უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი ფორმა:	საჯარო სამართლის იურიდიული პირი
უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სრული დასახელება:	საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
საფოსტო მისამართი და ტელეფონი, ფაქსი	0108 , (995 32) 2999411
ელფოსტა	info@tafu.edu.ge
ხელმძღვანელი პირების ჩამონათვალი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	რექტორი გიორგი მარგველაშვილი, 577 94 70 07, gmargvelashvili@gmail.com
საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	მაგისტრატურის და დოქტორანტურის დეპარტამენტის უფროსი თამილა კამუშაძე, 577947060 tamilakamushadze@yahoo.com
სპეციალური პირობები მაგისტრანტების კანდიდატებისთვის	---

საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება, რომელზეც შესაძლებელია მაგისტრანტების კანდიდატთა მიღება	საგანმანათლებლო პროგრამის შესაბამისი საგანმანათლებლო პროგრამების კლასიფიკატორის მიხედვით	მისანიჭებელი კვალიფიკაციის დასახელება	აკრედიტაციის სტატუსი	დაფინანსება	სწავლების ენა	წლიური ღირებულება	საგანმანათლებლო პროგრამაზე გამოცხადებული მისაღები ადგილების რაოდენობა	სავალდებულო ზოგადი უნარების ტესტის ტიპი: A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი	C ტიპის ტესტი	საბაკალავრო განათლების ქონის დამადასტურებელი კომპეტენციები: ენა	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	უცხო ენის კომპეტენციის განმსაზღვრელი გამოცდა: ენა			ადგილობრივი კომპეტენციების შემოწმება	დამატებითი პროგრამაზე ჩარიცხვის რაოდენობა	A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი
								1	2	3											1	2
1. ხელოვნების ისტორია და თეორია (პროგრამული კონცენტრაციები: თეატრმცოდნეობა, კინომცოდნეობა, ხელოვნებათმცოდნეობა, ქორეოლოგია)	ჰუმანიტარული	ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი	აკრედიტებული	დაფინანსებული	ქართული	2250	15	X				*	*	*								
ა. თეატრმცოდნეობა							5															
ბ. კინომცოდნეობა							5															
გ. ქორეოლოგია							5															
2. ტელევიზია – თეორია და პრაქტიკა (მედიის კვლევები)	სოციალური მეცნიერებები (ჟურნ. კომუნიკაცია)	მასობრივი კომუნიკაციის მაგისტრი	აკრედიტებული	დაფინანსებული	ქართული	2250	10	X				*	*	*								
3. სამსახიობო- შემოქმედებითი ხელოვნება-თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში სამაგისტრო პროგრამა (პროგრამული კონცენტრაციები – დრამის რეჟისურა – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში, მსახიობის სამსახიობო ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში; სცენოგრაფიის ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში; დრამატურგიის ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში; მუსიკალური კომედია – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში; ქართული ცეკვა და საცეკვაო ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში; ვოკალის ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში; ქართული ხალხური სასიმღერო და საშემსრულებლო ხელოვნება – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში; აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში – (მხატვრული კინის, დოკუმენტური კინის, ანიმაციური კინის, ხმის, ტელევიზიის); კინო-ტელე ოპერატორი – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში, კინო-ტელე დრამატურგია – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში, კინო-ტელე პროდიუსინგი – თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში).	ხელოვნება	ხელოვნების (შესაბამისი ვარიანტი) მაგისტრი	აკრედიტებული	დაფინანსებული	ქართული	2250	45															
ა. დრამის რეჟისურა		თეატრალური ხელოვნების მაგისტრი					5															
ბ. ქართული ცეკვა და საცეკვაო ხელოვნება		ქორეოგრაფიული ხელოვნების მაგისტრი					10															
გ. ქართული ხალხური სასიმღერო და საშემსრულებლო ხელოვნება		სამუსიკო ხელოვნების მაგისტრი					10															
დ. აუდიო-ვიზუალური რეჟისურა - თეორიისა და პრაქტიკის ასპექტში (მხატვრული კინის, დოკუმენტური კინის, ანიმაციური კინის, ხმის, ტელევიზიის)		აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების მაგისტრი					10															
ე. კინო-ტელე ოპერატორი		აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების მაგისტრი					10															
							70															

შენიშვნა: სამსახიობო - შემოქმედებითი პროგრამაზე სწავლის მსურველთათვის ერთიანი ეროვნული სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება საჭირო არ არის

აქტის შედგენის თარიღი: 04.03.2016

რექტორი

სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი * LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

SHOTA RUSTAVELI THEATRE AND FILM GEORGIA STATE UNIVERSITY 203851028