უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი ფორმა:	სსიპ
უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სრული დასახელება:	თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
საფოსტო მისამართი და ტელეფონი, ფაქსი	0108, თბილისი, გრიბოედოვის №22; ტელ:2936959
ელფოსტა	info@art.edu.ge
ხელმძღვანელი პირების ჩამონათვალი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	რექტორი: გუგუშვილი გიორგი tel 2 93 - 69 59 ; ელ-ფოსტა giorgi.gugushvili@art.edu.ge კანცლერი - ტრაპაიძე კახა - ტელ: 595335933; ელ-ფოსტა - kakhatrapaidze@gmail.com
საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	მიხეილ ხუნდაძე, ტელ: 599 909772; ელ-ფოსტა michael.khundadze@art.edu.ge
სპეციალური პირობები მაგისტრანტობის კანდიდატთათვის	

								სამაგისტრო პროგრამაზე ჩასაბარებელი შესაბამისი ტესტის ტიპი			სამაგისტრო გამოცდის ტესტის ნაწილებისათვის განსაზღვრული კოეფიციენტები					უსდ-ს მიერ განსაზღვრული გამოცდის/გამოცდებისთვის კოეფიციენტების განაწილება			იდენტური კოეფიციენტების შემთხვევაში უსდ-ს მიერ განსაზღვრული გამოცდის პრიორიტეტი	თითოეულ პროგრამაზე ადგილების რაოდენობა	მიმართულებათაშორისი დარგების შესაბამის სამაგისტრო პროგრამაზე ერთზე მეტი ტესტის ტიპის არჩევის შემთხვევაში, უსდ-ს მიერ კოეფიციენტების სამაგისტრო გამოცდისათვის მინიჭებისას პროგრამაზე მისაღები ადგილების რაოდენობა თითოეული ტესტის ტიპის მიხედვით		
სამაგისტრო პროგრამის დასახელება, რომელზედაც შესაბამის წელს მოხდება მაგისტრანტობის კანდიდატთა მიღება	სამაგისტრო პროგრამის შესაბამისი საგანმანათლებლო პროგრამული მიმართულება/მიმართულებები	მისანიჭებელი კვალიფიკაციის დასახელება	აკრედიტებულია თუ არა	დაფინანსება	სწავლების ენა	წლიური გადასახადი	სამაგისტრო პროგრამაზე განსაზღვრული მისაღები ადგილების რაოდენობა	A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი	C ტიპის ტესტი	სულ	წაკითხულის გააზრება	ანალიტიკური წერა	ლოგიკური მსჯელობა	რაოდენობრივი მსჯელობა	სულ	I სპეციალობა	II უცხო ენა			A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი	C ტიპის ტესტი
								1	2	3											1	2	3
1. შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორია	ჰუმანიტარული	ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სპეციალობით	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
2. ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნების ისტორია	ჰუმანიტარული	ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
3. მუზეუმმცოდნეობა	სოციალური მეცნიერებები (გარდა ეკონომიკისა)	მუზეუმმცოდნეობის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
4. ხელოვნება, კულტურა, იდენტობები	ჰუმანიტარული	კულტურის კვლევების მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
5. თანამედროვე კულტურის კვლევები	ჰუმანიტარული	კულტურის კვლევების მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					

6.არქიტექტურის რესტავრაცია/კონსერვაცია	ხელოვნება	არქიტექტურულ ობიექტთა რესტავრაციის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
7. მცირე ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (არქეოლოგიური ლითონი, მინა, კერამიკა)	ხელოვნება	მცირე ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
8. სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (კედლის მხატვრობის და ქვის კონსერვაცია)	ხელოვნება	სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
9. სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (დაზგური ფერწერის და ხატების რესტავრაცია/კონსერვაცია)	ხელოვნება	სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაციის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15	X			35	8	13	9	5	65	40	25					
10.სამოქალაქო არქიტექტურა	საინჟინრო (გარდა ინფორმაციული ტექნოლოგიებისა)	არქიტექტურის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	40		X		35	6	13	11	5	65	60	5					
11. ქალაქმშენებლობა	საინჟინრო (გარდა ინფორმაციული ტექნოლოგიებისა)	არქიტექტურის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	7		X		35	6	13	11	5	65	60	5					
12. ურბანული არქიტექტურა	საინჟინრო (გარდა ინფორმაციული ტექნოლოგიებისა)	არქიტექტურის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15		X		35	6	13	11	5	65	60	5					
13. გარემოს დიზაინი	საინჟინრო (გარდა ინფორმაციული ტექნოლოგიებისა)	გარემოს დიზაინის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	7		X		35	6	13	11	5	65	60	5					
14. ინტერიერის დიზაინი	საინჟინრო (გარდა ინფორმაციული ტექნოლოგიებისა)	ინტერიერის დიზაინის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	15		X		35	6	13	11	5	65	60	5					
15. ლანდშაფტური არქიტექტურა	საინჟინრო (გარდა ინფორმაციული ტექნოლოგიებისა)	ლანდშაფტურიუ არქიტექტურის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	10		X		35	6	13	11	5	65	60	5					

16.არქიტექტურაში ფერის და განათების დიზაინი	საინჟინრო (გარდა ინფორმაციული ტექნოლოგიებისა)	არქიტექტურაში ფერის და განათების დიზაინის მაგისტრი	აკრედიტებული	ფინანსდება	ქართული	2250	10		X		35	6	13	11	5	65	60	5					

ანკეტის შევსების თარიღი

06.02.2017

რექტორი

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების კოდი: 098

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება:სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

ფაქტიური მისამართი და ტელეფონი: 0108, თბილისი, გრიბოედოვის №22; ტელ:2936959

ვებგვერდი www.art.edu.ge;

ელ.ფოსტა info@art.edu.ge

საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ.ფოსტა) : მიხეილ ხუნდაძე; ტელ: 599 909772; ელ-ფოსტა michael.khundadze@art.edu.ge

სამაგისტრო პროგრამის დასახელება	მიზანი	სწავლის შედეგი	კრედიტების რაოდ.	ინფორმაცია სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის დამტკიცების შესახებ
შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორია	სამაგისტრო პროგრამის მიზანია, მოამზადოს ხელოვნების ისტორიკოსები, შუა საუკუნეების ხელოვნების ისტორიის მკვლევარები, რომლებიც შეძლებენ სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის ჩატარებას მეცნიერების უახლესი მიღწევების გათვალისწინებით და უახლესი ინტერდისციპლინარული მეთოდების გამოყენებით. მაგისტრატურის სასწავლო კურსი "შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორია" ითვალისწინებს სტუდენტებს გააცნობიერებინოს შუა საუკუნეების ხელოვნების არსი, მისი საღვთისმეტყველო საფუძვლებთან კავშირი; ასევე, ამ ხელოვნების სამეტყველო ენის სპეციფიკა და თავისებურებები; გამოუმუშაოს მათ ამ ხელოვნების "წაკითხვის" უნარ_ჩვევა, ანალიზისა და გარკვეულ ისტორიულ, სოციალურ თუ კულტურულ კონტექსტში გააზრების უნარი. კურსი ეფუძნება თანამედროვე კვლევის მეთოდების ათვისებასა და მის პრაქტიკაში, კვლევისას გამოყენებას.	მაგისტრს აქვს ღრმა და სისტემური ცოდნა შუა საუკუნეების ქართული და ბიზანტიური ხელოვნების შესახებ. იცის ფაქტობრივი მასალა და განვითარების ეტაპები. იცის დარგის ძირითადი საკითხებისა და კვლევის მეთოდები; იცნობს უახლეს კვლევებზე დაფუძნებულ ლიტერატურას; აცნობიერებს შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ღირებულებას, მსოფლიოს კულტურულ მემკვიდრეობაში. მაგისტრს შეუძლია შუა საუკუნეების ხელოვნების ნიმუშთა, პრობლემათა და აქტუალურ საკითხთა კვლევა არა მხოლოდ ქართული ხელოვნების კონტექსტში, არამედ საერთოდ, ქრისტიანულ სამყაროსთან მიმართებითაც, რისთვისაც იყენებს როგორც ტრადიციულ, ასევე უახლეს კვლევის მეთოდებს.	120	N 334; 09.08.2012

ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნების ისტორია	პროგრამის მიზანია, მოამზადოს ხელოვნების ისტორიკოსები, ქართული ხელოვნების კვალიფიციური მკვლევარები, რომლებსაც გაცნობიერებული ექნებათ მისი როლი და ადგილი მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში. პროგრამის მიზანს წარმოადგენს აგრეთვე ქართული ხელოვნების სპეციფიკური "სამეტყველო ენის" თავისებურებათა კვლევა, ანალიზი და სწავლება სპეციფიკური დარგობრივი და მომიჯნავე დისციპლინების (კულტუროლოგია, ანალიზი და სხვ.) კვლევის მეთოდების მეშვეობით.	მაგისტრს გააჩნია თანამედროვე ქართული ხელოვნების კლასიკურ და თანამედროვე კვლევებზე დამყარებული ფართო და სისტემური ცოდნა; იცნობს კულტურის პოლიტიკისა და კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ძირითად პრინციპებს და ღირებულებებს; ფლობს სახელოვნებათმცოდნეო კვლევის სპეციფიკურ და ინტერდისციპლინარულ მეთოდებს და შეუძლია მათი მიზანმიმართულად გამოყენება დასმული ამოცანის გადასაჭრელად; შეუძლია კვლევითი პროექტის დამოუკიდებლად დაგეგმვა და განხორციელება დასახული მიზნის შესაბამისად; გამომუშავებული აქვს სამეცნიერო ლიტერატურით სარგებლობის უნარ-ჩვევები;	120	N332; 09.08.2012

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

მუზეუმმცოდნეობა	სამაგისტრო პროგრამის მიზანია, კურსდამთავრებულებს მისცეს საერთაშორისო სტანდარტის შესაბამისი ცოდნა მუზეუმმცოდნეობის სპეციალობით და ჩამოაყალიბოს ისინი მუზეოლოგიის თანამედროვე თეორიების, მეთოდებისა და პრაქტიკული ცოდნის მქონე, ფართო ერუდიციის კვალიფიციურ სპეციალისტებად, რომელთაც შეეძლებათ მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანონ საქართველოს მუზეუმების მოდერნიზაციაში პრაქტიკული კვლევების განხორციელების, ისტორიული მოვლენების ინტერპრეტაციის, მართვის უნარის გამომუშავებისა და რეკომენდაციების შემუშავების გზით. პროგრამის მიზანს წარმოადგენს აგრეთვე თანამედროვე მუზეუმის ფილოსოფიის სპეციფიკურ თავისებურებათა კვლევა, ანალიზი და სწავლება დარგობრივი და მომიჯნავე დისციპლინების (თანამედროვე მსოფლიო ხელოვნების ისტორია, კულტუროლოგიის საფუძვლები და სხვ.) კვლევის მეთოდების მეშვეობით, რაც აუცილებელია საქართველოს მუზეუმებში არსებული პრობლემების ქმედითად გადაჭრისა და მათი ინტეგრაციისათვის თანამედროვე მსოფლიო სამუზეუმო სივრცეში, რაც, თავის მხრივ, ხელს შეუწყობს ქვეყნის კულტურულ და სოციალურ განვითარებას.	მაგისტრს აქვს დარგის ძირითადი პრინციპების ცოდნა და აცნობიერებს მის უმთავრეს სპეციფიკურ მიმართულებებს, აქვს სისტემური ცოდნა მუზეუმმცოდნეობის არსის, ძირითადი პარამეტრების, თავისებურებებისა და სამუზეუმო ეთიკის შესახებ; მაგისტრმა იცის სამუზეუმო საქმის განვითარების ისტორიის ყველა ეტაპი და მისი დამახასიათებელი სპეციფიკური თავისებურებები; იცნობს ამ სფეროში საქართველოს, დასავლეთ ევროპისა და სხვა ქვეყნების გამოცდილებას, საქმიანობის შეფასების კრიტერიუმებსა და თანამედროვე თეორიებს; იცის სამუზეუმო მასალაზე მუშაობისა და სამუზეუმო ექსპონატის მხატვრული ანალიზის პრინციპები და შეფასების კრიტერიუმები; იცის კონსერვაციის და რესტავრაციის ძირითადი პრინციპები და თეორიები, აქვს ცოდნა სამუზეუმო ნიმუშთა კონსერვაციის ყველა ეტაპის შესახებ; შეუძლია მსოფლიოს ცნობილი სამუზეუმო კოლექციების მნიშვნელობის და ადგილის განსაზღვრა მსოფლიო კულტურის კონტექსტში; შეუძლია სამუზეუმო სფეროს კვლევისათვის საჭირო მასალის მოპოვება, სისტემატიზაცია (ლიტერატურა, საარქივო მასალა) და მისი საჭიროებისამებრ გამოყენება.	120	N333; 09.08.2012

ხელოვნება, კულტურა, იდენტობები	სამაგისტრო პროგრამა გულისხმობს XX საუკუნის ქართული კულტურის ინტეგრირებულ კვლევას ,ამ ფენომენის გააზრებას არა ერთი დისციპლინის ფარგლებში. ტრადიციული დისციპლინები ძირითადად ეყრდნობიან კლასიკურ კანონებს, რაც წარმოადგენს დასავლური კულტურის ნაწილს. ამის ნაცვლად ეს პროგრამა მიზნად ისახავს, შეისწავლოს ქართული ხელოვნება, როგორც არადასავლური ფენომენი. პროგრამის მიზანია, შეიქმნას ქართული კულტურის შესწავლის პრაქტიკა არა მონოდისციპლინარული, არა კლასიკური მეთოდების ბაზაზე. სამაგისტრო პროგრამის მიზანია, XX საუკუნის ქართული კულტურის_ კონკრეტული ნაწარმოების, სტილის, მიმართულების თუ მხატვრის შემოქმედების_ გააზრება ზოგადკულტუროლოგიურ ჭრილში, რაც გულისხმობს მის განხილვას დასავლეთისა და აღმოსავლეთის კულტურათა ფართო კონტექსტში, ინტერდისციპლინარული მეთოდის გამოყენებით. კურსის მიზანია სტუდენტისათვის XX საუკუნის ქართული კულტურის, ლიტერატურის, ესთეტიკური აზრის გაცნობა. აგრეთვე კურსის მიზანია, გააცნოს სტუდენტს კულტურის კვლევების მეთოდოლოგია, რომლიც წარმოადგენს დღეს დასავლეთში გავრცელებულ ფორმას არადასავლურ კულტურათა შესწავლისათვის;	მაგისტრს აქვს XX საუკუნის ქართული კულტურის ღრმა და სისტემური ცოდნა; იცნობს XX საუკუნის ქართულ ესთეტიკურ აზროვნებას, ლიტერატურას, ხელოვნებას; შეუძლია კულტურის მოცემული ძეგლის კრიტიკული ანალიზის შედეგად ეპოქის, სტილის, მიმდინარეობის, ავტორის დადგენა. ფლობს ცოდნას თანამედროვე კულტურის თეორიების შესახებ. მაგისტრს აქვს თეორიული ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენებისას შესწავლილი მეთოდების ტრანსფორმაციის უნარი, საკუთარი კვლევის შესაბამისად. მაგისტრს შეუძლია მოახდინოს ცოდნის ეფექტური პრეზენტაცია.	120	N336; 09.08.2012
	პროგრამის მიზანია, სტუდენტებს გააცნოს			N335; 09.08.2012

თანამედროვე კულტურის კვლევები	[illegible] თანამედროვე ფილოსოფიურ—კულტუროლოგიური კონცეფციები და მათი გავლენა კონკრეტულად კულტურაზე, ხელოვნებაზე და ზოგადად სამყაროზე. პროგრამა დაეხმარება მათ, უკეთ გაიაზრონ თანამედროვე მულტიკულტურის შინაგანი დინამიზმი და გლობალური პროცესების კონტექსტში აითვისონ ის კატეგორიალური და ცნებითი აპარატი, რომელიც მათ თანამედროვე კულტურასთან აკავშირებთ. პროგრამის მიზანია მაგისტრანტმა გააცნობიეროს სფეროს რთული და კომპლექსური საკითხები, შეიმუშაოს ორიგინალური იდეები. ისწავლოს კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელება უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით; ასევე, თანამედროვე კულტუროლოგიური და ფილოსოფიური საკითხების მრავალფეროვანი სპექტრის, კულტურის თანამედროვე თეორიების,თანამედროვე ეპოქის კულტუროლოგიური და ფილოსოფიური ასპექტების სწავლება და მათი კრიტიკული ანალიზი. პროგრამის მიზანია მაგისტრანტებმა შეძლონ თანამედროვე კულტურულ გარემოში მასკულტურის და კომუნიკაციის როლის და დინამიკის აღწერა და გაანალიზება, თანამედროვე კულტურულ გარემოში კომუნიკაციის აგენტების მუშაობის მექანიზმის გაგება და პროექტირება.	მაგისტრს აქვს თანამედროვე კულტუროლოგიური და ფილოსოფიური საკითხების მრავალფეროვანი სპექტრის სისტემური, კლასიკური თეორიების ცოდნა. მაგიტრს აქვს თანამედროვე ეპოქის პარადიგმატული ხედვა. შეუძლია ორიგინალური იდეების შემუშავება და ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზების დასახვა. იცის და აცნობიერებს თანამედროვე ურთიერთობების კულტურის, როგორც თანამედროვე ფილოსოფიური დისციპლინის ეთიკურ, ფსიქოლოგიურ, სოციალურ და კულტუროლოგიურ ასპექტებს. აქვს თანამედროვე კულტურულ გარემოში მასკულტურის და კომუნიკაციის როლისა და დინამიკის აღწერისა და გაანალიზების უნარი მაგისტრს აქვს მულტიდისციპლინარულ გარემოში მოქმედების და კონსულტირების, ასევე პრაქტიკული რჩევების მიცემის უნარი პრ-ისა და იმიჯის ურბანულ და მასკომუნიკაციების სფეროში. მაგისტრს აქვს უცხო ენის(ინგლისური) ღრმა და სისტემური ცოდნა. მაგისტრს აქვს თანამედროვე კულტუროლოგიური და ფილოსოფიური საკითხების მრავალფეროვანი სპექტრის სისტემური, კლასიკური თეორიების ცოდნა. მაგიტრს აქვს თანამედროვე ეპოქის პარადიგმატული ხედვა.	120	
					N324; 09.08.2012

არქიტექტურის რესტავრაცია/კონსერვაცია	მოამზადოს საერო და საკულტო არქიტექტურაში კვალიფიცირებული რესტავრატორები, რომლებიც შეძლებენ როგორც სარესტავრაციო სამუშაოების უზრუნველყოფას, სწორი მეთოდოლოგიის შერჩევას, ასევე სამეცნიერო კვლევას მეცნიერების უახლესი მიღწევების გათვალისწინებით, თანამედროვე ტექნოლოგიური საშუალებებისა და უახლესი ინტერდისციპლინარული მეთოდების გამოყენებით.	მაგისტრმა იცის კონსერვაციის სამეცნიერო პრინციპები, კანონმდებლობა (ქარტიები და კონვენციები) და მასალები; იცის არქიტექტურის კონსერვაციის ფილოსოფია, კულტურული მემკვიდრეობის ადგილობრივი და საერთაშორისო კანონმდებლობა; არქიტექტურული მემკვიდრეობის ძეგლებზე თანამედროვე ინფრასტრუქტურის მოწყობა; მაგისტრმა იცის ყველა სახის არქიტექტურული ნაგებობისა (საერო, საკულტო, საფორტიფიკაციო) და ნაგებობათა ჯგუფის (კომპაქტური ისტორიული დასახლება, უბანი, კომპლექსი) რესტავრაცია-კონსერვაცია. სრული სარესტავრაციო დოკუმენტაციის შექმნა, დიაგნოსტიკა, კვლევის მეთოდების შერჩევა, თანამედროვე სარესტავრაციო-საკონსერვაციო მასალების შერჩევა-გამოყენება, ნაგებობის ადაპტაცია თანამედროვე მოთხოვნების გათვალისწინებით, ძეგლის ინფრასტრუქტურის მოწყობა, სარესტავრაციო-საკონსერვაციო სამუშაოების დაგეგმვა და განხორციელება.	120	

სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (კედლის მხატვრობის და ქვის კონსერვაცია)	პროგრამის მიზანია მოამზადოს მაგისტრები მონუმენტური სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაცია/რესტავრაციის კვალიფიკაციით, რომლებიც შუა საუკუნეეების ხელოვნების ისტორიის საფუძვლიან ცოდნაზე დაყრდნობით შეძლებენ ცალკეული ტექნოლოგიური და მათთან დაკავშირებული კულტურულ-ისტორიული საკითხების გაცნობიერებასა და გადაჭრას; ინტერდისციპლინარულ კვლევაზე დაფუძნებული საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების განსაზღვრასა და წარმართვას; კონკრეტული სიტუაციის შესაბამისი დამოუკიდებელი და, საჭიროების შემთხვევაში, ორიგინალური გადაწყვეტილებების მიღებას, კონსერვაცია-რესტავრაციის თანამედროვე მეთოდების, ტექნოლოგიური საშუალებებისა და პროცედურების სპეციფიური კონტექსტის გათვალისწინებით გამოყენება-ადაპტირებას.	მაგისტრმა იცის რესტავრაცია/კონსერვაციის ძირითადი პრინციპები, მეთოდები და თეორიები; იცის კედლის მხატვრობის შესრულების სხვადასხვა ტექნიკა და მასალები, მათი ფიზიკური და ქიმიური მახასიათებლები; აქვს ცოდნა საკონსერვაციო მასალების ქიმიაში და ბიოლოგიაში; იცის პრევენციული კონსერვაციის პრინციპები და აქვს ცოდნა ხელოვნების ნაწარმოების დაზიანების თავიდან ასაცილებელი ღონისძიებების შესახებ. მას შეუძლია დამოუკიდებლად განახორციელოს ხელოვნების დაზიანებული ნიმუშის კომპლექსური კვლევა-ანალიზი, შეარჩიოს ხელოვნების დაზიანებული ნიმუშის სარესტავრაციო/საკონსერვაციო მეთოდი და პრაქტიკულად განახორციელოს იგი. შეუძლია საკვლევ თემაზე მასალის მოპოვება (ლიტერატურა, საარქივო მასალა) და მისი საჭიროებისამებრ გამოყენება.	120	N326; 09.08.2012
				N325; 09.08.2012

სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (დაზგური ფერწერის და ხატების რესტავრაცია/კონსერვაცია)	პროგრამის მიზანია მოამზადოს სპეციალისტები, რომლებიც ხატწერისა და დაზგური ფერწერის ისტორიის საფუძვლიან ცოდნაზე დაყრდნობით შეძლებენ ცალკეული ტექნოლოგიური და მათთან დაკავშირებული კულტურულ-ისტორიული საკითხების გაცნობიერებასა და გადაჭრას, ინტერდისციპლინარულ კვლევაზე დაფუძნებული საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების მეთოდების განსაზღვრასა და წარმართვას. კონკრეტული სიტუაციის შესაბამისი დამოუკიდებელი და, საჭიროების შემთხვევაში ორიგინალური გადაწყვეტილებების მიღებას, კონსერვაცია-რესტავრაციის თანამედროვე მეთოდების, ტექნოლოგიური საშუალებებისა და პროცედურების სპეციფიური კონტექსტის გათვალისწინებით გამოყენება – ადაპტირებას.	სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (დაზგური ფერწერის და ხატების რესტავრაცია/კონსერვაცია) მაგისტრმა იცის რესტავრაცია/კონსერვაციის ძირითადი პრინციპები, მეთოდები და თეორიები; მაგისტრმა იცის კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის კანონმდებლობა; შესწავლილი აქვს დაზგური ფერწერის და ხატების შესრულების ტექნიკა-ტექნოლოგია; იცის პრევენციული კონსერვაციის პრინციპები და აქვს ცოდნა ხელოვნების ნაწარმოების დაზიანების თავიდან ასაცილებელი ღონისძიებების შესახებ; ფლობს კონსერვაციის ეთიკის პრინციპებს და ხელმძღვანელობს მათით პრაქტიკული საქმიანობის დროს. მას შეუძლია დამოუკიდებლად განახორციელოს ხელოვნების დაზიანებული ნიმუშის კომპლექსური კვლევა-ანალიზი ; მას, ასევე, შეუძლია დამოუკიდებლად შეარჩიოს ხელოვნების დაზიანებული ნიმუშის სარესტავრაციო/საკონსერვაციო მეთოდი და პრაქტიკულად განახორციელოს იგი. მცირე ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/ კონსერვაცია (არქეოლოგიური ლითონი, მინა, კერამიკა); მაგისტრმა იცის რესტავრაცია/კონსერვაციის ძირითადი პრინციპები, მეთოდები და თეორიები;	120	
	პროგრამის მიზანია მოამზადოს მაგისტრები, მცირე ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვატორ/რესტავრატორის კვალიფიკაციით, რომლებიც არქეოლოგიის	მაგისტრმა იცის რესტავრაცია/კონსერვაციის ძირითადი პრინციპები, მეთოდები და თეორიები;		N327; 09.08.2012

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

მცირე ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია/კონსერვაცია (არქეოლოგიური ლითონი, მინა, კერამიკა)	საფუძვლების, წინაქრისტიანული და შუა საუკუნეების გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშების შესრულების ტექნოლოგიის ისტორიის საფუძვლიან ცოდნაზე დაყრდნობით შეძლებენ ცალკეული ტექნოლოგიური და მათთან დაკავშირებული კულტურულ-ისტორიული საკითხების გაცნობიერებასა და გადაჭრას, ინტერდისციპლინარულ კვლევაზე დაფუძნებული საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოების განსაზღვრასა და წარმართვას, კონკრეტული სიტუაციის შესაბამისი დამოუკიდებელი და, საჭიროების შემთხვევაში, ორიგინალური გადაწყვეტილებების მიღებას, კონსერვაცია-რესტავრაციის თანამედროვე მეთოდების, ტექნოლოგიური საშუალებებისა და პროცედურების სპეციფიური კონტექსტის გათვალისწინებით გამოყენება-ადაპტირებას.	კანონზომიერება; შესწავლილი აქვს არქეოლოგიური მინა-კერამიკის და ლითონის შესრულების ტექნიკა და ტექნოლოგია, მათი განვითარების ისტორია უძველესი დროიდან დღემდე; იცის პრევენციული კონსერვაციის პრინციპები და აქვს ცოდნა ხელოვნების ნაწარმოების დაზიანების თავიდან ასაცილებელი ღონისძიებების შესახებ; მაგისტრანტს შეუძლია დამოუკიდებლად განახორციელოს ხელოვნების დაზიანებული ნიმუშის კომპლექსური კვლევა-ანალიზი; ასევე, შეუძლია დამოუკიდებლად შეარჩიოს ხელოვნების დაზიანებული ნიმუშის სარესტავრაციო/საკონსერვაციო მეთოდი და პრაქტიკულად განახორციელოს იგი; დასმული პრობლემის გადაჭრის მიზნით შეუძლია დარგის ტრადიციული და ინოვაციური მეთოდების გამოყენება;	120		

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATION QUALITY ENHANCEMENT

სამოქალაქო არქიტექტურა	უზრუნველყოს არქიტექტურის მაგისტრისათვის (სამოქალაქო არქიტექტურის სპეციალობით), ისეთი კომპლექსური თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის გადაცემას, რომლის საფუძველზეც ტექნიკური, ვიზუალურ - ესთეტიკური ასპექტების ინტეგრირებით შესძლებს თანამედროვე ინოვაციური, საცხოვრებელი და საზოგადოებროვრივი შენობების საპროექტო და სამშენებლო ამოცანების მეცნიერულ დონეზე გადაწყვეტას. პროგრამის მიზანია, აგრეთვე დასაქმების თანამედროვე ბაზრის მოთხოვნების შესაბამისად მაღალკვალიფიცირებული კონკურენტუნარიანი სპეციალისტის აღზრდა, რომელიც შესძლებს დასაქმებას ამ სფეროს, როგორც სამეცნიერო-კვლევით, ასევე მომქმედ სამშენებლო ორგანიზაციებში.	პროგრამის სასწავლო კურსები სტუდენტს უმუშავებს დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების საკმაოდ ფართო სპექტრს, რაც კონკრეტული პროფილით დასაქმების წინაპირობას წარმოადგენს. თსსა შემუშავებული აქვს კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის ფორმები. გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი საშუალებას იძლევა პროგრამის შემუშავებისა და განვითარების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოს თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს, სწავლის შედეგებში ზუსტად აისახოს ის კომპეტენციები, რომლე-ბიც საგრძნობლად გაზრდის დასაქმების პერსპექტივას. არქიტექტურის ფაკულტეტის მიერ გაკეთებული სტატისტიკის მიხედვით პროგრამის კურსდამთავრებულთა უმრავლესობა მუშაობს პროფილის შესაბამისად სხვადასხვა საპროექტოში. ამდენად, პროგრამის სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას დასაქმების ბაზარზე.	129 ECTS	№329 2012 "09" 08

ქალაქმშენებლობა	უზრუნველყოს არქიტექტურის მაგისტრისათვის (ქალაქმშენებლობის სპეციალობით) ისეთი კომპლექსური,თეორიული, და პრაქტიკული (ლანდშაფტური,ეკოლოგიური,საინჟინრო,სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურის, სოციალური, ეკონომიკური) ცოდნის გადაცემა, რომლის საფუძველზეც მაგისტრი შეძლებს გარემოს კვლევას და ქალაქის (იქნება ეს საცხოვრებელი, სამრეწველო, სამეურნეო, საზოგადოებრივი თუ სხვა ზონების) ერთიანი ფუნქციური-გეგმარებითი და კომპოზიციურ-სივრცითი სტრუქტურის შექმნას. პროგრამის მიზანია, აგრეთვე დასაქმების თანამედროვე ბაზრის მოთხოვნების შესაბამისად მაღალკვალიფიცირებული, კონკურენტუნარიანი სპეციალისტის აღზრდა, რომელიც შესძლებს დასაქმდეს ამ სფეროს, როგორც სამეცნიერო-კვლევით, ასევე მომქმედ სამშენებლო ორგანიზაციებში.	პროგრამის სასწავლო კურსები სტუდენტს უმუშავებს დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების საკმაოდ ფართო სპექტრს, რაც კონკრეტული პროფილით დასაქმების წინაპირობას წარმოადგენს. თსსა შემუშავებული აქვს კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის ფორმები. გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი საშუალებას იძლევა პროგრამის შემუშავებისა და განვითარების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოს თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს, სწავლის შედეგებში ზუსტად ასახოს ის კომპეტენციები, რომლე-ბიც საგრძნობლად გაზრდის დასაქმების პერსპექტივას. არქიტექტურის ფაკულტეტის მიერ გაკეთებული სტატისტიკის მიხედვით პროგრამის კურსდამთავრებულთა უმრავლესობა მუშაობს პროფილის შესაბამისად სხვადასხვა საპროექტოში. ამდენად, პროგრამის სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას დასაქმების ბაზარზე.	129 ECTS	№323 2012 "09" 08

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW · NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

ურბანული არქიტექტურა	უზრუნველყოს ურბანული არქიტექტურის სფეროში თეორიული ცოდნის გადაცემა, არქიტექტურული უნარების გამომუშავება, რომელთა საფუძველზე მაგისტრი შეძლებს ურბანულ გარემოში კომპლექსური კვლევითი სამუშაოს ჩატარებას, არსებულ პრობლემების იდენტიფიცირებას, გარემოს შენარჩუნაბა-განვითარებას და მასში ეკოლოგიურ, კულტურულ და საზოგადოებრივ ღირებულებების და მოთხოვნების გათვალისწინებით თანამედროვე ნაგებობების ინტეგრირებას. პროგრამის მიზანია აგრეთვე ურბანისტი არქიტექტორის აღზრდა, რომელსაც ექნება კომპლექსური ცოდნა, პრაქტიკული უნარ-ჩვევები, ურბანულ გეგმარებითი, არქიტექტურული და კვლევითი მიმართულებებით და შეეძლება დააკმაყოფილოს თანამედროვე დასაქმების ბაზრის მზარდი მოთხოვნები ამ ტიპის კომპლექსური სპეციალობით.	პროგრამის სასწავლო კურსები სტუდენტს უმუშავებს დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების საკმაოდ ფართო სპექტრს, რაც კონკრეტული პროფილით დასაქმების წინაპირობას წარმოადგენს. თსსა შემუშავებული აქვს კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის ფორმები. გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი საშუალებას იძლევა პროგრამის შემუშავებისა და განვითარების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოს თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს, სწავლის შედეგებში ზუსტად აისახოს ის კომპეტენციები, რომლე-ბიც საგრძნობლად გაზრდის დასაქმების პერსპექტივას. არქიტექტურის ფაკულტეტის მიერ გაკეთებული სტატისტიკის მიხედვით პროგრამის კურსდამთავრებულთა უმრავლესობა მუშაობს პროფილის შესაბამისად სხვადასხვა საპროექტოში. ამდენად, პროგრამის სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას დასაქმების ბაზარზე.	130 ECTS	№331 2012 "09" 08

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

გარემოს დიზაინი	პროგრამის მიზანია გარემოს დიზაინის მაღალკვალიფიციური სპეციალისტის ჩამოყალიბება, რომელიც თანაბრად ფლობს ხელოვნების სხვადასხვა დარგის- არქიტექტურის, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ძირითად კომპონენტებს და შემოქმედებითად იყენებს მათ თანამედროვე გარემოს მხატვრული ორგანიზების პროცესში. პროგრამის მიზანს წარმოადგენს აგრეთვე სტუდენტისათვის კომპლექსური თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის გადაცემა მისი შემოქმედებითი პოტენციალის, ინტელექტუალური თვალსაწიერისა და ტექნიკური უნარჩვევების ჰარმონიული განვითარების მიზნით, რაც უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულის კონკურენტუნარიანობას და ზრდის მისი დასაქმების შესაძლებლობას შრომის ბაზრის შესაბამის სეგმენტში.	პროგრამის სასწავლო კურსები სტუდენტს უმუშავებს დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების საკმაოდ ფართო სპექტრს, რაც კონკრეტული პროფილით დასაქმების წინაპირობას წარმოადგენს. თსსა შემუშავებული აქვს კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის ფორმები. გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი საშუალებას იძლევა პროგრამის შემუშავებისა და განვითარების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოს თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს, სწავლის შედეგებში ზუსტად აისახოს ის კომპეტენციები, რომლე-ბიც საგრძნობლად გაზრდის დასაქმების პერსპექტივას. არქიტექტურის ფაკულტეტის მიერ გაკეთებული სტატისტიკის მიხედვით პროგრამის კურსდამთავრებულთა უმრავლესობა მუშაობს პროფილის შესაბამისად სხვადასხვა საპროექტოში. ამდენად, პროგრამის სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას დასაქმების ბაზარზე.	130 ECTS	№316 2012 "09" 08
ინტერიერის დიზაინი	უზრუნველყოს ინტერიერის დიზაინის მაგისტრისათვის ისეთი კომპლექსური, თეორიული, და პრაქტიკული,(გეგმარებით სივრცითი, ფუნქციური, ინჟინერულ-ტექნიკური, მხატვრულ - ესთეტიკური,) ცოდნის გადაცემა რომლის საფუძველზეც მაგისტრი შეძლებს თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისი ინტერირიერის სივრცის ორგანიზებას. პროგრამის მიზანია,აგრეთვე ინტერიერის დიზაინის მაღალკვალიფიცირებული, ინტელექტუალური, კონკურენტუნარიანი [illegible]	პროგრამის სასწავლო კურსები სტუდენტს უმუშავებს დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების საკმაოდ ფართო სპექტრს, რაც კონკრეტული პროფილით დასაქმების წინაპირობას წარმოადგენს. თსსა შემუშავებული აქვს კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის ფორმები. გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი საშუალებას იძლევა პროგრამის შემუშავებისა და განვითარების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოს თანამედროვე შრომის ბაზრის [illegible]	132 ECTS	№317 2012 "09" 08

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

ლანდშაფტური არქიტექტურა	უზრუნველყოს ლანდაფტური ატქიტექტურის სფეროში თეორიული ცოდნის გადაცემა, ლადშაფტურ არქიტექტურულ-გეგმაებითი უნარების გამომუშავება, რომელთა საფუძველზე მაგისტრი შეძლებს პრობლემების იდენტიფიცირებას, ეკოლოგიურ, მცენარეული საფარის, კულტურულ და საზოგადოებრივ ღირებულებების და მოთხოვნების გათვალისწინებით დიდი მასივების, ნაკრძალების რეაბილიტაციას, თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისი პარკებისა და სკვერების დაგეგმარებას, ურბანულ გარემოში მწვანე არქიტექტურის დაპროექტებას და სხვა. პროგრამის მიზანია, აგრეთვე ლადშაფტური არქიტექტურის მაღალკვალიფიცირე ბული, ინტელექტუალური, კონკურენტუნარიანი სპეციალისტის აღზრდა, რომელსაც ექნება კომპლექსური ცოდნა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევები და შეეძლება დააკმაყოფილოს თანამედროვე დასაქმების ბაზრის მოთხოვნები ამ მიმართულებით.	პროგრამის სასწავლო კურსები სტუდენტს უმუშავებს დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების საკმაოდ ფართო სპექტრს, რაც კონკრეტული პროფილით დასაქმების წინაპირობას წარმოადგენს. თსსა შემუშავებული აქვს კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის ფორმები. გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი საშუალებას იძლევა პროგრამის შემუშავებისა და განვითარების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოს თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს, სწავლის შედეგებში ზუსტად აისახოს ის კომპეტენციები, რომლე-ბიც საგრძნობლად გაზრდის დასაქმების პერსპექტივას. არქიტექტურის ფაკულტეტის მიერ გაკეთებული სტატისტიკის მიხედვით პროგრამის კურსდამთავრებულთა უმრავლესობა მუშაობს პროფილის შესაბამისად სხვადასხვა საპროექტოში. ამდენად, პროგრამის სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას დასაქმების ბაზარზე.	129 ECTS	№319 2012 "09" 08

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

არქიტექტურაში ფერის და განათების დიზაინი	უზრუნველყოს არქიტექტურაში ფერის და განათების დიზაინის მაგისტრისათვის ისეთი კომპლექსური, თეორიული, და პრაქტიკული,(გეგმარებით სივრცითი, ფუნქციური, ფსიქოლოგიური, ინჟინერულ-ტექნიკური, მხატვრულ - ესთეტიკური,) ცოდნის გადაცემა რომლის საფუძველზეც მაგისტრი შეძლებს სხვადასხვა მიმართულებებიდან ძირითადი კომპონენტების ერთ მთლიანობაში ინტეგრირებას და თანამედროვე მოთხოვნების შესაბამისისად არქიტექტურული სივრცითი დიზაინის ორგანიზებას. პროგრამის მიზანია,აგრეთვე არქიტექტურაში ფერის და განათებისა დიზაინის მაგისტრის მაღალკვალიფიცირებული, ინტელექტუალური, კონკურენტუნარიანი სპეციალისტის აღზრდა, რომელიც ვიზუალური, ტექნიკური და ესთეტიკური ასპექტების ინტეგრირებით, შესძლებს თანამედროვე არქიტექტურულ დიზაინში ფერის და განათებისა საპროექტო და სამშენებლო ამოცანების მეცნიერულ დონეზე გადაწყვეტას, პრაქტიკაში გამოყენებას და არქიტექტურულ-სამშენებლო საქმიანობის ორგანიზებას.	პროგრამის სასწავლო კურსები სტუდენტს უმუშავებს დარგობრივი და ზოგადი კომპეტენციების საკმაოდ ფართო სპექტრს, რაც კონკრეტული პროფილით დასაქმების წინაპირობას წარმოადგენს. თსსა შემუშავებული აქვს კურსდამთავრებულთა და დამსაქმებელთა გამოკითხვის ფორმები. გამოკითხვის შედეგები და მათი ანალიზი საშუალებას იძლევა პროგრამის შემუშავებისა და განვითარების პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმოს თანამედროვე შრომის ბაზრის მოთხოვნებს, სწავლის შედეგებში ზუსტად აისახოს ის კომპეტენციები, რომლე-ბიც საგრძნობლად გაზრდის დასაქმების პერსპექტივას. არქიტექტურის ფაკულტეტის მიერ გაკეთებული სტატისტიკის მიხედვით პროგრამის კურსდამთავრებულთა უმრავლესობა მუშაობს პროფილის შესაბამისად სხვადასხვა საპროექტოში. ამდენად, პროგრამის სწავლის შედეგები უზრუნველყოფს კურსდამთავრებულთა კონკურენტუნარიანობას დასაქმების ბაზარზე.	132 ECTS	№315 2012 "09" 08

ანოტაციის შევსების თარიღი
06.02.2017
შენიშვნა:

რექტორი