



შეფასებისა და გამოცდების
ეროვნული ცენტრი

ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

გაითვალისწინეთ, რომ გამოცდა ლთხი ნაწილისაგან შედგება (მოსმენა, კითხვა, წერა და ლაპარაკი). წარმატების მისაღწევად საჭიროა შიდა ბარიერის გადალახვა გამოცდის ლთხივე ნაწილში.

ასევე აუცილებელია ბარიერის გადალახვა მთლიან ტესტშიც.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



EXERCICE 1 Compréhension orale

Vous allez écouter une interview avec Pierre Richard. Complétez les affirmations suivantes par les éléments qui manquent (un ou deux éléments par affirmation). Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les affirmations.

1. Pierre Richard est arrivé à Auxerre pour animer une
2. A cause d'un tournage il est venu au festival seulement pour une
3. A son avis la musique permet aux acteurs de trouver l'.....
4. Pierre Richard a découvert le jazz à l'âge de
5. Il trouve qu'à l'époque la drôlerie s'appuyait sur des situations et une
6. Dans la vie l'acteur est que dans ses films.
7. Le tournage de certaines scènes du film « Faubourg 36 » a eu lieu à
8. Le grand-père de Pierre Richard était
9. Il regrette beaucoup d'avoir raté l'occasion de avec Louis de Funès.
10. Pierre Richard est un composé.
11. Il a gagné son premier argent en jouant au lycée.
12. Pierre Richard dit que pour savoir quelle est sa meilleure qualité il faut s'adresser à

EXERCICE 2 Compréhension orale

Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant les fêtes de fin d'année. Associez les 4 témoignages aux affirmations correspondantes. Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne

- A. passe Noël dans sa famille détachée du reste du monde.
- B. fête toujours le nouvel an entre amis.
- C. passe Noël simplement avec son fils.
- D. pense qu'il faudrait faire une fête au moins une fois par an.
- E. adore fêter le nouvel an à l'étranger.
- F. préfère des soirées non planifiées.

EXERCICE 3 Compréhension écrite

Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10). Indiquez si elles sont vraies ou fausses dans les cases correspondantes. Justifiez votre réponse en indiquant le paragraphe 1-6 pour chaque affirmation.

Le droit de vote des Françaises

1. L'ordonnance du 21 avril 1944 prise par le gouvernement provisoire du général de Gaulle à Alger stipule que « les femmes sont électrices et éligibles dans les mêmes conditions que les hommes » et permet aux Françaises de voter pour la première fois en métropole aux municipales du 20 avril 1945. Deux ans et demi plus tard, le préambule de la constitution du 27 octobre 1946 inscrit ce principe dans les principes fondamentaux de la République, même si la Constitution de la Corse, adoptée en novembre 1755 à l'initiative de Pascal Paoli, avait déjà accordé le droit à l'expression civique aux femmes corses, il est vrai avant que l'île ne devienne française en 1768.
2. Alors que la France avait été l'un des premiers pays à instaurer le suffrage universel masculin, il a fallu un long processus pour que ce droit soit étendu aux femmes. Le droit de vote a été dans un premier temps réservé aux propriétaires de sexe masculin. Les femmes en ont été exclues car, estimait-on, leur dépendance économique les empêchait d'exercer un choix libre. Ainsi, sous l'Ancien régime, seules les veuves dotées d'un fief et les mères abbesses pouvaient élire leurs représentants aux États généraux.
3. Devenu le pays des Droits de l'Homme sous le slogan « liberté égalité fraternité », la France ne s'est pas pressée à accorder le droit de vote aux femmes. C'est d'ailleurs au moment de la Révolution française que les femmes sont exclues du droit de vote étant considérées comme « citoyens passifs ». Cette exclusion a été maintenue par la Constitution de 1791. Sous Napoléon, le code civil de 1804 leur donnait certes des droits civils mais leur refusait la citoyenneté politique.

4. Les réticences resteront grandes dans les partis politiques - y compris à gauche - où l'on pensait les femmes beaucoup trop sous l'emprise de l'Église pour avoir un vote réellement libre. Les initiatives favorables au vote des femmes se heurtaient toujours au veto du Sénat. Au XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle, les arguments avancés changent : les devoirs de mère et d'épouse seraient incompatibles avec l'exercice du droit de vote mais, surtout, dans un contexte d'hostilité entre les partisans d'une République laïque et l'église catholique, les femmes sont jugées sous influence cléricale et immatures politiquement.

5. Dans l'hexagone, à l'image des USA et du Royaume-Uni, des groupes militant pour le droit des femmes naissent vers la fin du XIX^{ème} siècle. Dès lors des mobilisations des féministes et notamment des suffragettes, se renforcent. Les actions de protestations des différentes organisations telles que la ligue française pour le droit des femmes (1882) et l'Union française pour le droit des femmes (1905), se multiplient. Les femmes luttent pour obtenir le droit de vote, étape majeure sur le chemin de la parité et de l'égalité avec les hommes.

6. L'évolution est laborieuse et lente, ainsi le Parlement rejette unanimement "l'égalité politique" le 9 décembre 1903. Après la 1^{ère} Guerre Mondiale, de 1919 à 1940, le Sénat repousse à maintes reprises l'obtention du droit de vote des femmes, que celles-ci soit pour des élections locales, comme nationales et présidentielles. C'est la seconde Guerre mondiale qui changera la donne, notamment en raison du rôle capital qu'ont joué les femmes dans le conflit. Les Françaises votent pour la première fois le 29 avril 1945, à l'occasion des élections municipales. Aujourd'hui, dans le monde il reste encore quatre pays qui n'ont pas accordé le droit de vote aux femmes: l'Arabie Saoudite, l'Ouganda, le Sahara occidental et le Taïwan.

1. Les femmes ont pris une part active à la première guerre mondiale.
2. Actuellement il ne reste que quelques pays qui interdisent aux femmes de voter.
3. Au XIX^{ème} siècle la Gauche française refusait d'accorder aux femmes le droit de vote.
4. La lutte active pour le droit de vote des femmes commence dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
5. Une des régions françaises n'a jamais accordé le droit de vote aux femmes.
6. Avant la révolution, une petite partie des femmes pouvait voter.
7. En 1946 les Françaises voient leur droit de vote inscrit dans la constitution.
8. La révolution française a égalisé les hommes et les femmes dans leurs droits civils.
9. Les Françaises ont le droit de voter à partir de 1944.
10. Les Américains et les Britanniques sont aussi actifs dans la lutte pour le droit de vote des femmes de leurs pays.

EXERCICE 4 Compréhension écrite

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop!

Lino Ventura

Acteur italien du cinéma français Lino Ventura est né le 14 juillet 1919 à Parme en Italie. En 1927, il est âgé de sept ans lorsqu'il quitte l'Italie avec sa mère pour rejoindre son père parti travailler comme représentant commercial à Paris. (1) Il exercera successivement des métiers divers: groom, mécanicien, représentant commercial et employé de bureau. Dès 14 ans, Lino Ventura fait de la boxe, puis passe à la lutte libre et gréco-romaine. Il appartiendra à l'équipe de France dans cette discipline avant de se convertir en entraîneur professionnel. En 1950, il est champion d'Europe poids moyens. (2).

En 1953, Lino Ventura entre dans le monde du cinéma avant d'en acquérir la maîtrise d'en faire son métier et c'est avec son naturel qui charme tout le monde qu'il rejoint la légende des grandes gueules du cinéma. (3) Ce dernier le présente au réalisateur Jacques Becker à la recherche d'un italien pour donner la réplique à Jean Gabin dans son film « *Touchez pas au grisbi* »..... (4) Par exemple Jean-Paul Belmondo, avec lequel il tourne « *Classe tous risques* ». Avec Georges Lautner, il enchaîne coup sur coup « *Les Tontons flingueurs* », « *Les Barbouzes* », « *Ne nous fâchons pas* » et « *Le monocle rit jaune* ». Sans oublier Michel Audiard qui a contribué à la construction de son personnage en lui écrivant des dialogues sur mesure.

Quand il n'est pas sur les plateaux de tournage, à la maison, Lino Ventura joue le rôle du bon époux et du bon père. (5). Après 34 ans de carrière et 75 films, Lino Ventura est considéré comme l'un des meilleurs acteurs du cinéma français. Il décède

le 22 octobre 1987 à Saint-Cloud, à l'âge de 68 ans d'une crise cardiaque. (6) Il repose au cimetière du Val-Saint-Germain dans l'Essonne.

- A. Les personnes rencontrées lors des tournages ont joué un rôle capital dans sa vie et dans sa carrière.
- B. Il débute tout à fait par hasard, grâce à son ami Emmanuel Casuto.
- C. Il quitte rapidement l'école et commence à travailler dès l'âge de huit ans.
- D. Cet échec renforce sa détermination à continuer sa carrière cinématographique.
- E. Ses obsèques sont sobres, comme l'avait été son existence.
- F. Ceux qui l'ont connu, gardent de lui, les souvenirs d'un lutteur académique et élégant.
- G. Ils s'y opposeront.
- H. Il mène une vie bourgeoise et tranquille auprès de sa femme et ses 4 enfants.

EXERCICE 5 Compréhension écrite / Exercice de dérivation

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses.

Une rixe de village oppose 80 personnes dans le Gard

Une dizaine de personnes légèrement blessées, dont trois gendarmes, quatre voitures (1.fracas). C'est le bilan d'une rixe ayant opposé deux bandes rivales dans la ville de Roquemaure dans le Gard, une bourgade de 7000 (2. habiter) située en bordure du Rhône. C'est pour un motif futile «..... (3.probable) une histoire de fille, un regard de travers » que deux bandes se sont opposées dans les rues de la cité gardoise. L'altercation trouverait sa source la..... (4.veiller). Originaires de la ville voisine d'Orange, de jeunes hommes se sont rendus à Roquemaure pour «..... (5.règle)» ce qui n'avait pu l'être le vendredi. Partie d'une maison, la querelle entre une poignée de personnes a dégénéré dans les rues de la ville pour ensuite évoluer en bataille rangée à coups de barre de fer, de couteau, de hache... «C'était extrêmement (6.violence).

Ils prenaient tout ce qu'ils avaient sous la main. On se demandait bien ce qui se passait», témoigne anonymement une habitante. Rapidement (7.alerte), la compagnie de gendarmerie arrive sur les lieux. Les gendarmes ont dû faire usage de Flash-Ball pour disperser les auteurs de (8.troubler). Mobilisés pour évacuer d'éventuels (9.blessure) vers Orange et Avignon, les pompiers étaient également sur place. Ouverte par le parquet de Nîmes, une enquête doit tâcher d'identifier les protagonistes de cette énorme (10.bagarrer).

EXERCICE 6 Compréhension écrite /Correction de fautes

Lisez attentivement chaque ligne du texte ci-dessous (1-10). Relevez des fautes et mettez des versions correctes dans le tableau en indiquant la nature des fautes. En cas d'absence de fautes mettez le signe (X). Pour définir la nature des fautes consultez la liste des abréviations.

Voir l'exercice à la page qui suit.

1	Je voudrais vous décrire ma ville natale. Connaissez-vous La Rochelle ? C'est le
2	nom d'une ville situé dans l'ouest de la France. Chaque année, 3 millions de
3	touristes visite la ville. Si vous décidez de venir nous rendre visite, vous pouvez
4	accéder à la ville en voiture et en train. La Rochelle est donc au moins de 3 heures
5	de Paris en TGV ou en avion. À La Rochelle, vous devez profité d'une
6	promenade dans le centre ville et visiter l'Hôtel de ville ou la Tour de la chaîne.
7	Dans ma ville il y a aussi des nombreux musées : le Musée maritime, le Musée
8	des beaux-arts, et encore beaucoup d'autres. Si vous aimez les poissons et la mer,
9	il faut voir l'aquarium de La Rochelle, cette aquarium est un des plus grands
10	d'Europe. Et n'oubliez pas les marchés de La Rochelle il y en a trois dans ma
	ville.

EXERCICE 7 Production écrite

L'une des meilleures écoles de votre ville annonce le concours pour recruter un professeur de français. Vous avez envie de poser votre candidature et vous écrivez une lettre de motivation au directeur de l'école. Dans la lettre vous parlerez de votre expérience professionnelle dans le but de convaincre le directeur que votre candidature correspond le mieux au poste proposé.

Limite de mots de 140 à 160.

EXERCICE 8 Production écrite

Certains pensent qu'il ne faut pas construire d'édifices modernes dans le quartier historique d'une ville. Qu'en pensez-vous? Donnez votre avis argumenté.

Limite de mots de 180 à 230.