



# ТЕСТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

2015

## Инструкция

Тест состоит из трёх частей:

- (1) Осмысление прочитанного (21 заданий)
- (2) Логическое суждение (14 заданий)
- (3) Количественное суждение (7 заданий)

Каждое задание теста сопровождается несколькими вероятными ответами, из которых только один является правильным. Каждый ответ оценивается в 1, 0 или -0,2 очка.

**За правильный ответ пишется 1 очко.**

**Если ни один ответ не отмечен, пишется 0 очков.**

**За неправильный ответ отнимается 0,2 очка (т.е. пишется -0,2 очка).**

Вам раздали тетрадь тестовых заданий и лист ответов. Свободное пространство в тетради заданий можете использовать по вашему усмотрению. Ответы, отмеченные в самом тесте, не проверяются. Результаты тестирования устанавливаются лишь на основании листа ответов.

Ответы должны быть отмечены на листе ответов так, как это показано на образце для первого задания. Если вы отметили ответ по ошибке, вы можете исправить вашу ошибку. Для этого вы должны полностью закрасить отмеченную клетку. После этого вы можете отметить желаемый ответ, как это показано на образце для третьего задания, или же оставить все остальные клетки пустыми. Как это показано для четвертого задания (в этом последнем случае считается, что ни один ответ не отмечен и задание оценивается в 0 очков).

Лист ответов должен заполняться той ручкой, которая была Вам выдана.

	1.	2.	3.	4.	5.
А	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
В	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Д	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Для выполнения всего теста дается 2 часа 30 минут. Порядок выполнения частей теста значения не имеет.**

**Желаем успеха!**

# Осмысление прочитанного

21 заданий

Даны два текста: А (часть I, часть II) и В. К каждому прилагаются вопросы и варианты ответов. Прочитав и осмыслив текст, выберите и отметьте правильный, исходя из текста, вариант ответа.

## Текст А

### Часть I

- I При создании каждой письменности, особенно алфавитного письма, первым и обязательным этапом является сегментация звуковой системы языка на отдельные звуковые единицы, которые в дальнейшем должны быть выражены посредством графических символов. Создание алфавитной письменности того или иного языка подразумевает предварительную данность исчерпывающей системы звуковых единиц этого языка. От анализа звуковой системы языка зависят характер и степень функционального совершенства письменности, созданной в соответствии с этой системой. Это, по существу, звуковой, то есть, фонемный анализ языка, в котором проявляются лингвистическое чутье и интуиция создателя письменности: он заранее расчленяет язык на наименьшие звуковые единицы, совокупность которых создает звуковую систему языка. Таким образом, всякая система письменности подразумевает предварительное проведение фонемного анализа на достаточно высоком уровне, и, соответственно, всякая письменность представляет собой первый образец лингвистического исследования данного языка (можно утверждать, что создание письменности в общем должно подразумевать начало науки, научного исследования)...
- II При создании письменности какого-либо языка В, его звуковые единицы сопоставляются со взятой для образца звуковой системой языка А, которая представлена в алфавите в виде звуков, выстроенных в определенной последовательности и выраженных соответствующими графическими символами. Фонетически схожие звуки языка В расположатся по образцу алфавита языка А и приобретут собственные графические изображения. Иными словами, происходит установление соответствия на основе фонетического подобия звуков языка В и звуков

взятого в качестве образца языка **A**, в определенном порядке представленных в алфавитном ряду. Таким образом, парадигматика сравниваемого языка **A** или прототипной письменности «преображается» в парадигматику новосозданной письменности языка **B**; то есть, последняя определяется парадигматикой системы письменности выбранного в качестве образца языка.

### III

Принятие в качестве начального образца, прототипа различных систем письменности по-разному определяет «основную» и «добавочную» части новосозданной алфавитной письменности. Для алфавита какого-либо языка **B** символы звуков, фонетически схожих с звуками прототипного языка **A**, являются «основной» частью. Если в языке **B** оказалось больше звуковых единиц, чем в прототипном языке **A**, тогда в письменности языка **B** станет необходимым создание большего количества графических символов для выражения соответствующих «дополнительных» звуков. В противоположном случае, то есть, если во взятом в качестве образца языке **A** количество звуковых единиц больше, чем в языке **B**, для которого создается алфавит, в прототипной письменности остается целый ряд «избыточных» символов, которые здесь, с точки зрения языка **B**, выражают лишние звуковые единицы. Следует отметить, что, практически, редки случаи, когда совокупность звуков одного языка полностью покрывает звуковое множество второго. Обычно в сравниваемых языках кроме фонетически схожих звуков существует какая-то группа звуков, специфичная для каждого языка. В таком случае в принятой в качестве образца парадигматике алфавита происходит замещение звукозначений надлежащих знаков специфическими для данного языка звукозначениями, как правило, с сохранением тех мест, которые имели надлежащие знаки в прототипном алфавите.

### IV

Замещение фонетических значений первичной системы определенными символами, а не изъятие из системы символов, обусловлено желанием максимально сохранить в новосозданной системе алфавита парадигматику прототипной системы, поскольку от этого существенно зависит адекватность числовых значений новой системы относительно числовых значений первичной. (Еще до XVIII века, по традиции, как в греческом, армянском, кириллице, так и в грузинском для записи чисел использовали буквы алфавита. К примеру, 1852 грузинскими буквами запишется так: ზ ყ ბ ღ).

**На вопросы 1 – 6 ответьте согласно этой части текста:**

**1. Согласно этой части текста, основная цель автора показать**

- (а) необходимость учитывать числовые значения прототипной алфавитной системы.
- (б) определяющие факторы характера письменной системы языка и степени ее функционального совершенства.
- (в) причины возникновения необходимости в дополнительных символах в процессе создания системы письменности языка.
- (г) возможные связи между парадигматикой прототипной алфавитной системы и созданной на ее образце системой письменности.
- (д) факт замещения в создаваемом алфавите специфических звукозначений определенными символами в принятом за образец алфавитном ряду.

**2. Какое из перечисленных соображений, согласно этой части текста, правомерно?**

- i. Создатель письменности какого-либо языка **В** изображает звуковые символы графическими символами, схожими с графическими символами языка **А**, взятого в качестве образца.
  - ii. Лингвистическое чутье создателя письменности проявляется в способности совершенного фонемного анализа и постижении звуковой системы языка.
  - iii. В редком случае совокупность звуковых единиц одного из языков полностью совпадает с совокупностью звуков другого.
- (а) Только i
  - (б) Только ii
  - (в) Только iii
  - (г) Только i и ii
  - (д) Только ii и iii

### **3. Что назвал автор «избыточными» символами?**

- (а) Символы, создаваемые для выражения дополнительных звуков, когда в языке **В**, для которого создается письменность, оказывается большее количество звуков, чем в сравниваемом языке **А**.
- (б) Те замещенные символы, когда в парадигматике алфавита языка **А**, взятого за образец, происходит замена звукозначений надлежащих знаков специфическими звукозначениями языка **В**.
- (в) Символы основной части новосозданного алфавита, когда их количество значительно превышает количество графических символов, так называемой, добавочной части.
- (г) Символы, оставшиеся в прототипной письменности в случае, когда количество звуков во взятом за образец языке **А** превышает количество звуков в языке **В**, для которого создается алфавит.
- (д) Совокупность графических символов взятого в качестве образца такого языка, совокупность звуков которого полностью покрывает количество звуков языка, для которого создается письменность.

### **4. Какое из перечисленных, исходя из этой части текста, не является правомерным?**

- (а) Создание каждой системы письменности осуществлено в результате предварительно проведенного лингвистического анализа системы звуков соответствующего языка.
- (б) От способности создателя письменности проанализировать звуковую систему языка зависит степень функционального совершенства новосозданной письменности.
- (в) Заключительную фазу создания алфавитной системы письменности представляет сегментация создателем письменности фонемной системы языка на отдельные единицы.
- (г) Процесс создания письменности алфавитного типа того или иного языка основан на полной, исчерпывающей данности звуковых единиц этого языка.
- (д) С целью установления соответствия возможно преобразование модели прототипной письменности сравниваемого языка **А** в парадигматику новосозданной письменности языка **В**.

**5. Согласно тексту: В парадигматике алфавита принятой в качестве образца языка А происходит замещение надлежащих знаков специфических для него звукозначений символами звукозначений, специфических для языка В, с сохранением тех мест, которые имели соответствующие знаки в прототипном алфавите.**

**Что является причиной этого?**

- i. Подсознательное влияние алфавитного ряда первичной системы на создателя письменности и обусловленная этим склонность к сохранению парадигматики прототипной системы.
- ii. Максимальное соблюдение создателем письменности соответствия числовых значений новосозданной системы с числовыми значениями прототипной.
- iii. Попытка создателя с максимальной точностью уравнивать количество дополнительных звуковых единиц того языка, для которого создается письменность, с количеством специфических звуков взятого в качестве образца языка.

- (a) Только i
- (б) Только ii
- (в) Только iii
- (г) Только i и ii
- (д) Только ii и iii

**6. Что из перечисленного, согласно этой части текста, правильно отражает соотношение между II и III абзацами?**

**В III абзаце**

- (а) поставлено под сомнение соображение, представленное во II абзаце, о существовании в новосозданной письменности «основных» и «добавочных» частей.
- (б) представлены примеры для подтверждения высказанного во II абзаце соображения относительно различного разложения звуков в разных алфавитах и их изображения графическими символами.
- (в) развернута высказанная во II абзаце мысль о том, что парадигматика новосозданной письменности определяется парадигматикой системы письменности языка, взятого в качестве образца.
- (г) критически рассмотрена представленная во II абзаце точка зрения о том, что установление соответствия между звуками языка В и звуками взятого за образец языка А, происходит на основе фонетической схожести.
- (д) дана оценка причине явления отмеченному во II абзаце – замещения фонетических значений первичной системы определенными символами новосозданной алфавитной системы.

## Текст А

### Часть II

- I Интересно, какую алфавитную систему письма взял за образец создатель грузинской письменности? С этой точки зрения возможным прототипом грузинского алфавита, в первую очередь, предстает древнесемитская письменность или исходящая из нее какая-либо семитская система письменности (Джавахишвили, Патаридзе), или греческая алфавитная письменность (Бакрадзе, Кекелидзе).
- II В обоих случаях, т. е. при допущении семитского или греческого письменного прототипа для грузинского языка, заранее очевидно одно: при сравнении, как с семитской, так и греческой системами, грузинская звуковая система характеризуется большим количеством звуков, в частности, согласных фонем. Таким образом, при соотнесении обеих этих систем с грузинской, в ней останется целая группа согласных, не имеющих фонетических эквивалентов в сопоставляемых системах.
- III Принятие различных письменностей в качестве изначального образца или письменной моделью по-разному определяет «основные» или «приложенные» (добавочные) части новосозданной письменности. С этой точки зрения сравнение семитской и греческой письменности с древнегрузинской алфавитной письменностью исключает происхождение последней от семитской письменной системы и выявляет ее генетическую связь с греческой письменностью.
- IV Происхождение грузинской алфавитной письменности от семитской менее вероятно уже хотя бы потому, что древнесемитская система письменности (и исходящие из нее другие семитские письменные системы) является письменностью смешанного «консонантно-силлабического» типа, тогда как в грузинской письменности строго и последовательно проведен «алфавитный принцип», что в истории письменности впервые осуществлено в греческой системе письменности в результате соответствующего структурного преобразования древней семитской письменности. В то же время, при создании грузинского алфавита в случае выбора в качестве образца семитской системы, у грузинского алфавита была бы совершенно другая структура и иной строй, «основные» и «добавочные»



части имели бы совершенно другое строение, чем это подтверждается в древнегрузинской письменности.

- v Таким образом, сравнение древнего грузинского алфавита с древней семитской системой и греческой письменностью выявляет отличный от семитской строй грузинской системы и размещение грузинских звуков в алфавите согласно алфавитному строю фонетически схожих с ними греческих звуков. Кроме того, все те специфические, собственно для греческого характерные структурные знаки, возникшие в греческом алфавите при его создании от семитского, а также в процессе его дальнейшего развития, полностью отражены в грузинском алфавите, что явственно свидетельствует о происхождении древнегрузинской алфавитной системы из греческой (а не непосредственно из семитской) системы письма.

***На вопросы 7 – 10 ответьте согласно II части текста:***

**7. Автор разделяет все перечисленные соображения, кроме этого одного –**

- (а) Возможным прототипом грузинского алфавита рассматривается древнесемитская или какая-либо исходящая из нее другая семитская письменная система, или же греческая письменность.
- (б) При соотнесении грузинской системы с семитской и греческой системами в грузинской останется целая группа звуков, не находящихся фонетических эквивалентов в сопоставляемой системе.
- (в) Принятие в качестве образца различных письменностей по-разному определяет, так называемую, «добавочную» часть новосозданной письменности.
- (г) Характерные собственно для греческого алфавита структурные знаки образованы при его создании из семитского и также в процессе дальнейшего развития.
- (д) В отличие от древнесемитской, исходящие из нее другие семитские письменные системы являются письменностями смешанного «консонантно-силлабического» типа.

**8. Согласно тексту, грузинскую письменность от древнесемитской и греческой письменностей одинаково отличает**

- (а) избыточность соответствующих символов согласных фонем.
- (б) большое количество графических знаков гласных звуков.
- (в) так называемый смешанный тип письменности.
- (г) так называемая алфавитная система письма.
- (д) специфическая модель строя алфавитного ряда.

**9. Исходя из текста, «алфавитный принцип» письма**

- (а) подтверждает генетическую связь греческой письменной системы с древнесемитской письменностью.
- (б) одинаково обуславливает допущение происхождения грузинской письменности от семитской или греческой систем письменности.
- (в) выявляет существенное отличие строя грузинской системы от греческой.
- (г) в греческой системе письма осуществлен в результате соответствующих структурных преобразований древнесемитской системы.
- (д) в отличие от греческой в грузинской системе проведен строго и последовательно.

**10. Какое из перечисленных соображений подтверждается этой частью текста?**

- i. Одна группа исследователей разделяет точку зрения о происхождении древнегрузинского алфавита непосредственно от греческой системы письменности.
  - ii. В грузинском алфавите полностью отражены все характерные для греческого структурные знаки, появившиеся в греческом алфавите при создании его из семитского, а также в результате его дальнейшего развития.
  - iii. При сравнении звуковой системы греческого языка с его прототипом, семитским, в греческом останется большая группа звуков, у которых в сравниваемой системе не найдется фонетических эквивалентов.
- (а) Только i
  - (б) Только iii
  - (в) Только i и ii
  - (г) Только ii и iii
  - (д) i, ii, iii

***На вопросы 11-14 отвечайте согласно полному тексту (учтите, что у частей I и II один автор):***

**11. Что из перечисленного наиболее точно и правильно отражает соотношение между I и II частями текста?**

- (а) Представленные в части I основные соображения суммированы в части II.
- (б) Высказанные в части I разные предположения подтверждаются примерами в части II.
- (в) Некоторые коротко рассмотренные вопросы в части I развернуты в части II теоретическими рассуждениями.
- (г) В части I представленное соображение и его конкретные примеры оценены в части II.
- (д) В части II проанализирован частный случай точки зрения, рассмотренной в части I.

**12. Согласно части II текста, в грузинском есть одна группа фонем, для которых не находится эквивалентов в прототипной системе. Какому суждению/суждениям, представленным в части I, соответствует этот пример?**

- i. Если количество звуковых единиц в языке **В** больше, чем в языке **А**, тогда языку **В** для выражения надлежащих дополнительных звуков понадобится больше графических символов.
- ii. Если количество звуков языка **А** превышает количество звуков языка **В**, тогда в письменности языка **А** окажутся лишние звуковые единицы, с точки зрения языка **В**.
- iii. По образцу алфавита языка **А**, фонетически схожие звуки, которые должны быть изображены графическими символами, расположатся в алфавите языка **В**.

- (a) Только i
- (б) Только ii
- (в) Только iii
- (г) Только i и ii
- (д) Только ii и iii

**13. На каком вопросе из перечисленных заостряет автор внимание как в I, так и во II частях?**

- (a) Создатель языка заранее расчленяет язык на отдельные звуковые единицы.
- (б) Принятие различных письменностей в качестве образца по-разному определяет структуру новосозданной письменности.
- (в) Каждая письменность представляет первый образец лингвистического исследования соответствующего языка.
- (г) Сохранение парадигматики прототипной системы обуславливает соответствие числовых значений новосозданной и первичной систем.
- (д) Обычно в обоих (**А** и **В**) сравниваемых языках существует такая группа звуков, которая специфична для каждого языка.

**14. Какое из перечисленных соображений вытекает из полного текста?**

- (а) Применение т.н. метода преобразования парадигматики языка **А** в парадигматику языка **В** выявляет отличный от семитской системы строй древнегрузинского алфавита.
- (б) Автор приводит версии о возможных прототипах грузинского алфавита и знакомит с отличной от них собственной версией.
- (в) Некоторые исследователи считают менее вероятным происхождение греческой письменности от семитской системы письма.
- (г) Случай, когда совокупность звуков одного языка покрывает звуковое множество другого, возможен в письменности консонантно-силлабического типа, но не в алфавитной.
- (д) Среди различных типов письменностей автор отдает предпочтение консонантно-силлабической системе письма.

## Текст В

В одном из своих эссе **Марио Варгас Льюса** пишет:

- I** Понятие «культурная идентичность» само по себе не так уж безопасно... Что можно считать идентичностью Латинской Америки, ее самобытностью? Что представляет совокупность обычаев, мифов, верований, традиций, практик, наделяющих этот регион единым и неповторимым «характером»? Исследования с целью дать ответ на эти вопросы не прошли безболезненно. Самая же известная полемика произошла в начале XX века: «испанисты» и «индиженисты» (сторонники местной самобытности) противостояли друг другу, и их спор эхом прокатился по всему континенту.
- II** По мнению «испанистов», например **Агуэро, Белаунде, Кальдерона**, Латинская Америка родилась тогда, когда в результате открытия Нового континента и Конкисты она присоединилась к испано– и португальскоязычному сообществу и, приняв христианство, стала частью западной цивилизации. Испанисты не пытаются принизить культуру коренных народов континента, но считают ее лишь одним из слоев (к тому же, не самым первичным) социально-исторической реальности, которая окончательно обрела собственное лицо только благодаря оживляющему влиянию Запада.
- III** Индиженисты, напротив, с возмущением отвергают соображение о благотворном влиянии европейцев на Латинскую Америку. По их мнению, корни и душу нашей идентичности надо искать в доиспанском периоде, культурах и цивилизациях, чье развитие и модернизация были грубо и насильственно прерваны, чье своеобразие замалчивалось, подвергалось гонениям и вытеснению не только в течение трехсотлетней колониальной эпохи, но и в дальнейшем, после утверждения республиканского строя. По мнению основателей этой теории, «подлинный лик нашего континента» составляют те культурные проявления: языки народов-аборигенов, верования, ритуалы, обычаи, которые устояли в период «культурного угнетения» со стороны Запада и сохранились до наших дней. К примеру, один из самых оригинальных латиноамериканских писателей – **Хосе Мария Аргедас** – в своем произведении, полного острого нравственного протеста, рассказывал о

том, как культуре индейцев кечуа удалось сохраниться в Андах, несмотря на удушающее и искажающее воздействие Запада.

IV Эти два различных течения породили ряд разного характера очень интересных исторических трудов, художественных произведений, но с позиций сегодняшнего дня обе эти доктрины выглядят примитивно. Обе концепции представляют собой попытки втиснуть богатое многообразие латиноамериканской действительности в узкие идеологические рамки и к тому же подтолкнуть к расизму. Сегодня никто из исследователей не осмелится утверждать, что только «испанское» или «индейское» наследие легитимно представляет Латинскую Америку. Она состоит не из одной, а из многообразных культурных идентичностей и ни одна из них в отдельности не вправе претендовать на особую легитимность и «чистоту».

V Конечно, Латинская Америка включает в себя доиспанский мир и культуру, которая в Мексике, Гватемале и Андских странах до сих пор представляет собой мощную социальную силу; но она также огромный улей испаноязычного и португальскоязычного населения, за которым стоит пятисотлетняя традиция, и который сыграл решающую роль в формировании сегодняшнего лица континента. К тому же, разве нет в Латинской Америке еще и африканских элементов?! Ведь африканцы прибыли на наши берега вместе с европейцами. Разве присутствие африканского элемента не оставило неизгладимый след на цвете нашей кожи, музыке, темпераменте, обществе? В вышевысказанном замечании насчет расизма подразумевается и игнорирование именно этого факта.

VI Культурные, этнические и социальные ингредиенты, из которых состоит Латинская Америка, связывают нас со многими регионами и культурами планеты. Эта реальность, вопреки мнению националистов, и есть наше самое большое богатство. Кроме того, она – великолепное «удостоверение личности», позволяющее нам чувствовать себя полноправными гражданами нашего глобализованного мира.

**15. Исходя из текста, главная цель автора,**

- (а) показать, что так называемые «индиженисты», как правило, отвергают соображение о благотворном влиянии европейцев на Латинскую Америку, ее культуру.
- (б) познакомить нас со следами существования в Латинской Америке африканских элементов и аргументировано раскритиковать, так называемых, сторонников местной самобытности.
- (в) описать и сравнить между собой два слоя культурной идентичности Латинской Америки – как доиспанский, так и модернизированный в результате влияния Запада.
- (г) подчеркнуть тот факт, что, так называемая, доколониаторская самобытная культура по сей день мощно представлена в Мексике, Гватемале и Андских странах.
- (д) дать оценку точкам зрения выявленных в истории исследований культурной идентичности Латинской Америки и представить свое собственное соображение по этому вопросу.



**16. Перуанский историк Луис Валькарсель утверждал, что *надо уничтожить памятники архитектуры колониальной эпохи, церкви, монастыри, поскольку они представляют собой «анти-Перу» и отрицают первоначальную латиноамериканскую идентичность, которая имеет исключительно местные корни.***

**Сравните эту информацию с текстом и определите: какое из перечисленных ниже соображений, по всей вероятности, разделял бы историк Валькарсель.**

- i. Идентичность Латинской Америки обретает свою истинную душу в до-испанских культурах и цивилизациях.
  - ii. Доиспанская культура является лишь одним и к тому же не первичным слоем той социально-исторической реальности, которая породила Латинскую Америку.
  - iii. Из всего многообразия культурной идентичности Латинской Америки, ни одна не вправе претендовать на особую легитимность и «чистоту».
  - iv. Подлинный лик этого континента – Латинской Америки – создают языки, верования, ритуалы, обычаи аборигенов.
- (a) Только ii и iii
  - (б) Только iii
  - (в) Только i и iv
  - (г) Только iv
  - (д) Только i, ii и iv

**17. Какое из перечисленных ниже соображений подтверждается текстом?**

- (а) Определяющие культурную идентичность Латинской Америки противоположные доктрины породили соответствующие художественные произведения, которые с позиций сегодняшнего дня выглядят примитивно.
- (б) Существование в Латинской Америке испаноязычного и португальскоязычного населения имеет пятисотлетнюю традицию и оно оказало значительную роль в формировании лица континента.
- (в) По мнению националистов, культурно-этнические и социальные ингредиенты, из которых состоит Латинская Америка, связывает ее с другими регионами мира, что является для страны самым большим богатством.
- (г) Известный писатель Хосе Мария Аргедас считает, что Латинская Америка родилась именно тогда, когда она посредством Конкисты присоединилась к миру испанского и португальского языков.
- (д) Развитие Латинской Америки было насильственно заторможено не в трехсотлетнюю колониальную эпоху, а в следующем периоде – при утверждении республиканского строя.

**18. Исходя из текста, какое из перечисленных соображений полностью неприемлемо для т.н. испанистов с точки зрения их концепции?**

- i. С принятием христианства Латинская Америка стала частью западной цивилизации.
  - ii. Латинская Америка является «огромным ульем» для народов говорящих на португальском языке.
  - iii. Латинская Америка также включает в себя доиспанский мир и культуру.
  - iv. И началом и определяющим фактором культуры Латинской Америки является цивилизация индейцев кечуа.
- (а) Только i и ii
  - (б) Только ii
  - (в) Только iii
  - (г) Только iv
  - (д) Только iii и iv

**19. Какое мнение из перечисленных ниже не вытекает из текста?**

- (а) Точки зрения, которые в начале XX века вызвали в Латинской Америке глобальное противостояние, так называемых испанистов и сторонников местной самобытности, сегодня мало кто разделяет.
- (б) По мнению Агуэро, Белаунде, Кальдерона, удушающее и искажающее воздействие Запада на Анды заслуживает острого нравственного протеста.
- (в) Согласно суждению автора, игнорирование африканских элементов ограничено представляет совокупность практики и традиций континента Латинской Америки и таким образом создает опасность расизма.
- (г) В отличие от испанистов индигенисты считали, что только «индейское» наследие легитимно представляет Латинскую Америку.
- (д) Возникшие в Латинской Америке две отличные друг от друга доктрины, несмотря на их примитивность, породили интереснейшие, разного характера исторические труды.

**20. Какое соотношение между IV и V абзацами текста?**

- (а) Главная мысль IV абзаца критически оценена автором в V абзаце.
- (б) В IV абзаце представлены два отличные друг от друга мнения по одному и тому же вопросу, а в V абзаце рассмотрены подтверждающие аргументы одного из них.
- (в) В IV абзаце переданы воззрения разных исследователей, а в V абзаце приводятся авторские оценки.
- (г) В IV абзаце высказано предположение, а в V абзаце приведены примеры, которые подтверждают его правомерность.
- (д) V абзац расширяет и развивает соображение, коротко представленное автором в IV абзаце.

**21. Исходя из текста, что может подразумевать Марио Варгас Льоса, когда говорит: «Понятие «культурная идентичность» само по себе не так уж безопасно»?**

**Льоса подразумевает возникающую при оперировании этим понятием**

- (а) претензию на то, что самобытность какой-либо страны по сравнению с другой будет оценена более «чистой» и легитимной.
- (б) перспективу того, что в глобализованном мире граждане той или иной страны будут представлены совершенно.
- (в) угрозу, что в глобализованном мире народы-аборигены региона добровольно забудут свои обычаи и ритуалы.
- (г) опасение того, что богатая историческая действительность того или иного региона будет втиснута в узкие идеологические рамки.
- (д) возможность того, что культурные, этнические и социальные ингредиенты того или иного региона будут полностью установлены.

# Логическое суждение

## 14 задач

Каждая задача сопровождается вопросом и возможными ответами. Осмыслите задачу и из предложенных ответов выберите тот вариант, который является правильным согласно условиям задачи.

---

### Задача 22.

Дано предложение:

- **Невозможно, чтобы Сосо сдал экзамен, а Лали не сдала.**

Что из перечисленного **равнозначно** данному предложению?

- (а) Если Сосо сдаст экзамен, то и Лали сдаст.
- (б) Если Лали сдаст экзамен, тогда и Сосо сдаст.
- (в) Хотя бы один из них – Сосо или Лали - сдаст экзамен.
- (г) Оба они – и Сосо, и Лали – сдадут экзамен.
- (д) Либо Лали не сдаст экзамен, либо Сосо.

---

**Задача 23.**

Гио, Дито, Тато, Кока и Васо играют друг с другом в шахматы, Каждая пара играет между собой только одну партию. Гио сыграл уже четыре партии, Дито – три, Тато и Кока – по две, а Васо только одну.

Какая пара из перечисленных пока **не играла** друг с другом?

- (а) Тато и Дито.
- (б) Дито и Кока.
- (в) Кока и Тато.
- (г) Тато и Гио.
- (д) Гио и Васо.

---

### Задача 24.

Принц – нищему:

- Вот пронумерованные (1, 2, 3) монеты. Они внешне похожи, но только одна из них подлинная, а остальные две – фальшивые. Я знаю, которая из них подлинная, но тебе не скажу, хотя дам возможность тебе задать один вопрос, на который мой откровенный ответ будет «да», «нет» или «не знаю». Затем, какую монету выберешь, ту тебе и подарю.



Какой вопрос из перечисленных должен задать нищий принцу, чтобы в случае правильного ответа точно определить, какая монета подлинная (принц может безошибочно складывать и сравнивать числа)?

- (а) Одно из написанных на фальшивых монетах чисел равно сумме чисел написанных на второй фальшивой и подлинной монетах?
- (б) Если выбрать одно из чисел, написанных на фальшивых монетах, будет ли оно больше числа написанного на подлинной монете?
- (в) Одно из написанных на фальшивых монетах чисел на единицу больше написанного на подлинной монете числа?
- (г) Если выбрать одно из чисел, написанных на фальшивых монетах, будет ли оно нечетным?
- (д) Равна ли сумма чисел, написанных на фальшивых монетах, числу написанному на настоящей монете?

---

### Задача 25.

Психолог выразил обеспокоенность по поводу популярности среди подростков видеоигр, содержащих элементы насилия. По его мнению, подобные игры подталкивают подростков, находящихся в формирующемся возрасте, на совершение ими подобных поступков. Психолог делает вывод о том, что подобные видеоигры насаждают среди подростков насилие, и дает рекомендацию на ограничение их распространения.

Что из перечисленного больше всего **усилит** правомерность вывода психолога?

- (а) Подросткам часто бывает трудно самоутвердиться, что приводит к росту у них агрессии и подталкивает к насилию.
- (б) Для каждой видеоигры, как и для фильма, указан рекомендуемый возраст потребителя.
- (в) Производители видеоигр специально нагружают свои произведения острыми ощущениями, чтобы привлечь как можно больше потребителей, в том числе и подростков.
- (г) Подростки часто ассоциируют себя с любимым персонажем и стараются им подражать.
- (д) Согласно исследованиям, в странах, где меньше насилия, не популярны видеоигры, содержащие насилие.



---

## Задача 26.

Парламент, каждый депутат которого представитель республиканской партии (республиканец) или демократической (демократ), голосовал по двум законопроектам: «Об оружии» и «О страховании».

Известны следующие факты:

- Некоторые республиканцы проголосовали за законопроект «Об оружии».
- Некоторые республиканцы проголосовали за законопроект «О страховании».
- Ни один республиканец не проголосовал за оба законопроекта.

На основе этих фактов сделан вывод:

- ❖ Не было ни одного депутата, кто бы проголосовал за оба законопроекта.

**Суждение станет правомерным, если к известным фактам добавить любой из перечисленных, кроме одного. Какого?**

- (а) Ни один демократ не голосовал за законопроект «Об оружии».
- (б) Ни один демократ не голосовал за законопроект «О страховании».
- (в) Не было среди демократов ни одного, кто бы отдал свой голос за оба законопроекта.
- (г) Все, кто поддержал законопроект «Об оружии» - представители одной партии.
- (д) Все парламентарии, которые из этих двух законопроектов поддержали только один, являются республиканцами.

---

**Задача 27.**

Известно, что для званого ужина Кети выбирает наряд следующим образом:

- Когда она не надевает сапоги, то мажет помаду и надевает ожерелье.
- Если не надевает ожерелье, то мажет помаду и не надевает сапоги.
- Если мажет помаду, она не надевает ни ожерелье ни сапоги.

**В каком наряде Кети отправилась на званый ужин?**

- (а) Надела сапоги, не намазала помаду и надела ожерелье.
- (б) Не надела сапоги, намазала помаду и надела ожерелье.
- (в) Надела сапоги, не намазала помаду и не надела ожерелье.
- (г) Не надела сапоги, намазала помаду и не надела ожерелье.
- (д) Надела сапоги, намазала помаду и не надела ожерелье.

---

### **Задача 28.**

Финансовая компания «Инвест» инвестирует только два направления: животноводство и виноградарство. Анализ ее деятельности показал, что на протяжении последних десяти лет имела место тенденция роста процентной доли животноводства от полной инвестиции за счет уменьшения доли виноградарства. Это стало неожиданностью для экспертов, поскольку виноградарство – эффективная деятельность, чего нельзя сказать о животноводстве.

**Выходит, что компания осуществляет теперь инвестиции в эффективное направление в меньших объемах, чем десять лет назад.**

*Выполнение какого условия из перечисленных ниже достаточно, чтобы данный вывод был истинным?*

- (а) Многие из тех компаний, занятых виноградарством, которые инвестирует в последние годы «Инвест», испытывают финансовые трудности и некоторые даже прекратили деятельность.
- (б) Сегодня виноградарство менее эффективно, чем десять лет назад.
- (в) В последнее десятилетие инвестиции, осуществленные «Инвестом», в большей части приходились на животноводство.
- (г) В последнее десятилетие количество инвестиций, осуществляемых «Инвестом», постоянно сокращалось.
- (д) Виноградарство сегодня более эффективно, чем животноводство.

**Задачи 29 – 32 основываются на следующих данных:**

Музыкальная передача «Меломан» выходит в эфир с понедельника по пятницу один раз в день. Она состоит из двух – I и II – блоков. Каждый блок полностью уделяется одному из следующих направлений: **рок, латина, джаз** и **классика**. В передаче ни одному направлению не может быть уделено больше одного блока.

Известно, что недельный эфир «Меломана» удовлетворяет следующим условиям:

- **Латине** уделяется время в трёх передачах, в каждой – в I блоке.
- Если **латине** уделяется время в передаче в понедельник, то ей не уделяется время во вторничной передаче.
- **Джазу** уделяется время в двух передачах, в какие-либо два последующих дня, в каждом случае во II блоке.
- **Року** уделяется один I и три II блока.
- **Классике** отведено время только в одной передаче – в I блоке.
- В пятничной передаче время не уделено ни **джазу**, ни **латине**.

---

**Задача 29.**

Из перечисленного какой может быть передача в **среду**?

- (а) I блок – рок, II блок – латина.
- (б) I блок – джаз, II блок – рок.
- (в) I блок – латина, II блок – джаз.
- (г) I блок – латина, II блок – классика.
- (д) I блок – классика, II блок – латина.

---

**Задача 30.**

В каких днях вышедших передач обязательно будет уделено время року?

- (а) В понедельник и во вторник.
- (б) В понедельник и в среду.
- (в) В среду и в четверг.
- (г) В среду и в пятницу.
- (д) В четверг и в пятницу.

---

**Задача 31.**

В какой день вышедшей передаче обязательно будет уделено время джазу?

- (а) В понедельник.
- (б) Во вторник.
- (в) В среду.
- (г) В четверг.
- (д) В пятницу.

---

**Задача 32.**

Что из перечисленного обязательно **истинно**?

- (а) Хотя бы одна передача уделена классике и джазу.
- (б) Ни одна передача не может быть уделена как классике, так и року.
- (в) Хотя бы одна передача уделена джазу и року.
- (г) Ни одна передача не может быть уделена как джазу, так и латине.
- (д) Хотя бы одна передача уделена классике и латине.

**Задачи 33 – 35 основываются на следующих данных:**

Внимательно читайте определения!

**Гибридный алфавит** состоит из букв грузинского алфавита и цифр (т.е. в гибридном алфавите буквы  $\mathfrak{s}$ ,  $\mathfrak{d}$ , ... $\mathfrak{z}$  и цифры 0, 1, ..., 9).

**Слово** – конечная последовательность символов гибридного алфавита, которая не начинается цифрой, и которая содержит хотя бы два символа.

**Регулярное слово** – это слово, при записи которого используются только гласные (возможно, вместе с цифрами) или только согласные (возможно, вместе с цифрами).

**Гомогенное слово** – это слово, при записи которого используются только гласные или только согласные.

**Палиндром** – слово, первый символ которого совпадает с последним, второй – со вторым с конца, третий – с третьим с конца и т.д.

---

**Задача 33.**

Что из перечисленного является **ложным**?

- (а) Если слово палиндром, то оно не может быть регулярным.
- (б) Если слово гомогенное, то оно обязательно будет и регулярным.
- (в) Если слово регулярное, то оно может быть и гомогенным.
- (г) Если слово палиндром, то оно может не быть гомогенным.
- (д) Существует слово, которое не регулярное, не гомогенное и не палиндром.

---

### Задача 34.

**Суммой** слов назовем одно слово, полученное связкой этих слов. Связка означает, что последовательность слов не меняется, и последний символ предыдущего слова стоит непосредственно перед первым символом последующего слова.

Пример: Сумма слов «зѳ73бo» и «ѳ7б» есть «зѳ73бoѳ7б».

Что из перечисленного обязательно **истинно**?

- (а) Сумма регулярных слов - регулярное слово.
- (б) Сумма гомогенных слов - гомогенное слово.
- (в) Сумма палиндромов – палиндром.
- (г) Сумма гомогенных и регулярных слов - регулярное слово.
- (д) Сумма палиндрома с самим собой – палиндром.

---

### Задача 35.

**Частью** какого-либо слова назовем последовательность двух или большего количества символов, вырезанных из данного слова. Иначе говоря, часть слова - это два каких-то его символа вместе со всеми символами между ними, расположенными в той же последовательности.

Пример: «73бo» часть слова «зѳ73бoѳ7б».

Что из перечисленного не может быть **истинным**?

- (а) Какая-либо часть слова может не быть словом.
- (б) Какая-либо часть гомогенного слова может не быть гомогенным словом.
- (в) Какая-либо часть регулярного слова может не быть регулярным словом.
- (г) Какая-либо часть палиндрома может не быть палиндромом.
- (д) Какая-либо часть палиндрома может не быть гомогенным словом.

# Количественное суждение

## 7 задач

---

### Задача 36.

Составим последовательность чисел следующим образом: первым запишем какое-нибудь **десятизначное** натуральное число, вторым – сумму цифр первого числа, третьим запишем сумму цифр второго числа и продолжим до тех пор, пока не получим однозначное число.

Максимум **сколько** чисел можем получить в этой последовательности?

- (а) 2            (б) 3            (в) 4            (г) 5            (д) 6

---

### Задача 37.

Допустим,  $\mathcal{O}$  и  $\mathcal{D}$  обозначают отличные друг от друга ненулевые цифры.

Чему будет равно  $\mathcal{O} + \mathcal{D}$ , если известно, что справедливо равенство:  
 $\mathcal{D}^{\mathcal{O}} = \mathcal{O}^{\mathcal{D}}$ .

- (а) 5            (б) 6            (в) 8            (г) 10            (д) 12

---

### Задача 38.

Участников встречи составляют 11 мужчин, 12 математиков и 13 грузин. Вместе с тем выполняются условия:

- Все мужчины-математики являются грузинами.
- Если математик грузин, то тогда он мужчина.
- Если мужчина – грузин, то тогда он математик.

Сколько всего участников встречи, если известно, что из числа грузин только 8 женщин?

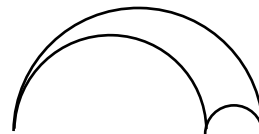
- (а) 24            (б) 25            (в) 26            (г) 27            (д) 28



---

**Задача 39.**

Конькобежная трасса состоит из трех участков, каждый из которых имеет форму полуокружности, все концы которых расположены на одной прямой линии (см. чертеж). Длина самого большого участка в 5 раз больше длины самого маленького участка. Длина всей трассы 100 м.



Сколько метров составляет длина среднего участка трассы?

- (а) 30      (б) 40      (в) 50      (г) 60      (д) 70

---

**Задача 40.**

Относительно дней одного из месяцев даны два условия:

- I. В этом месяце три воскресенья выпадают на четное число.
- II. В этом месяце два воскресенья выпадают на нечетное число.

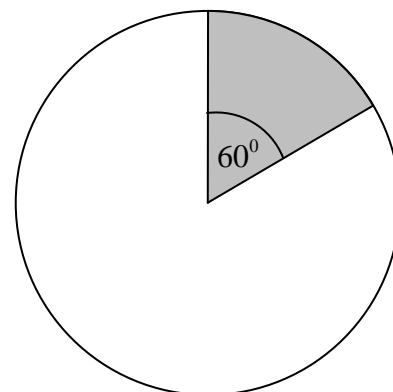
Для того, чтобы узнать, какой день в этом месяце был 7-го числа,

- (а) достаточно **I** условия, а **II** условие **не является** достаточным.
- (б) достаточно **II** условия, а **I** условие **не является** достаточным.
- (в) достаточно **I** и **II** условий вместе, но в отдельности **ни одно** из них не является достаточным.
- (г) достаточно **каждое** условие **в отдельности**.
- (д) оба условия вместе недостаточны, необходимы **дополнительные** условия.

---

**Задача 41.**

На диаграмме показано процентное распределение заполненной и свободной частей компьютерного жесткого диска. Заполненной части соответствует сектор темного цвета, центральный угол которого равен  $60^\circ$ , а свободной части – сектор белого цвета.



Дано предложение, в котором пропущены два фрагмента:

„Если заполненная часть жесткого компьютерного диска возрастет на ----**I**----, то тогда свободная часть уменьшится на ----**II**----.“

Из каждого столбика фрагментов:

<b>I столбик</b>	<b>II столбик</b>
A. 20%	K. 20%
B. 100%	L. 60%
	M. 80%

выберите один и вставьте их в соответствующие пропущенные места так, чтобы предложение оказалось истинным.

- (а)  $A \rightarrow K$     (б)  $A \rightarrow L$     (в)  $A \rightarrow M$     (г)  $B \rightarrow K$     (д)  $B \rightarrow M$

---

**Задача 42.**

В четырех – **A**, **B**, **C** и **D** – аудиториях вместе 101 студент. Известно, что наибольшее число студентов в аудитории **A**. Даны четыре условия:

- I. Количество студентов в аудитории **B** является средним арифметическим количеств студентов в аудиториях **A** и **C**.
- II. В каждой аудитории разное количество студентов.
- III. В каждой аудитории не меньше 17 студентов.
- IV. В аудиториях **B** и **C** вместе 55 студентов.

Из этих условий знание каких двух достаточно для установления количества студентов как в аудитории **A**, так и в аудитории **D**?

- (a) I и III      (б) I и IV      (в) II и III      (г) II и IV      (д) III и IV

