უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი ფორმა:	სსიპ
უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების სრული დასახელება:	სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
საფოსტო მისამართი და ტელეფონი, ფაქსი	ქ. ბათუმი, ლ. ასათიანის ქ. № 37; ტელ: 279895
ელფოსტა	info@batu.edu.ge
ხელმძღვანელი პირების ჩამონათვალი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	ერმილე მესხია 593 32 57 96; ვაჩეიშვილი ქეთევანი 599 13 74 83
საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელფოსტა)	ვაჩეიშვილი ქეთევანი 599 13 74 83 ketevanv@gmail.com
სპეციალური პირობები მაგისტრანტობის კანდიდატათვის	საშემსრულებლო საგანმანათლებლო პროგრამებზე აბიტურიენტები აბარებენ მხოლოდ შემოქმედებით ტურს

სამაგისტრო პროგრამის დასახელება, რომელზეც მიმდინარე წელს მიიღება მაგისტრანტობის კანდიდატები	სამაგისტრო პროგრამის შესაბამისი საგანმანათლებლო პროგრამული მიმართულება/მიმართულებები	მისანიჭებელი კვალიფიკაციის დასახელება	აკრედიტებულია თუ არა	დაფინანსება	სწავლების ენა	სწავლის საფასური	სამაგისტრო პროგრამაზე გამოცხადებული მისაღები ადგილების რაოდენობა	სამაგისტრო პროგრამაზე ჩასაბარებელი შესაბამისი ტესტის ტიპი			სამაგისტრო გამოცდის ტესტის ნაწილებისათვის განსაზღვრული კოეფიციენტები					უსდ-ს მიერ განსაზღვრული გამოცდის/გამოცდების სხვის კოეფიციენტების განაწილება			იდენტური კოეფიციენტების შემთხვევაში უსდ-ს მიერ განსაზღვრული გამოცდის პრიორიტეტი	[illegible] პროგრამაზე ადგილების რაოდენობა	მიმართულებათაშორისი დარგების შესაბამის სამაგისტრო პროგრამაზე, [illegible] ტესტის ტიპის [illegible] შემთხვევაში, უსდ-ს მიერ კოეფიციენტების სამაგისტრო გამოცდისათვის [illegible] პროგრამაზე მისაღები ადგილების რაოდენობა თითოეული ტესტის ტიპის მიხედვით		
								A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი	C ტიპის ტესტი	K	ვერბალური უნარები	ანალიტიკური წერა	რაოდენობრივი მსჯელობა	ანალიტიკური მსჯელობა	K	სპეციალობაში				A ტიპის ტესტი	B ტიპის ტესტი	C ტიპის ტესტი
დიზაინი (ტექსტილის დიზაინი; მოდის დიზაინი)	ხელოვნება	დიზაინის მაგისტრი	აკრედიტებულია	ფინანსდება	ქართული	1500	5												შემოქმედებითი ტური				
სამუსიკო შემსრულებლობა (ფორტეპიანო, აკადემიური სიმღერა, საორკესტრო)	ხელოვნება	სამუსიკო ხელოვნების მაგისტრი	აკრედიტებულია	ფინანსდება	ქართული	1500	8												შემოქმედებითი ტური				
ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა)	ჰუმანიტარული	ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი	აკრედიტებულია	ფინანსდება	ქართული	1500	3	1								100	100						
სამუსიკო ხელოვნება (მუსიკის თეორია, ეთნომუსიკოლოგია)	ჰუმანიტარული	მუსიკოლოგის მაგისტრი	აკრედიტებულია	ფინანსდება	ქართული	1500	2	1								100	100						

ანკეტის შევსების თარიღი 17.02.2017 რექტორი

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების კოდი: 130

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება: სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

ფაქტიური მისამართი და ტელეფონი ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37

ვებგვერდი www.batu.edu.ge

ელ.ფოსტა info@batu.edu.ge

საკონტაქტო პირი (გვარი, სახელი, ტელეფონი, ელ.ფოსტა) ვაჩეიშვილი ქეთევანი 599 13 74 83 ketevanv@gmail.com

სამაგისტრო პროგრამის დასახელება	მიზანი	სწავლის შედეგი	კრედიტების რაოდ.	ინფორმაცია სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის დამტკიცების შესახებ
დიზაინი (ტექსტილის დიზაინი; მოდის დიზაინი)	დიზაინის სამაგისტრო კურსი ორიენტირებულია პრაქტიკაზე, თეორიასა და მოდის აქტუალური საკითხებისა და ტენდენციების კვლევაზე. სასწავლო კურსის შესწავლისას უდიდესი ყურადღება ეთმობა ტანსაცმლის კომპოზიციის დაპროექტების კონცეპციის ჩამოყალიბებას, პროექტების შექმნასა და ვიზუალურ კვლევას, რაც უდიდეს როლს ითამაშებს სტუდენტისათვის საკუთარი შემოქმედებითი ხელწერის ჩამოყალიბებაში, იგი ორიენტირებულია აქტუალური საკითხების კვლევაზე სწავლების საშუალებით, რაც ხელს შეუწყობს მათ, შემდგომში გამოიყენონ მიღებული ცოდნა მოდის დიზაინის განვითარებასა და მასალის (ქსოვილი/კოსტიუმი) სწორად გამოყენებაში სხვადასხვა სფეროში (ინტერიერი, სცენოგრაფია, კინო, ტელევიზია და სხვ.). პროგრამის მოქნილობა სტუდენტს მუშაობის დროს საშუალებას მისცემს შექმნას საკუთარი შემოქმედემითი „ენა". სწავლების ფორმა - ეს არის საშემსრულებლო ხელოვნებას დამატებული შემოქმედებითი კვლევები- თეორიული მასალა. ინდივიდუალური მეცადინეობები პედაგოგთან და ჯგუფური დისკუსიები სწავლების აუცილებელი შემადგენელი ნაწილია, რაც უზრუნველყოფს აუცილებელი დიალოგის წარმართვას სტუდენტებსა და პედაგოგებს შორის. პროგრამა მიზნად ისახავს მოამზადოს პროფესიონალები, რომლებიც შეძლებენ გაანალიზონ მოდის ფუნქციონალური და სოციალური ასპექტები, იმუშაონ ინტენსიურ, სწრაფადცვალებად გარემოში და შეიძინონ სრულყოფილი ცოდნა ტექსტილის/მოდის დიზაინის მიმართულებით.	ცოდნა და გაცნობიერება - მაგისტრს აქვს ტექსტილის/ტანსაცმლის დიზაინერისათვის აუცილებელი შემოქმედებით-საშემსრულებლო და თეორიული მასალის, სამეცნიერო კვლევის საფუძვლების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რომელიც ამყარებს ბაკალავრიატის საფეხურზე მიღებულ განათლებას. შეუძლია კვლევითი და შემოქმედებითი პროექტებისათვის დასახული ამოცანების დაგეგმვა, გადაწყვეტა და დემონსტრირება. ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი - აქვს დიზაინერული პროექტისათვის ინფორმაციის მოპოვებისა და დამუშავების უნარი; შეუძლია გამოიყენოს დარგის/ქვედარგის სპეციფი-კისათვის დამახასიათებელი თეორიულ–პრაქტიკული უნარების ფართო სპექტრი. აქვს ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენებისა და პრობლემის გადაჭრის უნარი. შეუძლია შემოქმედებითი ხასიათის პროექტის განხორციელე-ბისათვის პრაქტიკული გზების მოძიება, დაგეგმვა და შესრულება. შეუძლია სამეცნიერო-კვლევითი სამუშაოს დაგეგმვა-შესრულება. დასკვნის უნარი - შეუძლია შემოქმედებითი და ტექნოლოგიური პრობლემების გადასაჭ-რელად ინფორმაციის მოძიება და ცნობილი წყაროებით სარგებლობა. აქვს შეფასების, კომპლექსური სიტუაციების ანალიზის, ეფექტური გადაწყვეტილებების მიღების უნარი და ამის საფუძველზე შეუძლია სამუშაოს დაგეგმვა-შესრულება და დასკვნის გაკეთება. კომუნიკაციის უნარი - არის კომუნიკაბელური, იცნობს გუნდური მუშაობის პრინციპებს, აქვს ცოდნის, სწავლის მუდმივი განახლების და კრიტიკული აზროვნების უნარი. იცნობს და იყენებს თანამედროვე საინფორმაციო-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს დიზაინის სფეროსათვის დამახასიათებელი ამოცანის მისაღწევად. შეუძლია ესთეტიკური ნორმების დაცვით სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან ქართულ ენაზე კომპეტენტური კომუნიკაცია, პროფესიულ დისკუსიებში მონაწილეობა. საკომუნიკაციო დონეზე ფლობს ინგლისურ ენას. სწავლის უნარი - აქვს უნარი თავად დაგეგმოს სწავლის სტრატეგია, აქვს თვითგანათლების, სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვის უნარი. შეუძლია პროფესიული საქ-მიანობის შეფასება და უწყვეტი პროფესიული განვითარების საჭიროებების განსაზღვრა. ღირებულებები - კურსდამთავრებულს გააზრებული აქვს მოდის დიზაინის როლი თანამედროვე დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების კონტექსტში და ასევე მისი მნიშვნელობა თანამედროვე დიზაინის ფორმირების პროცესში, აქვს პროფესიული ეთიკის სტანდარტი.	120	დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს 2013 წლის 24 ივნისი № 04-01/44 დადგენილებით. აკრედიტებულია - საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 2014 წლის 10 ივნისის № 118 გადაწყვეტილებით

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

სამუსიკო შემსრულებლობა (ფორტეპიანო; აკადემიური სიმღერა; საორკესტრო)		კურსდამთავრებულს ფლობს საშემსრულებლო ხელოვნების საფუძვლიან ცოდნას;გააზრებული აქვს მისი სპეციალობის არსი; აქვს სხვადასხვა ჟანრისა და სტილის მუსიკალური ნაწარმოებების საკონცერტო სოლო/ანსამბლური შესრულების გამოცდილება; აქვს საანსამბლო მუსიცირების ფორმების შესრულების ცოდნა; საფუძვლიანად იცნობს საშემსრულებლო რეპერტუარს; აქვს სამუსიკო ხელოვნების შესაბამისი სპეციალობის უახლესი შემოქმედებით- მიღწევებზე ორიენტირებული ღრმა და სისტემური ცოდნა; აქვს სამეცნიერო კვლევის საფუძვლების სისტემური ცოდნა; აქვს სამუსიკო პედაგოგიკისა და ფსიქოლოგიის, ასევე პრაქტიკული პედადოგიკის ცოდნა.კურსდამთავრებულს აქვს აქვს უნარი მოამზადოს და მაღალ პროფესიულ დონეზე შეასრულოს სხვადასხვა ეპოქისა და სტილის საკონცერტო პროგრამა; აქვს სხვადასხვა ეპოქისა და მუსიკის სტილისტურ თავისებურებებში დამოუკიდებლად გარკვევის და გააანალიზების უნარი; შეუძლია შემოქმედებით-პრაქტიკული ხასიათის სამუშაოს შესრულება ხელმძღვანელის წინასწარ განსაზღვრული რეკომენდაციების მიხედვით; შეუძლია მხატვრული და საორგანიზაციო ამოცანების დასახვა და მათი განხორციე-ლებისათვის პრაქტიკული გზების მოძიება; აქვს პედაგოგობის უნარი;აქვს სხვადასხვა ეპოქისა და სტილის მუსიკის ჟანრულ და ენობრივი თავისებურ-ებებზე პროფესიული მსჯელობის უნარი; პროგრამის კურსდამთავრებულს აქვს ხელმძღვანელის ზედამხედველობის ქვეშ სამაგისტრო ნაშრომის დაწერის და დაცვის უნარი; აქვს მომდევნო საფეხურზე (დოქტორანტურა) სწავლის გაგრძელებისთვის საჭირო ცოდნა და უნარი. აქვს შემოქმედებითი პრობლემების ანალიზის და დამოუკიდებლად მათი გადაწყვეტის უნარი; აქვს შემოქმედებითი და კრიტიკული აზროვნების უნარი, შეუძლია საკუთარი და სხვისი შემოქმედების შეფასება; შეუძლია საშემსრულებლო ხელოვნების თანამედროვე პრინციპების გააზრება და გაზიარება; აქვს განზოგადების, ანალიზის, კრიტიკული გააზრების, სისტემატი-ზაციის, პროგნოზირების უნარი. კურსდამთავრებულს აქვს მუსიკალურ-შემოქმედებით კოლექტივებში და საგანმანათლებლო დაწესებულებებში ურთიერთგაგების საფუძველზე მუშაობის უნარი; შეუძლია საზოგადოებრივ დისკუსიებში მონაწილეობა; აქვს უნარი კომუნიკაცია დაამყაროს შემოქმედებით ორგანიზაციებთან; ასევე შემოქმედებითი კავშირების დამყარების მიზნით შემოქმედებით ურთიერთობის უნარი; აქვს მოსწავლეებთან და მათ მშობლებთან კომუნიკაციის უნარი.აქვს სპეციფიური მუსიკალური მონაცემები, რაც შემოქმედებით სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს.; შეუძლია შემოქმედებითი სამუშაოს დამოუკიდებლად შესრულება. სასწავლო პროცესის და საკუთეარ თავზე მუშაობის განრიგის დაგეგმვა; აქვს სწავლი პროცესის თავისებურებების გაცნობიერების და სტრატე-გიულად დაგეგმვის უნარი;აცნობიერებს პროფესიულ პასუხისმგებლობას.შეუძლია განსაზღვროს მისი, როგორც მომავალი პედაგოგის უნარები. აქვს საზოგადოებაში მიღებული მორალურ-ეთიკური და სამართ-ლებრივი სოციალური ურთიერთობების ნორმების დაცვის უნარი; იჩენს პატივისცემას მუსიკალური მემკვიდრეობის და კულტურული ტრადიციების მიმართ.	120	დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს 2013 წლის 24 ივნისი № 04-01/44 დადგენილებით. აკრედიტებულია - საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 2014 წლის 10 ივნისის № 119 გადაწყვეტილებით

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER

სამუსიკო ხელოვნება (მუსიკის თეორია, ეთნომუსიკოლოგია)	პროგრამა მიზანია მუსიკის თეორიისა და ეთნომუსიკოლოგიის მაგისტრის ხარისხის მკვლევარის მომზადება. პროგრამა მიზნად ისახავს თანამედროვე პედაგოგიკასა და სამუსიკო ხელოვნებაში დამკვიდრებული ტენდენციების შესწავლას და მათ პრაქტიკაში გამოყენებას. მომავალმა მაგისტრებმა თავი უნდა მოსინჯონ თეორიულ ანალიზსა და კვლევებში, პედაგოგიურ პრაქტიკაში..	მუსიკის თეორიის კურსდამთავრებული ფლობს მუსიკის თეორიის საფუძვლიან ცოდნას; აქვს სხვადასხვა ჟანრისა და სტილის მუსიკალური ნაწარმოებების გაანალიზების გამოცდილება; კურსდამთავრებულს აქვს ფოლკლორის თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა; აქვს ეთნომუსიკოლოგიის ძირითადი თეორიებისა და კონცეფციების, ქართული ხალხური სიმღერის შემსრულებლობის ზოგადი თეორიული ცოდნა; ქართული ხალხური საკრავების შესახებ თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა; მსოფლიოს ხალხთა მუსიკალური ფოლკლორის სფეროში საფუძვლიანი თეორიული ცოდნა; აქვთ მომიჯნავე დარგების- ქართული ეთნოგრაფიის, დიალექტოლოგიის, საეკლესიო მუსიკის საფუძვლების ცოდნა. სამეცნიერო კვლევის საფუძვლების სისტემური ცოდნა; ასევე ფლობს ცოდნას სამუსიკო პედაგოგიკასა და ფსიქოლოგიაში. გაანალიზებული აქვს თანამედროვე ეროვნული და უცხოური სასწავლო სისტემები, სამუსიკო განათლების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები. სტუდენტს აქვს უნარი პროფესორობის ხელმძღვანელობით მოამზადოს და დაიცვას სამაგისტრო ნაშრომი; შეუძლია განსხვავებული სტილისა და ეპოქის ნაწარმოებების გაანალიზება და საკუთარი აზრის ჩამოყალიბება. დამოუკიდებლად შეუძლია ინფორმაციის მოპოვება და სამეცნიერო კვლევის ჩატარება; სამეცნიერო კონფერენციებსა და სიმპოზიუმებში მონაწილეობის მიღება; შეუძლია ითანამშრომლოს მედიასთან, დაწეროს კრიტიკული სტატიები და რეცენზიები. გააშუქოს მუსიკალური მოვლენები. ეთნომუსიკოლოგიის მაგისტრი შეძლებს სამეცნიერო ექსპედიციების მომზადებას და მოძიებული მასალის მეცნიერულ დამუშავებას. აქვს კრიტიკული აზროვნების უნარი, შეუძლია საკუთარი და სხვის მიერ დაწერილი სამეცნიერო კვლევის მასალების შეფასება; დამოუკიდებლად შეუძლია ინოვაციური მეთოდების და კონცეფციების გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად; დამოუკიდებლად შეუძლია მუსიკისმცოდნეობის დარგის თანამედროვე მეთოდებით სარგებლობა; კვლევის პროცესში აქვს პრობლემების განზოგადების, ანალიზის და მათი გადაწყვეტის უნარი.კურსდამთავრებულს აქვს მუსიკალურ-შემოქმედებით კოლექტივებში და საგანმანათლებლო დაწესებულებებში ურთიერთგაგების საფუძველზე მუშაობის უნარი; შეუძლია საზოგადოებრივ დისკუსიებში მონაწილეობა; აქვს უნარი კომუნიკაცია დაამყაროს შემოქმედებით ორგანი-ზაციებთან; აქვს კომპეტენტური მსჯელობის უნარი საკუთარი და მომიჯნავე სპეციალობების პროპაგანდისა და პოპულარიზაციის მიზნით. აქვს მოსწავლეებთან და მათ მშობლებთან კომუნიკაციის უნარი.შეუძლია შემოქმედებითი და კვლევითი სამუშაოს დამოუკიდებლად შესრულება. სასწავლო პროცესის და საკუთეარ თავზე მუშაობის განრიგის დაგეგმვა; აქვს სწავლის პროცესის თავისებურებების გაცნობიერების და სტრატეგიულად დაგეგმვის უნარი; აქვს სპეციფიური მუსიკალური მონაცემები, რაც შემოქმედებით სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს.; აქვს უნარი თავად წარმართოს კვლევა; აქვს ექსპედიციების დაგეგმვის, გამგზავრების, ფოლკლორული ნიმუშების მოკვლევის და გაანალიზების უნარი;აცნობიერებს პროფესიულ პასუხისმგებლობას. შეუძლია განსაზღვროს მისი, როგორც მომავალი პედაგოგის უნარები. აქვს საზოგადოებაში მიღებული მორალურ-ეთიკური და სამართლებრივი სოციალური ურთიერთობების ნორმების დაცვის უნარი; იჩენს პატივისცემას მუსიკალური მემკვიდრეობის და კულტურული ტრადიციების მიმართ.	120	დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს 2013 წლის 24 ივნისი № 04-01/44 დადგენილებით. აკრედიტებულია - საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 2014 წლის 10 ივნისის 120 გადაწყვეტილებით

LEGAL ENTITY OF PUBLIC LAW - NATIONAL CENTER FOR EDUCATIONAL QUALITY ENHANCEMENT

ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა)	ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის პროგრამის მიზანია: მისცეს სტუდენტს ღრმა და საფუძვლიანი ცოდნა ქართული ხელოვნების ისტორიაში. გაიაზროს ძველი და თანამედროვე ქართული არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების თვითმყოფადობის, იდენტობის საკითხები შესაბამისი პერიოდის მსოფლიო კულტურებთან მიმართებაში. მოამზადოს სპეციალისტები, რომლებიც შეძლებენ ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევის ჩატარებას, ხელოვნებაში მიმდინარე პროცესების გაანალიზებას, ინტერდის-ციპლინურ კვლევებში მონაწილეობის მიღებას, ხელოვნების ნაწარმოებთა ადეკვატურ შეფასებას, შესწავლას, კვლევის შედეგების მეცნიერებაში შემოტანას. პროგრამა სტუდენტს სთავაზობს ორ მოდულს: ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია; თანამედროვე ქართული ხელოვნების ისტორია. ძველი ქართული ხელოვნების ისტორიის მოდულის მიზანია: ძველი ქართული არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების დარგების განვითარების, მხატვრული ამოცანების ღრმა და სისტემური შესწავლა. ქართული ხელოვნების, იდეური და საღვთისმეტყველო საფუძვლების გააზრება ეპოქის ისტორიულ კონტექსტში. ძველი ქართული ხელოვნების დარგების მხატვრული ამოცანების, სახვითი ენის თავისებურებების გააზრება თანად-როული ხანის მსოფლიო და ქართული კულტურის მოვლენებთან მიმართებაში. ხელოვნების ნაწარმოების იდეურ-მხატვრული და სტილისტური ანალიზის, პრობლემის ისტორიულ-კულტურულ ჭრილში განხილვის, კვლევითი უნარების გაღრმავება. თანამედროვე ქართული ხელოვნების ისტორიის მოდულის მიზანია: ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნების ისტორიის პრობლემების საფუძვლიანი შესწავლა	აქვს ღრმა და სისტემური ცოდნა ხელოვნების ისტორიის განვითრების, მხატვრულ-ისტორიული კანონზომიერებების შესახებ; აქვს ხელოვნების ნაწარმოების აღწერის, ანალიზისა და კვლევის უნარი, იცის ხელოვნებათმცოდნეობის დარგის სპეციფიკა, კვლევის პრინციპები. იცის ქართული ხელოვნების თვითმყოფადობა, თავისებურებები და მისი მიმართება შესაბამის ისტორიულ გარემოსთან; იცის ქართული ხელოვნების მნიშვნელობა მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში; აქვს ნამუშევრის, ისტორიული ეპოქის მხატვრულ-ისტორიული ღირებულების განსაზღვრისა და ანალიზის უნარი; იცის კულტურის სამართლის ნორამტიული საფუძვლები. იცის თანამედროვე პედაგოგიკისა და სწავლა/სწავლების ახალი ტექნოლოგიები. ხელოვნების ფილოსოფიის ასპექტები. აქვს სამუზეუმო საქმის, მუზეუმის მენეჯმენტის თეორიულ-პრაქტიკული პრინციპების ცოდნა. მოდული: ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია: აქვს საფუძვლიანი ცოდნა უძველესი და ანტიკური პერიოდის, შუა საუკუნეების არქიტექტურის, კედლის მხატვრობის, რელიეფური ქანდაკების, მინიატურის და სხვა საკთხების შესახებ. ფლობს ცოდნას იმ რელიგიური თუ ისტორიული კონტექსტების შესახებ, რამაც განაპირობა თვითმყოფადი ქართული ხელოვნების ჩამოყალიბება და განვითარება. გაცნობიერებული აქვს ძველი ქართული ხელოვნების მნიშვნელობა მსოფლიო კულტურის კონტექსტში. იცის ძველი ქართული ხელოვნების იდეურ-მხატვრული, საღვთისმეტყველო საფუძვლები. მოდული: თანამედროვე ქართული ხელოვნების ისტორია: აქვს საფუძვლიანი ცოდნა XIX-XX საუკუნეების მსოფლიო და ქართული ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის აქტუალური პრობლემების ირგვლივ. შეუძლია ქართული ხელოვნების უმნიშვნელოვანეს მოვლენათა გააზრება მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში; ფლობს ღრმა ცოდნას ხელოვნებათმცოდნეობითი სფეროს სპეციფიკის, შეფასების კრიტერიუმების, მხატვრული ანალიზის მეთოდოლოგიური საფუძვლებისა და მათი სამეცნიერო-პრაქტიკულ საქმიანობაში გამოყენების მხრივ. გააჩნია ხელოვნების ისტორიის საკითხების, მხატვრული ნიმუშების შესახებ მასალების შეგროვების, ინფორმაციის მოპოვების, დასაბუთებული განმარტების უნარი; აქვს ხელოვ-ნებათმცოდნეობითი ლიტერატურის შერჩევის, დამუშავების და პრაქტიკაში გამოყენების, ხელოვნებათმცოდნეობითი კვლევისა და მოხსენების წარმოდგენის უნარი. შეუძლია ხელოვნების ნიმუშების, მხატვრული მოვლენისა თუ პრობლების მხატვრულ-სტილისტური მეთოდით შესწავლა; შეუძლია ნამუშევრის მხატვრული ღირებულების განსაზღვრა, ანალიზი და მიღებული ცოდნის საფუძველზე კვლევითი ნაშრომის შექმნა. შეუძლია ინტერდისციპ-ლინურ კვლევებში მონაწილეობის მიღება. აქვს ხელოვნებათმცოდ-ნეობითი სფეროს სპეციფიკის, შეფასების კრიტერიუმების, მხატვრული ანალიზის მეთოდოლოგიური საფუძვლებისა და მათი სამეცნიერო-პრაქტიკულ საქმიანობაში გამოყენების უნარი. მოდული: ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია: შეუძლია შუა საუკუნეების ხელოვნების ნიმუშების, აქტუალური პრობლემების კვლევა ქრისტიანულ სამყაროსთან კონტექს-ტში. გააჩნია უძველესი და შუა საუკუნეების ქართული არქიტექტურის, კედლის მხატვრობის, რელიეფური ქანდაკების, მინიატურის და სხვა საკთხების ხელოვნებათ-მცოდნეობითი კვლევის უნარი. შეუძლია მსჯელობა ხელოვნების მხატვრული პრობლემების, რელიგიური, მსოფლმხედველობრივი, ისტორიული კონტექ-სტების შესახებ. შეუძლია ძველი ქართული ხელოვნების იდეურ-მხატვრული,	120	დამტკიცებულია აკადემიური საბჭოს 2013 წლის 24 ივნისი № 04-01/44 დადგენილებით. აკრედიტებულია - საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭოს 2014 წლის 10 ივნისის 121 გადაწყვეტილებით

	მსოფლიო კულტურის მოვლენებთან კონტექსტში. ახალი და თანამედროვე არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების დარგების ისტორიული განვითარების, მხატვრული ხერხების, სტილისტური ტენდენციების შეფასება თანამედროვე მსოფლმხედველობით. ქართულ ხელოვნებაში მიმდინარე პროცესების ანალიზის, მოვლენათა კულტურულ-ისტორიული ჭრილში შესწავლის უნარების დაუფლება. ისეთი სპეციალისტების ჩამოყალიბება, რომლებიც შეძლებენ თანამედროვე ხელოვნების პოპულარიზაციას, ტრადიციისა და თანამედროვეობის ურთიერთმიმართების წარმოჩენას.	სადვთისმეტყველო საფუძვლების წარმოჩენა და ანალიზი. მოდული: თანამედროვე ქართული ხელოვნების ისტორია: მიღებული ცოდნის საფუძველზე გააჩნია XIX-XX საუკუნეების ქართული და მსოფლიო ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის აქტუალური პრობლემების გამოკვეთისა და ანალიზის უნარი. შეუძლია თანამედროვე ქართული ხელოვნების უმნიშვნელოვანეს მოვლენათა გააზრება მსოფლიო ხელოვნების კონტექსტში; შეუძლია კონკრეტული ეტაპის ნამუშევრის მხატვრული ღირებულების განსაზღვრა, ანალიზი, კრიტიკული შეფასება, კვლევა, პოპულარიზაცია. შეუძლია ხელოვნების ისტორიის კონკრეტული ეპოქის ძირითადი პრობლემების გამოკვეთა და შეფასება; ნამუშვრის ისტორიულ კონტექსტში გააზრება, მხატვრული თავისებურებების წარმოჩენა, ანალიზი და არგუმენტირებული დასკვნების გამოტანა. გააჩნია სახელოვნებათმცოდნეო კვლევების კრიტიკული ანალიზის, ინფორმაციების სინთეზის უნარი.შეუძლია აზრის ზეპირი და წერილობითი ფორმით წარმოდგენა. გააჩნია პროფესიულ და ფართო აუდიტორიასთან კომუნიკაციის უნარი. გააჩნია საჯარო გამოსვლების, სამეცნიერო ნაშრომის შექმნის უნარი, პრეზენტაციის წარმართვის უნარი. შეუძლია საკუთარი სასწავლო პროცესის ორგანიზება, დროის ეფექტურად გამოყენება. აქვს ხელოვნების ისტორიის პრობლემათა გააზრების, ანალიტიკური ცოდნის გაღრმავების უნარი. შეუძლია სწავლა გააგრძელოს დოქტორანტურის საფეხურზე. გააჩნია ხელოვნების, როგორც მხატვრული ღირებულებითი კატეგორიის შეფასების უნარი. გააზრებული აქვს კულტურული ფასეულობების პატივისცემა და შეუძლია მისი საზოგადოებაში დამკვიდრება.		

რექტორი:

ანოტაციის შევსების თარიღი: 08.02.2017

შენიშვნა: