაგრამ იგი არ უნდა იყოს უჯრაზე მოკლე.
- თითოეული საკითხის შესაბამის რიგში უნდა მონიშნოთ მხოლოდ ერთი პასუხი, ანუ მხოლოდ ერთ უჯრაში დასვათ X ნიშანი. თუ რიგში ერთზე მეტ X- ნიშანს დასვამთ, ამ საკითხის არც ერთი პასუხი არ ჩაითვლება სწორად.
- თუ გსურთ პასუხების ფურცელზე მონიშნული პასუხის გადასწორება, მთლიანად გააფერადეთ უჯრა, რომელშიც დასვით X ნიშანი და შემდეგ მონიშნეთ პასუხის ახალი ვარიანტი (დასვით X ნიშანი ახალ უჯრაში). ელექტრონული პროგრამა არჩეულ პასუხად მხოლოდ X- ნიშნიან უჯრას აღიქვამს. (იხ. ნიმუში. საკითხები 2 და 3).
- შეუძლებელია ხელმეორედ აირჩიოთ ის პასუხი, რომელიც გადაასწორეთ (ანუ ის პასუხი, რომლის შესაბამისი უჯრა უკვე მთლიანად გააფერადეთ), ამიტომ გადასწორების წინ დაფიქრება გმართებთ.

ნიმუში

	A	B	C	D	E	F	..
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

მე-7 - მე-10 დავალებები ღია სახის დავალებებია და მათ მოწვეული გამსწორებლები ასწორებენ. გასწორება ელექტრონულია. თითოეული ღია დავალება სწორდება ორჯერ. პირველი და მეორე გამსწორებელი ერთმანეთისაგან სრულიად დამოუკიდებლად მუშაობს. პირველ და მეორე გამსწორებლის მიერ ერთი და იგივე საკითხის განსხვავებული შეფასების შემთხვევაში ნაშრომს ასწორებს მე-3 გამსწორებელი, რომელიც ასევე დამოუკიდებლად მუშაობს. გასწორებისას გამსწორებლები ხელმძღვანელობენ ცენტრის სპეციალისტების მიერ წინასწარ შემუშავებული უნიფიცირებული პასუხებით და შეფასების სქემებით, რომლიდანაც გადახვევის უფლება მათ არ აქვთ. ტესტების გასწორებისას დაცულია აბიტურიენტების და გამსწორებლის სრული კონფიდენციალურობა.

საგამოცდო ტესტის ნიმუში

ფრანგული ენა

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 2 საათი და 30 წუთი.

EXERCICE 1 Compréhension orale

Écoutez les 8 questions et enregistrements qui les suivent et pour chaque question choisissez la bonne réponse parmi les quatre données. Vous allez écouter chaque enregistrement deux fois.
Vous avez 20 secondes pour lire les questions

1. Où se passe l'action?
A. Dans un appartement
B. A l'hôpital
C. A l'hôtel
D. Dans une pharmacie
2. Où se passe l'action?
A. Chez le pharmacien
B. Chez le jardinier
C. Chez le coiffeur
D. Chez le médecin
3. Combien doit payer Pierre Dupont pour les cours de gymnastique?
A. Deux euros par jour
B. Cinq euros par semaine
C. Dix huit euros le week-end
D. Cinquante euros par mois
4. Que désire cette personne ?
A. Choisir des livres
B. Acheter un dictionnaire
C. Emprunter un livre
D. Trouver des synonymes de certains mots
5. Pourquoi Pierre aime t-il aller au cinéma ?
A. Parce qu'il habite non loin du cinéma
B. Parce qu'il adore les comédies
C. Parce qu'il y prend du popcorn et boit du Coca.
D. Parce que ses grands-parents y vont avec lui.
6. D'après cet enregistrement nous apprenons que
A. Marie a passé l'été en France.
B. Julie a passé l'été en Géorgie.
C. Marie et Julie ne se sont jamais rencontrées.
D. Julie et Marie habitent toutes les deux en Géorgie
7. Quand le père de Jean écrit-il ?
A. Le matin
B. Dans l'après-midi
C. A midi
D. La nuit
8. Où se trouve le bureau ?
A. Derrière le lit
B. Près de l'armoire
C. Devant la table de nuit
D. Près de la fenêtre

EXERCICE 2 Compréhension écrite

Lisez les situations suivantes (1-8) et trouvez les annonces correspondantes pour chacune d'elles (A-F). Attention, la même annonce peut correspondre à plusieurs situations.

1. Nous voilà à Toulouse, il faut maintenant aller dans un resto. _____
2. Mes amis parisiens adorent goûter du vin nouveau. _____
3. Mon cousin toulousain a pris l'habitude d'organiser la fête de son anniversaire en dehors de sa maison. _____
4. Un de mes amis parle plusieurs langues européennes et il aimerait aller travailler à l'étranger. _____
5. Ma sœur est très prise mais elle veut organiser la fête de l'anniversaire de sa fille à la maison à l'aide d'un service spécial. _____
6. Il y a un service qui organise un stage pour enfants en Chine. _____
7. Il y a un service qui envoie des animateurs chez des familles pour amuser les enfants. _____
8. Nous serons 10 cet été pour aller nous reposer ensemble dans un village français. _____

A.

Bar Restaurant *Le Bon Endroit*.

Situé en plein cœur du Centre de Toulouse, 27 rue de Stalingrad, ce bar vous reçoit du mardi au samedi tous les midis et soirs. Le restaurant peut vous accueillir en groupes pour anniversaires, évènements festifs, soirées privées.

B.

Soirée Beaujolais nouveau

Les amateurs du vin français venez fêter avec nous l'arrivée du Beaujolais nouveau dans la capitale ; à la salle de fêtes à partir de 20 heures autour d'un buffet de charcuteries, fromages et desserts.

Réservation avant le 16 novembre 2013 au 05 62 66 15 63 Martine toute la journée.

C.

Vous parlez français, anglais, allemand, espagnol, italien, néerlandais, portugais ou suédois? Vous êtes attiré(e) par l'étranger ? Plus de 600 emplois d'assistants de langues occidentales sont proposés dans l'un des 23 pays qui participe au programme « langues occidentales, langues du dialogue et de l'amitié entre les peuples » de l'organisation Globoscare.

D.

Guillaume et Isabelle vous proposent

2 habitations écologiques en pleine forêt de Sologne. L'une pourra accueillir une dizaine de personnes, l'autre de 4 à 6 personnes. Les 2 habitations indépendantes ont chacune un jardin, un parking et un accès privatif. Elles peuvent être louées ensemble à plus de 12 personnes.

E.

Fêtes organisées

Si vous avez besoin d'aide pour organiser la fête d'anniversaire de votre enfant (4 à 12 ans) je suis là! Au menu de cet événement inoubliable je vous propose diverses animations autour du thème de votre choix (fées et princesses, pirates, dinosaures, chasses au trésor, olympiades sportives, etc.)

<http://www.marjolaine-animations.com>

F.

Stage pour enfants

Pendant les vacances scolaires, Lyon Chine Education organise un stage « découverte de la Chine » pour les enfants et propose un enseignement de la langue chinoise grâce à une grande diversité de thèmes : calligraphie, peinture, contes, jeux, gymnastique. Organisation : 10 personnes maximum par session de 4 à 15 ans.

EXERCICE 3 Compréhension écrite

Lisez le texte ci-dessous et définissez si les phrases données sont vraies ou fausses.

Victor Hugo

Dernier fils de Sophie Trébuchet et de Joseph Hugo, Victor Hugo naît à Besançon le 26 février 1802. Son père qui est général de Napoléon, voyage beaucoup à Naples et en Espagne et le petit Victor voit des pays.

Vers 1813, à onze ans, Victor Hugo arrive à Paris avec sa mère qui est séparée de son père. C'est à Paris qu'il grandit, il reçoit une éducation très libre qui laisse beaucoup de place aux lectures...Il se met à lire tout ce qu'il a sous la main. Il aime surtout la littérature romantique.

On retient notamment de l'adolescence de Victor Hugo cette phrase, notée sur un journal : « Je veux être Chateaubriand ou rien ».

En 1819, il fonde avec ses frères Abel et Eugène une revue, « le Conservateur littéraire ». Il a un goût marqué pour la littérature et embrasse la carrière littéraire. *Cromwell*, drame en cinq actes en vers, publié en 1827, le rend populaire. La préface de cette pièce est restée comme l'un des textes fondateurs du romantisme. Dès lors, Victor Hugo s'impose en littérature. Il publie des romans, des poésies et des pièces. Il épouse, le 12 octobre 1822, Adèle Foucher qui lui donne plusieurs enfants.

Sa vie sentimentale est représentée par de nombreuses maîtresses. La plus célèbre sera Juliette Drouet, actrice rencontrée en 1833 qui lui consacra sa vie. En 1841 il avait été élu de l'Académie française. En 1845 il est nommé pair de France. En 1848, élu député de Paris à l'Assemblée Constituante, il fonde le journal « l'Évènement » pour préparer sa candidature à la Présidence de la République, et devient un personnage politique. Hugo s'exile après le coup d'État du 2 décembre 1851 qu'il condamne vigoureusement pour des raisons morales. Puis, il se retire en Belgique, puis à Jersey et enfin à Guernesey. Pendant ces années difficiles d'exil, il publie entre autres *Les Châtiments* (1853), œuvre en vers qui critique le Second Empire, *Les Contemplations*, poésies (1856) ; *La Légende des Siècles* (1859), ainsi que *Les Misérables*, roman (1862). Ces vingt années à l'étranger marquent une période très riche dans l'œuvre de Victor Hugo, par l'originalité, la puissance, et l'abondance de ses créations.

Ses engagements sont nombreux, ses positions affirmées, il luttera toute sa vie contre la peine de mort, « La peine de mort est le signe spécial et éternel de la barbarie, » -disait-il.

Hugo est un pacifiste, dénonce la misère, soutient l'école laïque et gratuite, le droit de vote universel. Hugo est populaire, tout le monde l'admire, mais les hommes politiques ont peur de lui. Il meurt le 22 mai 1885, « dans la saison des roses ». Son corps est déposé au Panthéon, après les funérailles les plus magnifiques que la France ait vues depuis Mirabeau.

1. Besançon est la ville natale de Hugo. -----V F
2. Le père de Victor est militaire.-----V F
3. Victor vit à Paris avec ses deux parents. -----V F
4. Le petit Victor lit beaucoup.-----V F
5. Hugo adolescent veut ressembler à Chateaubriand----- V F
6. La femme de Hugo s'appelle Juliette Drouet.-----V F
7. Hugo est fidèle à sa femme. -----V F
8. Hugo veut être président de la république. -----V F
9. Hugo est contre le coup d'état de 1851.-----V F
10. Hugo passe 20 ans à l'étranger.-----V F

EXERCICE 4 Compréhension écrite

Lisez les questions (1-8) et essayez de leur trouver les réponses dans le texte ci-dessous. Indiquez à côté de la question le paragraphe correspondant (A-F).
Marquez vos réponses sur la feuille séparée de réponses.

Quel paragraphe...

1. informe du mariage de Paul Cézanne ? _____
2. raconte la passion du jeune Cézanne pour la peinture ? _____
3. parle de la gloire tardive du peintre? _____
4. décrit la première venue de Cézanne à Paris ? _____
5. pourrait être intitulé comme « Une vraie amitié»? _____
6. donne l'information sur la naissance du fils de Paul Cézanne ? _____
7. pourrait avoir comme titre « Un peintre ignoré» ? _____
8. rappelle l'échec du jeune Cézanne à l'examen d'entrée à l'Ecole des Beaux-arts ? _____

A. Paul Cézanne naît en 1839, dans une jolie ville du Sud de la France, à Aix-en-Provence. Son père, Louis-Auguste Cézanne, descendant de petits artisans possède une chapellerie. Il vit cependant quelque peu en marge de la société aixoise. Il n'est pas marié avec la mère de son fils, une de ses anciennes ouvrières, lorsque le dernier naît et ne légalise sa situation que cinq ans plus tard, avant de s'établir comme banquier. De 1852 à 1858 Paul va au collège Bourbon où il devient l'ami d'Émile Zola. Son père est sûr qu'il travaillera dans une banque, comme lui. Mais Cézanne veut être peintre.

B. Sa vocation artistique se développe. Il exprime, en abandonnant l'étude du droit, l'intention de s'adonner à la peinture. Il vient une première fois à Paris, en 1862, amené par son père. Il fréquente l'Académie Suisse, mais échoue dans le concours pour l'admission à l'École des Beaux-arts. Revenu à Aix, à la suite de cet échec, Paul entre dans le bureau de la banque paternelle. Ce genre de vie lui devient tout de suite naturellement insupportable et en 1863 il décide de repartir pour Paris, où il se livre tout entier à la peinture.

C. Paul Cézanne retrouve Émile Zola à Paris. Ils continuent leur vieille camaraderie et mènent une sorte de vie commune. A l'époque de leur maturité, alors que leurs talents seraient complètement épanouis, la divergence de leurs tempéraments, la différence de leurs modes de travail, devaient les amener à s'écarter plus ou moins, chacun cantonné sur son propre terrain, mais il n'y a jamais eu de rupture. Et lorsqu'en 1906, on inaugurerait solennellement à la Bibliothèque d'Aix, un buste de Zola, Paul Cézanne assistera à la cérémonie et se montrera profondément ému de l'honneur rendu à son vieil ami.

D. Paul Cézanne venu à Paris se met au travail. Il fréquente l'Académie Suisse, sur le quai des Orfèvres. Cependant il lui faudra du temps pour développer sa pleine originalité. Il était de ces hommes, qui ont leurs facultés cachées comme au fond d'eux-mêmes et qui pour les rendre claires ont besoin d'un effort soutenu. Vingt ans vont s'écouler, pendant lesquels il restera méprisé du public, des écrivains, des collectionneurs, des marchands, des hommes qui donnent aux artistes le renom et leur permettent de tirer profit de leur travail.

E. En 1869 Cézanne rencontre Hortense Friquet à l'Académie Suisse de Paris. Elle devient sa maîtresse et l'un de ses modèles. Trois ans après, elle lui donne un fils, Paul. Cézanne cache cette liaison et cette naissance de son père, Louis-Auguste, qui ouvrant le courrier de son fils n'apprendra qu'il est grand-père qu'en 1886. Alors, il acceptera le mariage de son fils en avril 1886, quelques mois avant sa mort en octobre de la même année. En 1886 le couple va vivre à Pontoise.

F. Peu à peu, Paul Cézanne commence à être connu. Le grand marchand de tableaux Ambroise Vollard fait une grande exposition de ses tableaux. Il est alors découvert par ses anciens amis, qui ignoraient en fait beaucoup de son évolution, mais aussi par de jeunes artistes. Il est enfin reconnu comme un grand peintre, mais bien tard, trop tard. Aujourd'hui Cézanne est l'un des peintres les plus « chers » du monde. Il y a quelques années, à Londres, un tableau de Cézanne a été vendu 4 millions de francs. Mais il n'a jamais pu vivre de sa peinture.

EXERCICE 5 Compréhension écrite

- Lisez le texte.
- Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions.

Je me suis intéressé au football quand j'étais très jeune, j'avais 7 ans. Mon père était mon premier entraîneur et mon éducateur. Je jouais dans la rue, je jouais au stade, je jouais partout... Après, quand mon père faisait les entraînements des « grands », le mardi et le jeudi soir, j'allais avec lui et je jouais encore. Le samedi matin, je jouais avec mon équipe et le dimanche j'allais voir les autres équipes. Comme mon père était l'entraîneur du club, il passait sa vie sur le terrain. Et moi, je n'étais jamais loin. J'adorais ce jeu et il m'est même arrivé d'être malin pour pouvoir jouer, par exemple: pendant une certaine période j'avançais régulièrement le réveil de ma mère qui était sur la cuisinière, pour gagner vingt minutes avant de reprendre les cours pour aller jouer au foot.

J'étais relativement petit, mais bon technicien. Je suis allé à Paris au concours du jeune footballeur, où j'ai dû arriver 11^{ème} ou 12^{ème}. J'avais des qualités techniques. Je jouais au ballon, je m'amusais. La première fois, on m'avait fait jouer contre la ville d'à côté, Homécourt, sans licence, parce que je n'avais pas l'âge requis. Bien sûr, les dirigeants de l'équipe d'en face le savaient et étaient d'accord. On avait gagné 9-2. J'étais entré en cours de match et j'avais marqué les 8^{ème} et 9^{ème} buts c'était ma première expérience professionnelle.

À l'époque, le football était vraiment vu comme un loisir, un plaisir. Je me souviens quand on a signé mon premier contrat, à 17 ans, à Nancy, et qu'on nous a donné de l'argent, mon père m'a dit : « On t'a donné de l'argent ? » Il ignorait qu'on pouvait gagner de l'argent en jouant au foot. Pourtant, il était entraîneur.

Je n'ai jamais joué au football pour gagner de l'argent et être professionnel. J'ai joué au football parce que le jeu me plaisait. Et aujourd'hui, je veux défendre « ce » jeu-là, parce que la beauté du football assure tout ce qui va suivre. S'il n'y avait pas de beauté, ce jeu n'aurait pas de popularité, et d'intérêt. Il n'y aurait pas toute la suite... A la base, il y a le jeu et après bien sûr, il y a des pressions, et des intérêts. J'ai toujours essayé de gagner tous les matchs que j'ai joués.

Michel Platini

1. L'auteur du texte raconte qu'il avançait le réveil pour
 - A. réveiller sa mère.
 - B. reprendre les cours.
 - C. rester à la maison.
 - D. pouvoir jouer au foot.
2. Pendant le concours du jeune footballeur Platini a eu du succès
 - A. parce qu'il était petit.
 - B. parce qu'il avait des qualités techniques.
 - C. parce qu'il s'amusait bien.
 - D. parce que son père l'avait bien entraîné.

3. Pendant sa première expérience professionnelle Platini
- A. a marqué 2 buts.
 - B. a joué tout le match.
 - C. a perdu le match.
 - D. a joué très mal.
4. Pour la première fois Platini est payé pour son jeu à l'âge de
- A. 7 ans
 - B. 12 ans
 - C. 17 ans
 - D. 9 ans
5. Le père de Platini pensait que le football n'était pas
- A. un plaisir.
 - B. un moyen de gagner sa vie.
 - C. un loisir.
 - D. un jeu d'avenir.
6. L'auteur dit qu'il avait joué au football
- A. parce qu'il voulait gagner de l'argent.
 - B. parce qu'il voulait faire plaisir à son père.
 - C. parce qu'il voulait devenir professionnel.
 - D. parce qu'il aimait beaucoup ce jeu.
7. Pour Michel Platini le plus important dans le football c'est
- A. la beauté.
 - B. l'argent.
 - C. le professionnalisme.
 - D. la popularité.
8. Quel titre donneriez-vous à ce texte
- A. Mon premier match.
 - B. L'histoire de mon père.
 - C. Mes débuts au football.
 - D. Ma carrière professionnelle.

EXERCICE 6 Vocabulaire

- Lisez le texte ci-dessous et la liste de mots.
- Complétez correctement ce texte en choisissant les mots correspondants de la liste.
- Attention il y a 2 intrus.

chefs	(A)	libération	(F)	progrès	(K)
cathédrale	(B)	mariage	(G)	peuvent	(L)
depuis	(C)	militaires	(H)	sportives	(M)
dernières	(D)	objectifs	(I)	voie	(N)
étonnant	(E)	profiter	(J)		

Champs-Élysées

L'avenue des Champs-Élysées qui se prolonge de la Place de la Concorde jusqu'à la Place Charles de Gaulle - Etoile, a été tracée sous Louis XIV qui voulait voir le coucher du soleil (1) le Palais des Tuileries dans le prolongement de ce qui deviendrait Les Champs-Élysées. Rien d' (2) de la part du Roi Soleil qui donne ainsi l'avenir à cette (3) triomphale.

Au XVIII^{ème} siècle, le prolongement de l'avenue vers l'ouest portera des (4) plus pratiques qu'esthétiques.

En 1804 Napoléon I^{er} y donne une grande réception à l'occasion de son (5). Dès la fin du XIX^{ème} siècle, les jardins des Champs-Élysées accueillent les gens venus (6) des loisirs offerts par l'Avenue qui est devenue vitrine du (7). Ils y découvraient les (8) évolutions de la technologie en matière d'industrie, d'automobile, ou de cinéma.

La construction de l'Arc de Triomphe à la gloire de la Grande Armée donnera la naissance aux défilés (9) qui débiteront le 14 juillet 1919.

Le Général de Gaulle s'y est fait acclamer à la (10) de l'occupation allemande après la II^{ème} Guerre Mondiale. Depuis, cet honneur est réservé aux (11) d'Etats étrangers et aux célébrations de victoires (12) telles comme la victoire de l'équipe de France de football.

EXERCICE 7 Grammaire

- Lisez le texte suivant et complétez-le avec des éléments qui manquent (prépositions, articles, verbes auxiliaires, pronoms, etc.)
- Attention: remplissez chaque place omise par un seul élément.

Mes parents ont divorcé lorsque j'étais toute petite et ma mère nous (1) abandonnés. J'avais à peine dix-huit mois. Avec (2) frère et ma sœur, nous avons donc été placés chez mon père. Il avait une petite amie (3) est vite devenue notre "belle-mère". Un beau jour, j'avais huit ans, je suis arrivée à l'école avec un œil au beurre noir. La direction a appelé une assistante sociale qui nous a placés en famille d'accueil. On voyait notre père deux mercredis (4) mois.

Lors de ma rentrée (5) sixième, mon père nous a appris qu'il partait dans la région parisienne pour y travailler. Il nous a promis d'écrire. Ce qu'il a fait, une seule fois, deux mois après son départ. Et puis plus rien. Plus aucun signe de vie, pendant cinq longues années. Il y a deux ans, j'ai voulu en finir avec la vie car il me manquait trop. Je n'avais plus ni mère, (6) père. Je n'avais aucun repère. Ma sœur (7) mon frère ont réussi à faire le "deuil" de notre père. Pas moi. Je (8) restée hospitalisée plusieurs mois. Et l'année dernière, surprise, notre grand-père l'a retrouvé. Je me suis rendue compte qu'il était resté immature, narcissique, égoïste, mythomane... Mais tout ça n'avait pas d'importance : je l'aimais quand même. J'avais besoin de (9) comme j'avais besoin d'air pour respirer.

Il m'a fait des tas de promesses qu'il n'a pas tenues. Il me doit beaucoup d'argent. Je n'ai plus de ses nouvelles depuis deux mois. Je vais bientôt avoir 18 ans et je vais lui intenter un procès pour faire valoir nos droits. Aujourd'hui, à cause (10) lui, je n'ai plus d'insouciance, de joie de vivre. Il m'a volé mon enfance. Malgré tout, je sais que même si je le hais de toutes mes forces, je l'aime quand même.

Anne, 17 ans

EXERCICE 8 Grammaire

- **Lisez le texte ci-dessous.**
- **Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps correspondants.**

Madame,

Je n'ai pas eu l'occasion de vous rencontrer depuis que vous soyez installée dans l'immeuble. J'espère que je (1 pouvoir) vous voir un de ces jours. Et croyez-moi que je (2 être) triste d'avoir à vous adresser cette lettre pour vous faire part de la gêne que nous (3 ressentir) tout le mois dernier.

C'est tout à fait normal que vos enfants fassent de la musique, mais vous (4 devoir) convenir que lorsque cette activité (5 continuer) après dix heures du soir, cela (6 devenir) difficilement supportable pour les voisins.

Soucieuse de préserver de bonnes relations de voisinage, je vous..... (7 demander) dans un premier temps de faire de sorte que les exercices musicaux finissent vers dix heures.

J'espère que vous prendrez en considération cette demande.

Dans cet espoir, je vous prie de croire, Madame, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Roseline Malraux

Madame Malraux,

Tout d'abord je voudrais vous présenter mes excuses à vous et à nos voisins. J'avoue que mes enfants..... (8 faire) sérieusement de la musique classique et ils (9 passer) des heures entières devant le piano, mais ils respectent toujours le règlement établi et ne jouent jamais après 10 heures. Cependant le mois dernier était exceptionnel car mes enfants se préparaient pour le concert qu'ils (10 avoir) hier. Le concert..... (11 être) un grand succès pour eux. Pour vous faire oublier la gêne ressentie, je voudrais vous inviter au concert suivant qui..... (12 avoir) lieu au palais de jeunes, le 14 juillet à l'occasion de la fête nationale. Je vous (13 promettre) que cette fois-ci les répétitions..... (14 finir) avant 10 heures du soir.

Tout en espérant que vous accepterez mon invitation, je vous prie, Madame, d'agréer l'expression de ma haute considération. Avec tout mon respect.

Nathalie Bachelet

EXERCICE 9 Production écrite

Vous avez devant vous une petite annonce en ligne. Lisez-la et écrivez un mél au rédacteur en chef du journal en ligne en lui posant des questions pour préciser certains détails qui sont écrits en gras dans le texte.

Aimeriez-vous participer à un show télévisé? Si oui, lisez attentivement la petite annonce ci-dessous.

Les jeunes personnes sont priées de venir participer au show télévisé hebdomadaire « La folle génération ». Vous allez travailler dur pendant trois mois. La rémunération est **bonne**. La date limite d'inscription : **samedi prochain**. Les candidats auront **un entretien** à passer. Pour avoir des informations supplémentaires contactez-nous à l'adresse suivante : tvshow@gmail.com

Quel en est le montant ?

Quelle date exactement?

Quand et où?

Ecrivez ici, le début est déjà donné. Surtout ne mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom. Utilisez l'espace donné.

Monsieur le rédacteur en chef,

Je viens de lire la petite annonce en ligne et je vous écris _____

Bien à vous....

Réponses

Exercice 1 : 1-C 2-C 3-D 4-B 5-C 6-B 7-A 8-D

Exercice 2 : 1-A 2-B 3-A 4-C 5-E 6-F 7-E 8-D

Exercice 3 : 1-V 2-V 3-F 4-V 5-V 6-F 7-F 8-V 9-V 10-V

Exercice 4 : 1-E 2-B 3-F 4-B 5-C 6-E 7-D 8-B

Exercice 5 : 1-D 2-B 3-A 4-C 5-B 6-D 7-A b 8-C

Exercice 6 : 1-C 2-E 3-N 4-I 5-G 6-J 7-K 8-D 9-H 10-F 11-A 12-M

Exercice 7 : 1-a 2-mon 3-qui 4-par 5-en 6-ni 7-et 8-suis 9-lui 10-de

Exercice 8

1-pourrai (vais pouvoir) ; 2-suis 3-ressentions (avons ressentie) 4-devez (devriez) 5-continue 6-devient 7-demande (demanderais) 8-font 9-passent 10-ont eu 11-a été (était) 12-aura (va avoir) 13-promets 14-finiront (vont finir)

Transcription des enregistrements

1

- Bonjour monsieur.
- Bonjour, madame.
- Je voudrais deux chambres à deux lits.
- Je vais voir, attendez une seconde, s'il vous plaît. Voilà, il y a une chambre à deux lits au deuxième étage et une autre, assez grande, au rez-de-chaussée avec une douche...
- Très bien, merci, c'est bon.
- Alors, voici vos clés.
- Merci, monsieur.

2

- Bonjour, je peux m'asseoir ?
- Bonjour, madame, vous désirez ?
- Je voudrais me faire couper les cheveux...
- Très bien, et couper comment ?
- Très court s'il vous plaît...
- D'accord.

3

- Bonjour, je voudrais m'inscrire au cours de gymnastique.
- Vous avez votre carte d'identité ?
- Oui, la voilà.
- Merci donc vous êtes Pierre Dupont, et vous avez 15 ans.
- Tout à fait. À quelle heure sont les entraînements ?
- À 18 heures, du lundi au vendredi.
- Combien de temps dure une leçon ?
- Normalement cela dure une heure, mais nous proposons aussi les cours intensifs de deux heures.
- Pour commencer, je préfère des cours d'une heure. Et combien dois-je payer ?
- 50 euros par mois.
- Merci, monsieur.

4

- Bonjour, je cherche un dictionnaire de synonymes.
- Lequel, madame? Nous en avons plusieurs.
- Ce gros dictionnaire rouge.
- D'accord. Vous avez fait un bon choix.
- Je vous dois combien ?
- 50 euros
- Merci, au revoir.

5

Pierre va au cinéma une fois par semaine. Dans le cinéma, il adore manger du popcorn et boire du Coca. Les grands-parents de Pierre aiment aller au cinéma avec lui. Ils aiment tous les genres, mais les comédies sont leurs films préférés. Pierre va d'habitude au cinéma à pied, car il habite tout près et il n'aime pas prendre le bus.

6

Hier Marie a reçu la lettre de son amie française Julie. Julie a seize ans et elle habite à Marseille, en France. Elle habite là-bas avec sa famille : sa mère, son père et sa sœur. Marie et Julie sont de bonnes amies. L'été dernier Julie était en Géorgie et elle a habité chez Marie. Maintenant Julie aimerait inviter Marie chez elle à Marseille.

7

Le père de Jean est écrivain, il commence à travailler tôt le matin et il écrit jusqu'à midi. A midi il déjeune, puis il va dans le jardin du Luxembourg où il se promène pendant une heure. Après il rentre et lit les journaux. Dans l'après-midi il ne fait que lire. Le soir il sort avec sa femme et tous les deux vont dans un café de Saint-Germain de Près d'où ils rentrent très tard.

8

Dans la chambre de mon frère, Nicolas, il y a un grand lit, une armoire et une table de nuit. Près de la fenêtre il y a un bureau sur lequel on trouve une lampe, des livres et des cahiers. Aux murs on voit des posters. Cette chambre est assez petite mais confortable.