

ლიტერატურის შეფასების სქემა

1. „ვინმე სპარსისაგან“ თანაგრძნობის სიტყვები რომ მოისმინა, შუშანიკმა მისგან თავი შორს დაიჭირა („მოიზღუდა თავი მისი მტკიცედ“). როდესაც ვარსკენს ურჩია – დედოფალს მკაცრად ნუ მოეპყრობიო, „ვინმე სპარსმა“ არგუმენტად გამოიყენა – ქალის ბუნება სათუთიაო („დედათა ბუნებაი იწრო არს“).

- 1. არ აქვია საუბარში (არ ენდო) ----- 1
- 2. ქალი ნაზია (მოსაფრთხილებელია...) ----- 1

2. სამეფო ოჯახმა არჩევანი ხვარაზმშას ძეზე იმიტომ შეაჩერა, რომ ხვარაზმშა ძღვევამოსილი ხელმწიფე იყო. სამეფო კარზე გამართული თათბირის დროს ტარიელმა წინააღმდეგობა არ გაუწია მეფე-დედოფალს გადაწყვეტილების მიღების დროს. განრისხებულმა ნესტანმა ტარიელს ბრალი დასდო დალატში (სიმუხთლეში, სიცრუეში, უსინდისობაში...). ნესტანი ტარიელს დაემუქრა ინდოეთიდან გაძევებით. ტარიელმა თავისი საქციელი ასე გაამართლა – წინააღმდეგობის გაწევას აზრი არ ჰქონდაო (შენი გათხოვება წინასწარ იყო გადაწყვეტილი და მე ვერაფერს შევცვლიდიო). ნესტანმა ტარიელს დაავალა ხვარაზმშას ძის ისე მოკვლა, რომ მისი მეომრები არ დახოცილიყვნენ.

- 1. ხვარაზმშას ძლიერი სახელმწიფო ჰქონდა ----- 1
- 2. ტარიელი დაეთანხმა მეფე-დედოფალს ----- 1
- 3. ფიცის გატეხაში; სიყვარულის წმინდა გრძნობის შეურაცხყოფაში ----- 1
- 4. სიკვდილით ----- 1
- 5. სამეფო ოჯახის გადაწყვეტილების შეცვლა უკვე შეუძლებელი იყო ----- 1
- 6. სასიძოს მიპარებით მოკვლა ----- 1

3. სწავლა-განათლების საშუალებით ადამიანმა საკუთარი თავი უნდა შეიცნოს. ის, „ვინცა ქმნა თიხა ჭურჭელად“ არის ღმერთი.

- 1. ადამიანმა საკუთარი ადგილი უნდა იპოვოს ----- 1
- 2. უფალი; უზენაესი შემოქმედი ----- 1

4. თამარის ფრესკის შემყურე პოეტს იმიტომ არ სურს გამოფხიზლება, რომ არ დაუბრუნდეს უბადრუკ რეალობას (რომ არ იხილოს სულიერად დაცემული სამშობლო). ლირიკული გმირი „ცრუსა“ და „დაუნდობელს“ უწოდებს წუთისოფელს.

- 1. რომ არ იხილოს დაბეჩავებული საქართველო ----- 1
- 2. სააქაოს ----- 1

5. ცის „მჭკრეტელ“ ლირიკულ გმირს ავიწყდება ამქვეყნიური ცხოვრება (მიწიერი ყოფა, სააქაო...). იმქვეყნიურ ცხოვრებაში; ღვთის საუფლოში; ლირიკული გმირის „გულისთქმა“ საიქიოში (სასუფეველში) „ეძიებს სადგურს“.

- 1. საწუთროება (მატერიალური ყოფა) ----- 1
- 2. „ხენართ სამყოფში“ (წმინდანთა განსასვენებელში) ----- 1

6. გიორგი არჩილს მოჯამაგირედ იმიტომ დაუდგა, რომ კესო შეუყვარდა. კესო ვერ ხვდებოდა გიორგის უცნაური ქცევის მიზეზს, რადგან ვერ წარმოედგინა, რომ გლეხი თავადის შეყვარებას გაბედავდა.

- 1. არჩილის და შეყვარდა ----- 1
- 2. ისინი სხვადასხვა სოციალურ ფენას მიეკუთვნებოდნენ ----- 1

7. სიტყვაში „ობლობა“ იგულისხმება სამშობლოდან შორს ყოფნა. მეორე სტრიქონში გამოყენებულია მეტაფორა.

- 1. უცხოებაში ყოფნა ----- 1
- 2. მეტაფორა ----- 1

8. ქისტებს საკუთარი მიცვალებულისათვის ზვიადაურის შეწირვა იმიტომ სურდათ, რომ საიქიოში მისი მოსამსახურე ყოფილიყო. როდესაც გაიგო, რომ ალაზამ ზვიადაური დაიტირა, ჯოყოლამ ცოლს უთხრა, მაღლი გიქნიაო (ქალს კარგი ვაჟკაცის გლოვა უხდებაო).

- 1. იმ ქვეყნად რომ მომსახურებოდა ----- 1
- 2. კარგად მოქცეულხარო ----- 1

9. როდესაც გაიგო, რომ ბეკინას ცოლის შერთვა სურდა, პლატონს კიდევ ერთი მემკვიდრის გაჩენის შიში დაეუფლა. კირილე მიმინაშვილი პლატონს სადედინაცვლოს მოსამებნად გასართობად გაჰყვა.

- 1. მემკვიდრეობაში შემცილებლის გაჩენის ----- 1
- 2. თავგადასავლებისათვის ----- 1

10. ელიმ გველებთან ცეკვა იმიტომ გადაწყვიტა, რომ სამშობლოში დაბრუნების შესაძლებლობა მოეპოვებინა. ეს ცეკვა ელის სიკვდილით დასრულდა.

- 1. სამშობლოში დაბრუნება სურდა ----- 1
- 2. ელის დაღუპვით ----- 1

11. თეიმურაზ ხვეისთავი რევოლუციას აღფრთოვანებით (იმედით) შეხვდა. რევოლუციამ თეიმურაზს იმედგაცრუება (ჩაგვრა, გაღარბება, გაჭირვება...) მოუტანა.

- 1. აღტყინებით ----- 1
- 2. ღირსების შელახვა ----- 1

12. გიორგი პირველმა მეამბოხე ჭიაბერ ერისთავი მოწამლული ჯვარის საშუალებით მოაკვლევინა. ამ ამბის შეტყობისას წარმართებს შიშის ზარი დაეცათ.

- 1. კათალიკოსის მოთხოვნით, ჭიაბერი მოწამლულ ჯვარს ემთხვია და გარდაიცვალა ----- 1
- 2. შეშინებული ხალხი ქრისტიანობისკენ მობრუნდა ----- 1

13. მოცემულ მონაკვეთში გამოხატულია ტრაგიზმი (სასოწარკვეთილება). პირველ სტრიქონში გამოყენებულია მეტაფორა.

- 1. შეშფოთება (ავი წინათგრძნობა...) ----- 1
- 2. მეტაფორა ----- 1

წერიტი დავალებების შეფასების კრიტერიუმები

წერიტი დავალების მაქსიმალური ქულაა 25. უპირველეს ყოვლისა, გამსწორებელმა უნდა განსაზღვროს, უპასუხებს თუ არა ნაწერი მოცემულ დავალებას.

თუ აბიტურიენტის ნაშრომი დავალებას არ უპასუხებს, მოცემული ტექსტის პერიფრაზია, მითითებები მხოლოდ ერთ-ორი წინადადებით არის შესრულებული ან ტექსტი მთლიანობაში არაადეკვატურადაა გაგებული, ანდა ენობრივად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს, დაიწერება 0 ქულა და ნაწერი აღარ გასწორდება.

თუ ნამუშევარი დავალებას უპასუხებს, იგი უნდა გასწორდეს ქვემოთ მოცემული შეფასების კრიტერიუმების მიხედვით.

I კრიტერიუმი

№	<i>დავალების ადეკვატურად გაგება და გააზრება</i>	<i>ქულები</i>
1.	დავალების პირობა <i>ადეკვატურადაა</i> გაგებული, ტექსტი <i>ღრმად</i> გააზრებული, ნაშრომში იგრძნობა ავტორის უმთავრესი სათქმელისა და ემოციური მიზანდასახულობის წვდომა.	4
2.	დავალების პირობა და ტექსტი <i>ადეკვატურადაა</i> გაგებული.	3
3.	დავალების პირობა და ტექსტი <i>მთლიანობაში ადეკვატურადაა</i> გაგებული და გააზრებული, თუმცა <i>ერთ</i> შემთხვევაში შეინიშნება დავალების პირობის ან ტექსტის არაადეკვატური გაგება.	2
4.	<i>ერთზე მეტ</i> შემთხვევაში დავალების პირობა ან/და ტექსტი <i>არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	1
5.	ტექსტი <i>მთლიანობაში არაადეკვატურადაა</i> გაგებული.	0 ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

№	<i>ნაშრომის აგება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომი უპასუხებს <i>სამივე</i> მითითებას და <i>კარგადაა ორგანიზებული</i> , მონაკვეთები <i>თანამიმდევრულად და ლოგიკურად</i> ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი (დავალების მითითება <i>შესრულებულად არ ჩაითვლება, თუ მასზე მხოლოდ ერთი-ორი წინადადებით იქნება პასუხი გაცემული</i>).	3
2.	ნაშრომი უპასუხებს <i>სამ</i> მითითებას, თუმცა <i>ნაწილობრივ დარღვეულია</i> ტექსტის ლოგიკა ან/და ზოგან აბზაცები <i>არასწორადაა გამოყოფილი</i> ; ან ნაშრომი უპასუხებს <i>ორ</i> მითითებას და <i>კარგადაა ორგანიზებული</i> , მონაკვეთები <i>თანამიმდევრულად და ლოგიკურად</i> ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი.	2
3.	ნაშრომი უპასუხებს <i>ორ</i> მითითებას, თუმცა <i>ნაწილობრივ დარღვეულია</i> ტექსტის ლოგიკა ან/და ზოგან აბზაცები <i>არასწორადაა</i> გამოყოფილი; ან ნაშრომი უპასუხებს <i>ერთ</i> მითითებას და <i>კარგადაა ორგანიზებული</i> , მონაკვეთები <i>თანამიმდევრულად და ლოგიკურად</i> ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი.	1
4.	ნაშრომი უპასუხებს <i>ერთ</i> მითითებას, თუმცა <i>ნაწილობრივ დარღვეულია</i> ტექსტის ლოგიკა ან/და ზოგან აბზაცები <i>არასწორადაა</i> გამოყოფილი.	0

III კრიტერიუმი

№	მოსაზრებების არგუმენტირება და ადეკვატური ციტირება	ქულები
1.	მსჯელობა <i>სამივე</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> (არგუმენტირებულია) და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით.	6
2.	მსჯელობა <i>ორი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითებაზე მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით.	5
3.	მსჯელობა <i>ორი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითება საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული (პერიფრაზია ან მსჯელობა ორიოდე წინადადებითაა გადმოცემული).	4
4.	მსჯელობა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო <i>ორ</i> მითითებაზე მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით.	3
5.	მსჯელობა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, <i>მეორე</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითება საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული (პერიფრაზია ან მსჯელობა ორიოდე წინადადებითაა გადმოცემული).	2
6.	<i>სამივე</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით.	1
7.	<i>ორი</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით, ხოლო <i>მესამე</i> მითითება საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული; ან მსჯელობა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით <i>დასაბუთებულია</i> და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> ტექსტური მასალით, ხოლო დანარჩენი მითითებები საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული; ანდა <i>ერთი</i> მითითების მიხედვით მსჯელობისას არგუმენტები <i>არადამაჯერებელია</i> და/ან <i>არ არის</i> გამყარებული ტექსტური მასალით, ხოლო დანარჩენი მითითებები საერთოდ <i>არ არის</i> შესრულებული.	0

IV კრიტერიუმი

№	<i>ტექსტის მხატვრული თავისებურებების შეფასება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <i>გამოყოფილია</i> ტექსტის <i>არაერთი</i> მხატვრული თავისებურება (<i>მოცემულია</i> მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ) და მსჯელობა <i>დასაბუთებულია</i> კონკრეტული მაგალითებით.	2
2.	ნაშრომში <i>გამოყოფილია</i> ტექსტის <i>არაერთი</i> მხატვრული თავისებურება (<i>მოცემულია</i> მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ) და მსჯელობა <i>დასაბუთებულია</i> კონკრეტული მაგალითებით, თუმცა მოხმობილია <i>ერთი</i> არაადეკვატური მაგალითი; ანდა გამოყოფილია ტექსტის <i>ერთი</i> მხატვრული თავისებურება და მსჯელობა <i>დასაბუთებულია</i> კონკრეტული მაგალითით.	1
3.	ნაშრომში <i>გამოყოფილია</i> ტექსტის მხატვრული თავისებურებები (<i>მოცემულია</i> მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ), მაგრამ <i>არ არის</i> დასაბუთებული კონკრეტული მაგალითებით ან მოხმობილია <i>ერთზე მეტი</i> არაადეკვატური მაგალითი; ანდა ნაშრომში <i>არ არის</i> გამოყოფილი ტექსტის მხატვრული თავისებურებები (<i>არ არის</i> მოცემული მსჯელობა ავტორის სტილისა და/ან მხატვრული საშუალებების შესახებ).	0

V კრიტერიუმი

№	<i>დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა და ზოგადი განათლება.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება; ანდა ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება.	2
3.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება და დამოუკიდებელი აზროვნების უნარიც; ან <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება; ანდა ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, მაგრამ <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, აგრეთვე <i>არ</i> გამოვლინდა აბიტურიენტის ზოგადი განათლება.	0

VI კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>ფაქტობრივი შეცდომები</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია ფაქტობრივი შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდაა გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი, აგრეთვე დაცულია ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება, გვხვდება ორიოდ სტილისტური ხარვეზი.	2
2.	ნაშრომში აზრი გასაგებია, მაგრამ ლექსიკა მწირია, გვხვდება რამდენიმე სტილისტური ხარვეზი.	1
3.	თხზულება სტილისტურად გაუმართავია.	0

VIII კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>სინტაქსური კონსტრუქციები</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი სინტაქსური შეცდომა.	2
2.	ნაშრომში დაშვებულია ორი სინტაქსური შეცდომა.	1
3.	ნაშრომში დაშვებულია ორზე მეტი სინტაქსური შეცდომა.	0

IX კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>მორფოლოგია, ორთოგრაფია და პუნქტუაცია</i>	<i>ქულები</i>
1.	არ არის ოთხზე მეტი ამ ტიპის შეცდომა.	2
2.	არ არის ცხრაზე მეტი ამ ტიპის შეცდომა.	1
3.	დაშვებულია ცხრაზე მეტი ამ ტიპის შეცდომა.	0