უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი ფორმა:	საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სრული დასახელება:	თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
საფოსტო მისამართი და ტელეფონი, ფაქსი	0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8-10, ტელ.: (+99532) 2 999 144
ელფოსტა	info@conservatoire.edu.ge
ხელმძღვანელი პირების ჩამონათვალი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	კიკნაძე რევაზი, (+995 32) 2 987 187, rector@conservatoire.edu.ge
საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	ტაბლიაშვილი მაია, (+995 32) 2 987 027, study@conservatoire.edu.ge
სპეციალური პირობები მაგისტრანტობის კანდიდატთათვის	ინფორმაცია შემოქმედებითი ტურების მისაღები მოთხოვნების შესახებ განთავსებულია კონსერვატორიის ვებ-გვერდზე

								სამაგისტრო პროგრამაზე ჩასაბარებელი შესაბამისი ტესტის ტიპი			სამაგისტრო გამოცდის ტესტის ნაწილებისათვის განსაზღვრული კოეფიციენტები					უსდ-ს მიერ განსაზღვრული გამოცდის/გამოცდების კოეფიციენტების განაწილება			იდენტური კოეფიციენტების შემთხვევაში უსდ-ს მიერ განსაზღვრული გამოცდის პრიორიტეტი	თითოეულ პროგრამაზე ადგილების რაოდენობა	მიმართულებათაშორისი დარგების შესაბამის სამაგისტრო პროგრამაზე ერთზე მეტი ტესტის ტიპის არჩევის შემთხვევაში, უსდ-ს მიერ კოეფიციენტების სამაგისტრო გამოცდისათვის მინიჭებისას პროგრამაზე მისაღები ადგილების რაოდენობა თითოეული ტესტის ტიპის მიხედვით		
სამაგისტრო პროგრამის დასახელება, რომელზედაც შესაბამის წელს მოხდება მაგისტრანტობის კანდიდატთა მიღება	სამაგისტრო პროგრამის შესაბამისი საგანმანათლებლო პროგრამული მიმართულება/მიმართულებები	მისანიჭებელი კვალიფიკაციის დასახელება	აკრედიტებულია თუ არა	დაფინანსება	სწავლების ენა	წლიური გადასახადი	სამაგისტრო პროგრამაზე განსაზღვრული მისაღები ადგილების რაოდენობა	A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი	C ტიპის ტესტი	სულ	წაკითხულის გააზრება	ანალიტიკური წერა	ლოგიკური მსჯელობა	რაოდენობრივი მსჯელობა	სულ					A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი	C ტიპის ტესტი
								1	2	3											1	2	3
1. კომპოზიცია	ხელოვნება	სამუსიკო ხელოვნების მაგისტრი	აკრედიტებული	დაფინანსება	ქართული	3000	3	✓			35	5	10	15	5	65	65		I				
2. მუსიკისმცოდნეობა (მუსიკის თეორია/ მუსიკის ისტორია, ეთნომუსიკოლოგია, საეკლესიო მუსიკოლოგია)	ჰუმანიტარული	ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი მუსიკოლოგიაში, ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი ეთნომუსიკოლოგიაში, ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი საეკლესიო მუსიკოლოგიაში	აკრედიტებული	დაფინანსება	ქართული	3000	5	✓			35	5	10	15	5	65	65		I				

ანკეტის შევსების თარიღი 12.07.2017

რექტორი /რ.კიკნაძე/

დებულების თანახმად, შეგიძლიათ სურვილისამებრ თავად განსაზღვროთ და გაზარდოთ მინიმალური ზღვარი ტესტის ნებისმიერი ნაწილისათვის. ასეთ შემთხვევაში ქვემოთ ჩამოთვლილ ტესტის ნაწილებს უნდა მიუწეროთ თქვენ მიერ განსაზღვრული ახალი მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი პროგრამების მიხედვით. (დებულებით განსაზღვრულია: წაკითხულის გააზრება - 30%; ანალიტიკური წერა - 30%; ლოგიკური მსჯელობა - 30% და რაოდენობრივი მსჯელობა - 25% . იმისათვის, რომ მაგისტრანტობის კანდიდატმა გადალახოს მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი, მან უნდა დააგროვოს ტესტის ნაწილისათვის განსაზღვრული პროცენტული მაჩვენებლის შესაბამის ქულაზე მეტი).					ტესტის იმ ნაწილის/ნაწილების ჩამონათვალი, რომლებშიც მაგისტრანტობის კანდიდატმა უნდა გადალახოს დადგენილი მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი/ზღვრები, რათა უფლება მოიპოვოს, მონაწილეობა მიიღოს კონკრეტული უსდ-ს მიერ განსაზღვრულ გამოცდაში/გამოცდებში.			
სამაგისტრო პროგრამის დასახელება, სადაც შესაბამის წელს მოხდება მაგისტრანტობის კანდიდატთა მიღება	წაკითხულის გააზრება	ანალიტიკური წერა	ლოგიკური მსჯელობა	რაოდენობრივი მსჯელობა	წაკითხულის გააზრება	ანალიტიკური წერა	ლოგიკური მსჯელობა	რაოდენობრივი მსჯელობა

კონსერვატორიას დებულების მიხედვით დადგენილი კომპეტენციის მინიმალურ ზღვარში არ შეაქვს ცვლილებები.

ანკეტის შევსების თარიღი 12.07.2017 რექტორი /რ.კიკნაძე/

ბ.ა.

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების კოდი: 002
უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება: თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
ფაქტიური მისამართი და ტელეფონი: 0108, თბილისი, გრიბოედოვის ქ. 8-10, ტელ.: (+995 32) 2 999 144
ვებგვერდი www.conservatoire.edu.ge
ელ.ფოსტა info@conservatoire.edu.ge
საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ.ფოსტა) ტაბლიაშვილი მაია, (+995 32) 2 987 027, study@conservatoire.edu.ge

სამაგისტრო პროგრამის დასახელება	მიზანი	სწავლის შედეგი	კრედიტების რაოდ.	ინფორმაცია სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის დამტკიცების შესახებ
1. კომპოზიცია	სამაგისტრო პროგრამის მიზანია სისტემატიზირებული და ღრმა ცოდნის საფუძველზე აღზარდოს მაღალკვალიფიციური, კონკურენტუნარიანი, შემოქმედებით პრაქტიკაზე და სახელოვნებო მეცნიერებაზე ორიენტირებული კომპოზიტორი.	პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულს გამოუმუშავდება შემოქმედებითი პროდუქციის - სხვადასხვა ჟანრის მუსიკალური ნაწარმოებების - შექმნის და წარდგენის პრაქტიკული უნარი; • შემოქმედებით-პრაქტიკული პროექტების დამოუკიდებლად განხორციელების უნარი; • სამეცნიერო პრობლემის ირგვლივ საჭირო ინფორმაციის მოძიების პრაქტიკული და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის შესრულების უნარი; კურსდამთავრებული შეძლებს დასაქმდეს კომპოზიტორის სტატუსით მუსიკალურ და დრამატულ თეატრებში, კინოსტუდიებში, ტელევიზიებში, რადიოში, სახელოვნებო ორგანიზაციებში, მოღვაწეობა განახორციელოს შემოქმედებით და კულტურულ-საგანმანათლებლო ორგანიზაციებში, გააგრძელოს სწავლა დოქტორანტურაში.	120	პროგრამა დამტკიცებულია ა(ა)იპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახ.სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2012 წლის 7 ივნისის სხდომაზე N6

2. მუსიკისმცოდნეობა (მუსიკის თეორია/ მუსიკის ისტორია, ეთნომუსიკოლოგია, საეკლესიო მუსიკოლოგია)	მუსიკისმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამის მიზანს წარმოადგენს მუსიკის თეორიის, მუსიკის ისტორიის, ეთნომუსიკოლოგიის და საეკლესიო მუსიკოლოგიის დარგში ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მქონე მუსიკისმცოდნე-მკვლევარის მომზადება. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტთა პროფესიულ სპეციალიზაციას, რომელიც, ერთი მხრივ, განაპირობებს ბაკალავრიატში შეძენილი ცოდნის სრულყოფას, მეორე მხრივ, - სასწავლო პროცესში სამეცნიერო-კვლევითი და შემოქმედებითი კომპონენტის წილის მნიშვნელოვან გაზრდას;	ჟანრებისა და ფორმების განვითარების საფუძვლიანი და ღრმა ცოდნა სოციალურ-კულტურულ კონტექსტში; • ექნება მუსიკალური ნაწარმოებების ანალიზის ძირითადი თეორიებისა და კონცეფციების სისტემური ცოდნა ეპოქების მიხედვით; • ექნება არჩეული სპეციალიზაციის ძირითადი თეორიებისა და კონცეფციების საფუძვლიანი ცოდნა. ჩაატარებს სხვადასხვა ეპოქის, სტილისა და ჟანრების მუსიკალური ნაწარმოებების /საგალობლების/ქართული ხალხური მუსიკის ნიმუშების თეორიულ/ ისტორიულ/ლიტურგიკულ ანალიზს; • ჩაატარებს ისტორიულ, თეორიულ სამეცნიერო კვლევას პროფესორის ხელმძღვანელობით და დაიცავს სამაგისტრო ნაშრომს; • გამოიმუშავებს სამეცნიერო პრობლემის ირგვლივ საჭირო ინფორმაციის მოძიების პრაქტიკულ უნარს; • გამოიმუშავებს სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის შესრულების უნარს; • მოამზადებს ანალიტიკურ სტატიებს, სამეცნიერო ნარკვევებს, დაწერს კრიტიკულ წერილებს მუსიკალური ხელოვნების სფეროში, მიიღებს მონაწილეობას სამეცნიერო კონფერენციებში; • შეიძენს უნარს დამოუკიდებლად იმუშაოს საარქივო მასალებზე და ხელნაწერებზე; • შეიძენს კულტურის დაწესებულებების მენეჯმენტის, მარკეტინგის, სტრატეგიული მართვის კომპეტენციებს; • კურსდამთავრებული შეიძენს მომდევნო საფეხურზე (დოქტორანტურა) სწავლის გაგრძელებისთვის საჭირო ცოდნასა და უნარს.	120	პროგრამა დამტკიცებულია ა(ა)იპ - თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახ.სახელმწიფო კონსერვატორიის აკადემიური საბჭოს 2012 წლის 7 ივნისის სხდომაზე N6

ანოტაციის შევსების თარიღი 12.07.2017

რექტორი /რ.კიკნაძე/