

# ტესტი რუსულ ენაში

## ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ყურადღებით გაეცანით ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

**ყურადღება!!!** გასწორდება მხოლოდ ჩვენ მიერ მოწოდებული პასუხების ფურცელი.

პასუხების ფურცლის გაკეცვა დაუშვებელია.

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 2 საათი და 40 წუთი.  
გისურვებთ წარმატებას!



**Задание 1:** Прослушайте запись десяти текстов. Ответьте на вопросы после каждого текста, выбрав правильный вариант из четырёх предложенных. У Вас 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием. Каждый текст прозвучит два раза. (გთხოვთ ჩართოთ მოსმენის დავალების ფაილი)

**1. Где происходит действие?**

- А. В магазине одежды
- Б. В ювелирном магазине
- В. В магазине оптики
- Г. В магазине обуви

**2. Где происходит диалог?**

- А. В спортивном зале
- Б. На тренировке по плаванию
- В. На улице
- Г. На соревнованиях по каратэ

**3. Каким видом транспорта советует мужчина воспользоваться женщине?**

А. Такси

Б. Автобусом

В. Метро

Г. Маршрутным такси

**4. У кого гостит молодой человек?**

А. У знакомых

Б. У родственников

В. У друзей

Г. У отца

**5. Сколько лари в сутки придётся платить гостю в отеле?**

А. 12 лари

Б. 15 лари

В. 65 лари

Г. 50 лари

**6. Почему японцы не смотрят в глаза собеседнику?**

А. Они с детства приучены к этому

Б. Это запрещено этикетом

В. Они никогда не идут на контакт

Г. Они не общаются с незнакомцами

## **7. Почему капризничал Сандро?**

- А. У Сандро болело горло
- Б. Сандро не нравилась микстура
- В. Сандро боялся врача
- Г. Сандро не хотел одеваться

## **8. Почему Лизе нравится фильм «Титаник»?**

- А. Она любит реальные истории
- Б. Леонардо ди Каприо – её любимый актёр
- В. Ей нравятся истории о любви
- Г. Селин Дион – её любимая певица

**9. О чём прослушанный текст?**

- А. О популярности английского языка среди молодёжи
- Б. О новом спортивном увлечении жителей Грузии
- В. О климате Грузии
- Г. Об увеличении количества школ сноубордистов

**10. О чём прослушанный текст?**

- А. О грузинском песнопении
- Б. О филармоническом оркестре
- В. О произведении Моцарта
- Г. О предстоящем концерте

**Задание 2: Прочитайте описания ситуаций и данные на следующей странице объявления. Соотнесите ситуации с объявлениями. Каждому объявлению соответствует одна или более одной ситуации.**

1. Ваша сестра любит хорошо одеваться, но не может подобрать себе готовую одежду. Хочет научиться шить.
2. Вы – выпускник университета, хотите занять вакантное место в крупной фирме, готовитесь к собеседованию.
3. Вы решили купить новый фотоаппарат, но не знаете, какой марке отдать предпочтение.
4. Ваша мама старается выглядеть свежо и молодо. Она следит за собой, ухаживает за своим лицом.
5. Вы с детства мечтали научиться рисовать. Говорят, что и сейчас не поздно попробовать силы в этом деле.
6. Ваша подруга, отвечая на уроках, нервничает, теряется, с трудом подбирает слова.
7. Ваша соседка – молодая девушка. Она хочет овладеть секретами использования декоративной косметики.
8. Ваш младший брат любит петь, у него хороший голос. Брат мечтает стать певцом.

<p><b>А.</b> В студии «<b>Визажист</b>» каждую субботу в 14 часов для всех желающих проводятся занятия. Опытные косметологи раскроют Вам секреты ухода за молодой и зрелой кожей; объяснят правила нанесения дневного и вечернего макияжа.</p>	<p><b>Б.</b> Студия «<b>Оратор</b>» проводит для всех желающих мастер-класс «Техника публичных выступлений и дебатов». Сегодня успехов добивается тот, кто умеет правильно и красиво говорить, отстаивать свою точку зрения, убеждать оппонентов в споре!</p>	<p><b>В.</b> Студия известного дизайнера Яны Шебеко «<b>Чародейка</b>» приглашает на курсы шитья и вышивки. Если в гардеробе много вещей, но Вам ничего не нравится, если Вы хотите, чтобы гардероб работал на Вас, а не наоборот, шейте и вышивайте сами!</p>
<p><b>Г.</b> Студия «<b>Муза</b>» объявляет приём детей в группы бальных танцев, хорового и сольного пения, живописи. Занятия дадут ребятам возможность попробовать свои силы в разных областях творческой деятельности, помогут сделать правильный выбор профессии.</p>	<p><b>Д.</b> Студия «<b>Фокус</b>» проводит цикл занятий для начинающих фотолюбителей, желающих освоить теорию и практику съёмки цифровыми камерами последних моделей. Желающие могут обращаться в студию за помощью квалифицированных консультантов.</p>	<p><b>Е.</b> Студия «<b>Художник</b>» объявляет приём всех желающих независимо от возраста. Опытные преподаватели научат Вас делать наброски, помогут овладеть техникой акварели, пастели, масла, объяснят правила композиции. Запись проводится до 31 августа.</p>

**Задание 3: Прочитайте текст, а затем – следующие за текстом утверждения. Если их содержание соответствует информации текста, отметьте «ДА», если не соответствует, отметьте «НЕТ».**

### **Анна Павлова**

Поклонники считали её божественной танцовщицей, критики – символом балета, историки – выдающейся личностью двух столетий: поскольку родилась Анна Павлова в 1881, а умерла в 1931 году. Анна Павлова уже при жизни стала легендой. Она не давала интервью, но газеты писали о ней каждый день. Она не любила говорить о себе, но о ней говорили миллионы. О творчестве Павловой написаны сотни книг и статей, но ее искусство так и остается неразгаданной тайной.

Танцевать Анна начала на сцене Петербургского Мариинского театра. В шестилетнем возрасте, впервые увидев балетный спектакль, девочка твердо решила стать балериной. Попытка Анны поступить в балетную школу закончилась провалом. Ее судьбу решил Мариус Петипа. Увидев танец девочки, знаменитый балетмейстер сказал: «Пушинка! Она будет летать на сцене». И танец Анны действительно восхищал всех воздушностью и поэтичностью. Анна исполнила все ведущие партии классического репертура, но венцом ее творческой карьеры стала хореографическая миниатюра «Умиравший лебедь» на музыку Сен-Санса. Увидев танец Павловой, композитор воскликнул: «Мадам, вот теперь я понял, какую прекрасную музыку написал!»

Природный талант Анны был уникален, а ее работоспособность поражала всех: ежегодно она изнашивала огромное количество балетных туфель. Ее выступления проходили и в лучших театрах мира, и на маленьких скромных сценах. Весь мир был у ее ног. Так, испанский король посылал ей цветы, где бы она ни выступала; в Голландии в ее честь вывели сорт тюльпанов – «Анна Павлова», в Австралии придумали лакомство – воздушный десерт из безе, названный ее именем... Павлова умерла, не дожив до своего полувекового юбилея. Гостиничный

номер, где она скончалась, дирекция больше никому не сдавала. Мировая пресса посвятила памяти великой балерины целые выпуски. А советская Россия на ее смерть отреагировала одной строчкой: «Вчера в Гааге скончалась русская балерина Анна Павлова». Слово «великая» для гениальной танцовщицы у соотечественников не нашлось: в Советском Союзе к Павловой относились как к эмигрантке. Лет 10 назад в культурных кругах России начались разговоры – хорошо бы прах великой балерины предать родной земле. Пресса даже называла дату. Потом разговоры затихли. Лебедь пока не прилетел.

### *ДА или НЕТ?*

1. Пресса ежедневно публиковала интервью с великой балериной.
2. Великий талант балерины по достоинству оценили лишь потомки.
3. Первое выступление Павловой состоялось на сцене русского театра.
4. Слова Петипа, сказанные об Анне, оказались пророческими.
5. Восхищенный танцем Павловой, Сен-Санс посвятил ей свою миниатюру.
6. За воздушной легкостью танца Анны скрывался тяжелый труд.
7. Павлова выступала только на лучших сценах мира.
8. Любимым лакомством Анны было пирожное безе.
9. Советская печать отреагировала на смерть гениальной балерины скупой фразой.
10. Прах великой балерины покоится на чужбине.

**Задание 4:** Прочитайте вопросы и найдите ответы на них в абзацах текста. Один и тот же абзац может соответствовать одному или более вопросам.

*В каком абзаце*

1. говорится о возрождении «каблучной» моды?
2. имеется информация о гении, «опередившем время»?
3. содержится информация, которой можно дать заголовок «Со сцены – на улицы»?
4. рассказывается об обуви для наездников?
5. содержится информация, которую можно озаглавить «Исчезнувшие на полвека»?
6. указана родина каблука?
7. говорится о том, что каблук был показателем статуса?
8. повествуется о победе разума над модой?

**Из истории каблука**

**А.** Изобретению каблука человечество обязано Египту. Первыми обувь на каблуках стали носить египетские землелазы, которым каблуки создавали необходимый упор для удобного передвижения по рыхлой земле. Каблуки были необходимы и всадникам, чтобы нога лучше закреплялась в стремях. Самые ранние сведения о высоких каблуках, используемых для верховой езды, встречаются в описаниях монгольских племен, воины которых были обуты в сапоги с деревянными каблуками.

**Б.** Всем известная «платформа» появилась еще в Древней Греции. Котурны-сандалии на высокой сплошной подошве носили актеры, играющие в греческих трагедиях. В IV веке обувь на высокой платформе пригодилась жителям Венеции, которые ходили в ней по залитым водой тротуарам.

**В.** Правда, ходить на этих подставках было очень сложно. Поэтому за дело взялся ... великий Леонардо да Винчи. Он разработал удобный каблук, близкий по форме современному, однако массовое распространение каблуков в Европе началось только три века спустя.

**Г.** В XVII веке во Франции в моду вошли туфли на таком высоком каблуке, что дамы могли ходить в них, лишь опираясь на трость. Кавалеры не захотели отстать от прекрасного пола, и каблуки «поднялись» еще выше. Неизвестно до какой высоты могли «вырасти» каблуки, если бы не король. Он издал особый указ, который ограничивал высоту каблуков по сословиям. Самые высокие каблуки дозволялось носить только членам королевской семьи.

**Д.** Французская революция 1789 года лишила дам высоких каблуков на целых пятьдесят лет. Европу охватила идея «упрощения» одежды и обуви. К тому же и врачи стали выступать против вредных для здоровья туфель на очень высоких каблуках. В результате на улицах Парижа появились дамы в сандалиях на плоской подошве и платьях из тонких тканей.

**Е.** Мода на высокие каблуки вернулась только в 30-е годы XIX века. Дамы вновь стали носить туфли на высоких каблуках. После Второй мировой войны популярной стала шпилька – тонкий, изящный каблук – символ женственности. Затем шпильки сменились платформами, потом каблуки вообще исчезли ... Сегодня каблуки снова в моде.

**Задание 5: Прочитайте текст. Затем прочитайте предложения и варианты их продолжений. Из предложенных вариантов выберите правильный.**

Недавно я ездила в гости к подруге в другой конец города. Я давно ее не видела, очень по ней соскучилась. За разговором время пролетело быстро. Вышла от нее поздно. Приближаясь к автобусной остановке, решила заранее подготовить мелочь за проезд. К своему ужасу обнаружила, что в сумке нет кошелька, в котором лежали удостоверение личности, пенсия и купленная ко дню рождения внучки золотая цепочка: я забыла достать ее из кошелька. Видимо, я выронила кошелек, когда расплачивалась с водителем. Очень расстроилась. Возвращаться к подруге было неудобно: скорее всего она уже легла спать. Стою, плачу, не знаю, что делать.

Мимо проходил молодой человек. Он взглянул на меня, сразу остановился и спросил, что случилось. Узнав причину, он успокоил меня, сказав, что однажды с ним произошел подобный случай: в автобусе у него выпал из кармана мобильный. На следующий день телефон ему вернули: уборщица нашла мобильный в автобусе. «Будем надеяться, что с вашим кошельком произойдет то же», - сказал он, дал мне денег на дорогу и помог подняться в автобус. Мой расстроенный вид привлек внимание водителя. Хотелось выговориться, и я рассказала ему о случившемся. Водитель обещал, что непременно доложит об этом начальству.

Дома меня ждала встревоженная моим опозданием дочь. Увидев меня, она очень обрадовалась, но сказала, что больше не будет отпускать меня так далеко одну. Вдруг зазвонил телефон. Это был менеджер автобусной компании. Он сообщил, что кошелек найден и что он мне его завезет. Скоро кошелек действительно был у меня. Открыв его, я не поверила собственным глазам: все его содержимое было в сохранности! Хочу сказать большое спасибо всем, кто проявил ко мне столько внимания, тепла и сочувствия.

Елена Петровна Орлова, пенсионерка

შეკითხვაზე გადასვლა 1,2 3,4 5,6 7,8

## **1. Елена Петровна**

- А. часто навещала свою подругу.
- Б. засиделась у подруги.
- В. забыла мелочь у подруги.
- Г. отмечала день рождения у подруги.

## **2. Почему расплакалась Елена Петровна?**

- А. Она была тронута вниманием прохожего.
- Б. От своей беспомощности
- В. Опоздала на последний автобус.
- Г. Заблудилась в незнакомом районе города.

[დაბრუნება ტექსტზე](#)

**3. Почему женщина, обнаружив пропажу, не вернулась к подруге?**

- А. Не хотела беспокоить подругу.
- Б. Подруга жила в другом конце города.
- В. Она спешила к себе домой.
- Г. Не хотела волновать свою дочь.

**4. Как помог автору письма молодой человек?**

- А. Успокоил и посадил в автобус.
- Б. Заявил о пропаже.
- В. Обещал помочь в поисках бумажника.
- Г. Полностью возместил потерю бумажника.

[დაბრუნება ტექსტზე](#)

**5. Как отреагировала дочь на происшедшее с матерью?**

- А. Упрекнула мать в рассеянности.
- Б. Позвонила в автобусную компанию.
- В. Попросила мать не покидать дом.
- Г. Решила впредь не отпускать мать одну.

**6. Какое чувство овладело автором письма, когда ей вернули кошелек?**

- А. Она вновь обрела веру в людей.
- Б. Ей стало неловко.
- В. Чувство приятного удивления.
- Г. Ей стало стыдно за свою забывчивость.

[დაბრუნება ტექსტზე](#)

**7. С какой целью Елена Петровна написала письмо?**

- А. Указать на проблемы с транспортом.
- Б. Выразить благодарность.
- В. Поделиться своей проблемой.
- Г. Призвать пассажиров к бдительности.

**8. Как можно озаглавить текст?**

- А. Мир не без добрых людей
- Б. Долгожданная встреча
- В. Уважайте старость!
- Г. Друзья познаются в беде

[დაბრუნება ტექსტზე](#)

**Задание 6: Прочитайте текст и заполните пробелы данными словами. Слова не должны повторяться. Два слова лишние.**

*божественным (А) почему (Б) считал (В) вместо (Г) начинал (Д) тремя (Е) посол (Ж)  
садах (З) храмы (И) ей (К) сведения (Л) наиболее (М) низким (Н) славу (О)*

### **Роза**

Роза – непревзойдённая царица цветов, символ красоты и величия. Её любили, ..... (1) поклонялись, её воспевали с незапамятных времен. Аромат роз всегда связывался с чем-то ..... (2). С древности сохранился обычай украшать ..... (3) розами. Самые первые ..... (4) о розе встречаются в древнеиндийских сказаниях, хотя родиной её считается Персия. В Россию роза попала в XVII веке. Её привез немецкий ..... (5) в дар государю Михаилу Фёдоровичу. В ..... (6) же её стали разводить только при Петре Первом.

Роза - цветок, ..... (7) почитаемый христианами. Её так и называли - цветок Богородицы. Живописцы изображали Богородицу с ..... (8) венками. Венок из белых роз означал её радость, из красных - страдания, а из жёлтых - её ..... (9). Самым полезным и самым красивым цветком на свете ..... (10) розу великий Сократ. Древние римляне настолько обожествляли красоту роз, что сажали их на полях ..... (11) пшеницы. Интересна история о том, ..... (12) роза стала красной – она покраснела от удовольствия, когда её поцеловала гулявшая в саду Эдема Ева.

**Задание 7: Прочитайте текст. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами, союзными словами. Каждый раз используйте не более одного слова. Слова могут повторяться.**

### **Странствия читателя**

В детстве ты, как и все, был слушателем. Наконец настал день, когда, открыв книгу, ты начал понимать, что в ней написано. Теперь ты можешь сам, ..... (1) посторонней помощи, читать разные истории. Умение читать дает тебе власть ..... (2) этими историями, но в каком-то смысле истории тоже становятся властными над тобой. Открываешь книгу и, ..... (3) только начинаешь читать, чудесная история яркой вспышкой сразу западает тебе в душу. Эти черненькие букашки, вереницей бегущие ..... (4) странице, превращаются в волшебные картины и приключения. Но как бы далеко ..... (5) действительной жизни ни уводили нас книги, как бы ни поражали удивительными неожиданностями, ..... (6) конце концов хорошая история всегда возвращает нас ..... (7) самим себе. Странствия читателя - это ещё ..... (8) поиск. Он сложен потому, ..... (9) книг в мире видимо-невидимо. И главное событие этого поиска - это когда читатель среди непроходимых печатных джунглей вдруг набредет ..... (10) историю, такую интересную и захватывающую, что после неё меняется что-то в душе. Каждый ждёт именно такой встречи.

**Задание 8: В тексте в скобках даны слова в исходной форме. Раскройте скобки, поставьте слова в нужную грамматическую форму.**

Дорогой Вадим! Ты просил рассказать о ..... (1. Варшава). Уже четыреста лет Варшава является ..... (2.столица) Польши. Она расположена по обоим берегам ..... (3.река) Вислы. Это не только административный, промышленный, культурный и научный центр страны - это также центр крупного ..... (4.бизнес), имеющий воздушное, железнодорожное и автомобильное сообщение со всей Европой. По преданию, город основали прекрасный юноша Варс и ..... (5. он) возлюбленная Сава. От их имен и произошло название ..... (6.город). Во время Второй Мировой ..... (7.война) Варшава была разрушена настолько, что, казалось, ее невозможно восстановить. Но поляки ..... (8.совершить) чудо. На основе фотографий и уцелевших фрагментов старых построек они вернули столице прежний облик.

Варшаву делит на две части река Висла. На ..... (9.левый) берегу расположен район "Старый город", в котором находятся все достопримечательности столицы. Здесь же ..... (10.стоять) и скульптура Сирене – полуженщине-полурыбе. Согласно легенде, именно Сирена предсказала создание ..... (11.прекрасный) города. Варшава действительно прекрасна, но особенно хороша она ..... (12.осень). Об остальном - при встрече.

Александр Беляев

**Задание 9:** Перед Вами рекламное объявление из интернет-газеты. Прочитайте его и составьте текст электронного письма редактору газеты с просьбой уточнить детали, которые отмечены ниже. Начало дано в листе ответов. Не указывайте ни своих, ни чужих имён и фамилий.

*Где именно?*

Компания "Альбион" открывает ряд новых объектов и объявляет вакансии для студентов. Работа у нас - это не только отличная возможность заработать, но и шанс приобрести опыт **в различных сферах** деятельности. Наши преимущества: свободный график работы, выплата ~~зарплаты~~ **два** раза в месяц, удобное месторасположение объектов. Заинтересованных лиц просим **срочно** пройти регистрацию на [stood.ru](http://stood.ru)

*Сколько?*

*Когда?*

**Задание 10:** Прочитайте название темы эссе. Напишите 120-150 слов.

*Многие считают, что делать подарки приятнее, чем получать. Согласны ли Вы с этим? Изложите Ваше мнение и аргументируйте его.*