



## ტესტი ფრანგულ ენაში

2015

თქვენ წინაშეა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის ტესტის ბუკლეტი და ტესტის პასუხების ფურცელი. ტესტი შედგება ორი ნაწილისგან:

1. ენობრივი კომპეტენცია (მოსმენა, კითხვა, წერა და ლაპარაკი)
2. მეთოდიკა;

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

**გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი!**

გაითვალისწინეთ, რომ ზოგი დავალება მოითხოვს პასუხის მონიშვნას, ხოლო ზოგი დავალების შესრულება მოითხოვს პასუხის დაწერას, ორიგე შემთხვევაში პასუხი უნდა გადაიტანოთ პასუხების ფურცელზე!

არსად მიუთითოთ თქვენი სახელი და გვარი, დავალება რომელშიც მითითებული იქნება თქვენი სახელი ან გვარი არ გასწორდება!

ლექსიკონის ან სხვა დამხმარე საშუალების გამოყენება არ არის ნებადართული.

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 4 საათი.

**გისურგებთ წარმატებას!**

## EXERCICE 1      Compréhension orale

**Vous allez écouter une interview avec Pierre Richard. Complétez les affirmations suivantes par les éléments qui manquent (un ou deux éléments par affirmation).**  
**Vous écoutez l'enregistrement 2 fois.**

**Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les affirmations.**

1. Pierre Richard est arrivé à Auxerre pour animer une .....
2. A cause d'un tournage il est venu au festival seulement pour une .....
3. A son avis la musique permet aux acteurs de trouver l' .....
4. Pierre Richard a découvert le jazz à l'âge de .....
5. Il trouve qu'à l'époque la drôlerie s'appuyait sur des situations et une .....
6. Dans la vie l'acteur est ..... que dans ses films.
7. Le tournage de certaines scènes du film « Faubourg 36 » a eu lieu à .....
8. Le grand-père de Pierre Richard était .....
9. Il regrette beaucoup d'avoir raté l'occasion de ..... avec Louis de Funès.
10. Pierre Richard est un ..... composé.
11. Il a gagné son premier argent en jouant ..... au lycée.
12. Pierre Richard dit que pour savoir quelle est sa meilleure qualité il faut s'adresser à .....

## EXERCICE 2      Compréhension orale

**Vous allez écouter le témoignage de 4 personnes concernant les fêtes de fin d'année.  
Associez les 4 témoignages aux affirmations correspondantes. Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois.**

**Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.**

### Quelle personne

- A. passe Noël dans sa famille détachée du reste du monde.
- B. fête toujours le nouvel an entre amis.
- C. passe Noël simplement avec son fils.
- D. pense qu'il faudrait faire une fête au moins une fois par an.
- E. adore fêter le nouvel an à l'étranger.
- F. préfère des soirées non planifiées.

1. Première personne	A	B	C	D	E	F
2. Deuxième personne	A	B	C	D	E	F
3. Troisième personne	A	B	C	D	E	F
4. Quatrième personne	A	B	C	D	E	F

### EXERCICE 3    Compréhension écrite

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !

#### Lino Ventura

Acteur italien du cinéma français Lino Ventura est né le 14 juillet 1919 à Parme en Italie. En 1927, il est âgé de sept ans lorsqu'il quitte l'Italie avec sa mère pour rejoindre son père parti travailler comme représentant commercial à Paris. .... (1) Il exercera successivement des métiers divers: groom, mécanicien, représentant commercial et employé de bureau. Dès 14 ans, Lino Ventura fait de la boxe, puis passe à la lutte libre et gréco-romaine. Il appartiendra à l'équipe de France dans cette discipline avant de se convertir en entraîneur professionnel. En 1950, il est champion d'Europe poids moyens. .... (2)

En 1953, Lino Ventura entre dans le monde du cinéma avant d'en acquérir la maîtrise d'en faire son métier et c'est avec son naturel qui charme tout le monde qu'il rejoint la légende des grandes gueules du cinéma. .... (3) Ce dernier le présente au réalisateur Jacques Becker à la recherche d'un italien pour donner la réplique à Jean Gabin dans son film « Touchez pas au grisbi ». .... (4) Par exemple Jean-Paul Belmondo, avec lequel il tourne « Classe tous risques ». Avec Georges Lautner, il enchaîne coup sur coup « Les Tontons flingueurs », « Les Barbouzes », « Ne nous fâchons pas » et « Le monocle rit jaune ». Sans oublier Michel Audiard qui a contribué à la construction de son personnage en lui écrivant des dialogues sur mesure.

Quand il n'est pas sur les plateaux de tournage, à la maison, Lino Ventura joue le rôle du bon époux et du bon père. .... (5). Après 34 ans de carrière et 75 films, Lino Ventura est considéré comme l'un des meilleurs acteurs du cinéma français. Il décède le 22 octobre 1987 à Saint-Cloud, à l'âge de 68 ans d'une crise cardiaque. .... (6) Il repose au cimetière du Val-Saint-Germain dans l'Essonne.

- A. Les personnes rencontrées lors des tournages ont joué un rôle capital dans sa vie et dans sa carrière.
- B. Il débute tout à fait par hasard, grâce à son ami Emmanuel Casuto.
- C. Il quitte rapidement l'école et commence à travailler dès l'âge de huit ans.
- D. Cet échec renforce sa détermination à continuer sa carrière cinématographique.
- E. Ses obsèques sont sobres, comme l'avait été son existence.
- F. Ceux qui l'ont connu, gardent de lui, les souvenirs d'un lutteur académique et élégant.
- G. Ils s'y opposeront.
- H. Il mène une vie bourgeoise et tranquille auprès de sa femme et ses 4 enfants.

## EXERCICE 4 Compréhension écrite

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Une phrase est déjà complétée à titre d'exemple.

### Une rixe de village oppose 80 personnes dans le Gard

Une dizaine de personnes légèrement blessées, dont trois gendarmes, quatre voitures fracassées (0.fracas). C'est le bilan d'une rixe ayant opposé deux bandes rivales dans la ville de Roquemaure dans le Gard, une bourgade de 7000 ..... (1. habiter) située en bordure du Rhône. C'est pour un motif futile «..... (2. probable) une histoire de fille, un regard de travers » que deux bandes se sont opposées dans les rues de la cité gardoise. L'altercation trouverait sa source là..... (3.veiller). Originaires de la ville voisine d'Orange, de jeunes hommes se sont rendus à Roquemaure pour «.....(4.règle)» ce qui n'avait pu l'être le vendredi. Partie d'une maison, la querelle entre une poignée de personnes a dégénéré dans les rues de la ville pour ensuite évoluer en bataille rangée à coups de barre de fer, de couteau, de hache... «C'était extrêmement ..... (5.violence). Ils prenaient tout ce qu'ils avaient sous la main. On se demandait bien ce qui se passait», témoigne anonymement une habitante. Rapidement ..... (6.alerte), la compagnie de gendarmerie arrive sur les lieux. Les gendarmes ont dû faire usage de Flash-Ball pour disperser les fauteurs de ..... (7.troubler). Mobilisés pour évacuer d'éventuels blessés vers Orange et Avignon, les pompiers étaient également sur place. Ouverte par le parquet de Nîmes, une enquête doit tâcher d'identifier les protagonistes de cette énorme ..... (8.bagarrer).

## EXERCICE 5 Compréhension écrite

**Lisez le texte divisé en 6 paragraphes et les affirmations qui le suivent en indiquant dans le tableau ci-dessous si elles sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en mettant le numéro du paragraphe correspondant à côté de chacune des affirmations.**

### Le droit de vote des Françaises

**1.** L'ordonnance du 21 avril 1944 prise par le gouvernement provisoire du général de Gaulle à Alger stipule que « les femmes sont électrices et éligibles dans les mêmes conditions que les hommes » et permet aux Françaises de voter pour la première fois en métropole aux municipales du 20 avril 1945. Deux ans et demi plus tard, le préambule de la constitution du 27 octobre 1946 inscrit ce principe dans les principes fondamentaux de la République, même si la Constitution de la Corse, adoptée en novembre 1755 à l'initiative de Pascal Paoli, avait déjà accordé le droit à l'expression civique aux femmes corses, il est vrai avant que l'île ne devienne française en 1768.

**2.** Alors que la France avait été l'un des premiers pays à instaurer le suffrage universel masculin, il a fallu un long processus pour que ce droit soit étendu aux femmes. Le droit de vote a été dans un premier temps réservé aux propriétaires de sexe masculin. Les femmes en ont été exclues car, estimait-on, leur dépendance économique les empêchait d'exercer un choix libre. Ainsi, sous l'Ancien régime, seules les veuves dotées d'un fief et les mères abbesses pouvaient élire leurs représentants aux États généraux.

**3.** Devenu le pays des Droits de l'Homme sous le slogan « liberté égalité fraternité », la France ne s'est pas pressée à accorder le droit de vote aux femmes. C'est d'ailleurs au moment de la Révolution française que les femmes sont exclues du droit de vote étant considérées comme « citoyens passifs ». Cette exclusion a été maintenue par la Constitution de 1791. Sous Napoléon, le code civil de 1804 leur donnait certes des droits civils mais leur refusait la citoyenneté politique.

**4.** Les réticences resteront grandes dans les partis politiques - y compris à gauche - où l'on pensait les femmes beaucoup trop sous l'emprise de l'Église pour avoir un vote réellement libre. Les initiatives favorables au vote des femmes se heurtaient toujours au veto du Sénat. Au XIX<sup>ème</sup> et au début du XX<sup>ème</sup> siècle, les arguments avancés changent : les devoirs de mère et d'épouse seraient incompatibles avec l'exercice du droit de vote mais, surtout, dans un contexte d'hostilité entre les partisans d'une République laïque et l'église catholique, les femmes sont jugées sous influence cléricale et immatures politiquement.

**5.** Dans l'hexagone, à l'image des USA et du Royaume-Uni, des groupes militant pour le droit des femmes naissent vers la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Dès lors des mobilisations des féministes et notamment des suffragettes, se renforcent. Les actions de protestations des différentes organisations telles comme la ligue française pour le droit des femmes (1882) et l'Union française pour le droit des femmes (1905), se multiplient. Les femmes luttent pour obtenir le droit de vote, étape majeure sur le chemin de la parité et de l'égalité avec les hommes.

6. L'évolution est laborieuse et lente, ainsi le Parlement rejette unanimement "l'égalité politique" le 9 décembre 1903. Après la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale, de 1919 à 1940, le Sénat repousse à maintes reprises l'obtention du droit de vote des femmes, que celles-ci soit pour des élections locales, comme nationales et présidentielles. C'est la seconde Guerre mondiale qui changera la donne, notamment en raison du rôle capital qu'ont joué les femmes dans le conflit. Les Françaises votent pour la première fois le 29 avril 1945, à l'occasion des élections municipales. Aujourd'hui, dans le monde il reste encore quatre pays qui n'ont pas accordé le droit de vote aux femmes: l'Arabie Saoudite, l'Ouganda, le Sahara occidental et le Taïwan.

		vrai	faux	Paragraphe N
Ex.	Les Françaises ont le droit de voter à partir de 1944.	✓		1
1	Les femmes ont pris une part active à la première guerre mondiale.			
2	Actuellement il ne reste que quelques pays qui interdisent aux femmes de voter.			
3	Au XIX <sup>ème</sup> siècle la Gauche française refusait d'accorder aux femmes le droit de vote.			
4	La lutte active pour le droit de vote des femmes commence dans la deuxième moitié du XIX <sup>ème</sup> siècle.			
5	Une des régions françaises n'a jamais accordé le droit de vote aux femmes.			
6	Avant la révolution, une petite partie des femmes pouvait voter.			
7	En 1946 les Françaises voient leur droit de vote inscrit dans la constitution.			
8	La révolution française a égalisé les hommes et les femmes dans leurs droits civils.			

## **EXERCICE 6 Production écrite**

Certains pensent qu'il ne faut pas construire d'édifices modernes dans le quartier historique d'une ville. Qu'en pensez-vous? Donnez votre avis argumenté.

**Limite de mots de 180 à 230.**



## EXERCICE 7 Correction de fautes

Dans le texte ci-dessous certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes. Lisez attentivement chacune d'elles, soulignez les fautes, donnez des formes corrigées à côté de la ligne correspondante et indiquez la nature des fautes sur la même ligne. En cas d'absence de fautes sur la ligne mettez le signe (✓).

		Forme correcte	Type de faute
0	Je voudrais vous décrire ma ville natale. Connaissez-vous La Rochelle ?	0. ✓	0. _____
0	C'est le nom d'une ville <u>situé</u> dans l'ouest de la France. Chaque année,	0. ) <u>située</u>	0. <u>FV</u>
1	3 millions de touristes visite la ville. Si vous décidez de venir nous rendre	1. _____	1. _____
2	visite, vous pouvez accéder à la ville en voiture et en train. La Rochelle est	2. _____	2. _____
3	donc au moins de 3 heures de Paris en TGV ou en Avion. À La Rochelle,	3. _____	3. _____
4	vous devez profité d'une promenade dans le centre ville et visiter l'Hôtel	4. _____	4. _____
5	de ville ou la Tour de la chaîne. Dans ma ville il y a aussi des nombreux	5. _____	5. _____
6	musées : le Musée maritime, le Musée des beaux-arts, et encore beaucoup	6. _____	6. _____
7	d'autres. Si vous aimez les poissons et la mer, il faut voir l'aquarium de La	7. _____	7. _____
8	Rochelle, cette aquarium est un des plus grands d'Europe. Je vous	8. _____	8. _____
9	conseille aussi de sortir un peu de la ville et de visiter la région de La	9. _____	9. _____
10	Rochelle. Il y a notamment deux îles très touristiques. Les visites se font à	10. _____	10. _____
11	bâteau ce qui vous plaira davantage. J'en suis sûr et à la fin, s'il vous restez	11. _____	11. _____
12	d'argent à dépenser, n'oubliez pas les marchés de La Rochelle il y en a	12. _____	12. _____
	trois dans ma ville.		
		Géorges	

**Prép** – préposition – არასწორი წინდებული

მაგ : A la Géorgie il y a 5 000 000 d'habitants. (En)

**Adv** – Adverbe de manière – კითარების ზმნიზედა

მაგ : je suis parti précipitement (précipitamment)

**Rec.** – réction – ზმნის არასწორი შეერთება პირდაპირ ან ირიბ დამატებასთან

მაგ : Je pense de toi. (penser à)

**Conj.** – conjonction – არასწორი კავშირი

მაგ : C'est un résultat que je suis satisfait. (dont)

**Nég.** – négation – არასწორი უარყოფითი ფორმა

მაგ : Je ne connais pas personne dans le voisinage. (personne)

**Infin.** – infinitif – არასწორი ინფინიტივი

მაგ : Il va allé à la campagne. (aller)

**Acc.p.p.** – accord du participe passé – მიმღეობის არასწორი შეთანხმება

მაგ : Elle est sorti dans la cour. (sortie)

**Mode** – არასწორი კილო

მაგ : Nous voulons que la paix est sur la Terre. (soit)

**Pron** – pronom – არასწორი ნაცვალსახელი

მაგ : Les parents de Pierre sont à l'étranger, il pense souvent à leur. (eux)

**Adj.** - adjetif – არასწორი ზედსართავი

მაგ : Mon cousin est blonde. (blond)

**Nom** – არასწორი არსებითი სახელი

მაგ : Les journals sont vendus dans les kiosques. (journaux)

**Art** – article – არასწორი არტიკლი

მაგ : Nous avons mangé la salade. (de la)

**FV** – forme verbale – არასწორი ზმნური ფორმა

მაგ : Ils finissent leur devoir. (finissent)

**Pron pers** – pronom personnel – არასწორი პირის ნაცვალსახელი

მაგ : Il le parle. (lui)

**Pron poss** – pronom possessif – არასწორი კუთვნილებითი ნაცვალსახელი

მაგ : Notre maison est ancienne le sien est moderne. (la sienne)

**Pron dém** – pronom démonstratif – არასწორი ჩვენებითი ნაცვალსახელი

მაგ : Mon chien est doux celle de mon ami est méchant. (celui)

**Pron inter** – pronom interrogatif – არასწორი კითხვითი ნაცვალსახელი

მაგ : On regarde que. (quoi)

**Adj. poss** - adjetif possessif – არასწორი კუთვნილებითი ზედსართავი

მაგ : Ma amie Marie est française. (mon)

**Adj qual** – adjetif qualificatif – არასწორი თვისებითი ზედსართავი

მაგ : L'été dernier était sèche. (sec)

**Adj ind** – adjetif indéfini – არასწორი განუსაზღვრული ზედსართავი

მაგ : Chacun matin je lis des journaux. (chaque)

**Adj dém.** – adjetif démonstratif – არასწორი ჩვენებითი ზედსართავი

მაგ : Cette homme est sportif. (cet)

**Adj inter** – Adjectif interrogatif – არასწორი კითხვითი ზედსართავი

მაგ : Quel robe porte Anne?. (quelle)

## EXERCICE 8 Pronunciation

Identifiez les [e] [ɛ] et les [o] [ɔ] dans les mots ci-dessous  
Entourez la bonne réponse A ou B.

[e] [ɛ]

1. fée A B

2. fait A B

3. paix A B

4. nez A B

5. lait A B

[o] [ɔ]

6. peau A B

7. corps A B

8. taux A B

9. beau A B

10. lors A B

## EXERCICE 9 Méthodologie appliquée

Quelles sont les fonctions des phrases citées ?

Faites correspondre les phrases (1-8) aux fonctions citées (A-J)

Chacune des fonctions a un emploi unique. Parmi elles deux fonctions sont de trop.

Phrase	Fonction linguistique
1. Ne voudriez-vous pas prendre une tasse de café? 2. Super! Bravo! 3. J'ai dû prendre votre costume, il est presque le même que le mien. Excusez-moi. 4. Au cours de l'examen l'usage des téléphones portables est interdit. 5. Attention ! Les routes sont trop chargées ! 6. Vous êtes prié de venir fêter le vingtième anniversaire de notre école qui aura lieu ce samedi à quatre heures. 7. Combien d'étudiants avez-vous eu au club d'anglais l'année dernière? 8. Je pense que tu devrais accepter de gérer le projet concernant l'éducation civique.	A. Demander pardon B. Indiquer une direction C. Proposer D. Inviter E. Complimenter F. Contraindre G. Avertir H. Conseiller I. Protester J. S'informer

## EXERCICE 10 Méthodologie appliquée

Quel est l'objectif principal de chacune des activités ?

Faites correspondre les activités (1-8) aux objectifs (A-J). Vous avez besoin d'utiliser chaque objectif uniquement une fois. Il y a deux objectifs de trop.

Activité	Objectif
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le professeur charge un élève timide de rôle principal dans un spectacle pour Noël.</li><li>2. Les élèves travaillent à deux pour préparer leur discours sur les droits des enfants, présenté par un de leurs amis.</li><li>3. Les élèves doivent parcourir le texte et souligner les mots et les phrases concernant l'environnement.</li><li>4. Le professeur donne aux élèves quelques paragraphes que ceux-là devront mettre en ordre afin de produire un texte cohérent.</li><li>5. Les élèves écoutent quatre petits textes enregistrés auxquels ils devront trouver des titres correspondants, il y a un titre de trop.</li><li>6. Les élèves corrigent les devoirs, les uns des autres, au moyen des mots clés proposés par le professeur.</li><li>7. Le professeur lit face à sa classe un texte concernant les festivals de musique et demande aux élèves de noter les noms des gagnants.</li><li>8. Les élèves écoutent l'enregistrement et répètent les mots qui ont l'accent sur la deuxième syllabe.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>A. Développement de la capacité de la correction des fautes.</li><li>B. Compréhension de l'ordre logique et structurel du texte.</li><li>C. Développement de la capacité d'écriture.</li><li>D. Développement de la capacité de dégager et de comprendre l'idée principale.</li><li>E. Se familiariser avec les règles de grammaire apprises.</li><li>F. Développement de la capacité de travail à deux.</li><li>G. Travailler la prononciation.</li><li>H. Encourager intervention individuelle</li><li>I. Développement de la capacité de saisir l'information spécifique.</li><li>J. Exercice sur le lexique thématique</li></ol>

## EXERCICE 11 Méthodologie appliquée

**Vous avez demandé à vos élèves de 10<sup>ème</sup> de vous envoyer de petites lettres dans lesquelles ils écriraient des problèmes qu'ils rencontrent en étudiant le français. Lisez les lettres ci-dessous et répondez brièvement à chacune d'elles. Conseillez aux élèves comment agir dans chaque situation concrète.**

**Rédigez une lettre dont le début est déjà écrit. Surtout ne mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom. Utilisez l'espace donné.**

### 11.1

*Cher professeur,*

*Je fais des fautes graves d'orthographe.*

*Pourriez-vous me donner quelque conseil pour les corriger ?*

*Je vous remercie par avance.*

*Nino*

*Chère Nino,*

---

---

---

*Je te souhaite de belles réussites.*

### 11.2

*Cher professeur,*

*La compréhension orale est mon point faible. Je ne comprends presque rien quand j'écoute le professeur français qui travaille dans notre école. Qu'est-ce que vous me conseillez de faire ?*

*Je vous remercie par avance*

*Béka*

*Cher Béka,*

---

---

---

*Je te souhaite de belles réussites.*

### 11.3

*Cher professeur,*

*Hier, j'ai rencontré une fille française et je n'ai pas pu lui adresser aucun mot en français. Je comprends que j'ai des difficultés à m'exprimer en français. Outre cela je suis timide. Pourriez-vous me donner quelque conseil ?*

*Je vous remercie par avance  
Marie*

*Chère Marie,*

---

---

---

*Je te souhaite de belles réussites.*

### 11.4

*Cher professeur,*

*J'ai beaucoup de mal à mémoriser les mots nouveaux. Hier en classe, nous avons travaillé sur 6 nouveaux mots et aujourd'hui, je ne m'en souviens que d'un seul. Que me conseillerez-vous de faire ?*

*Je vous remercie par avance,  
Georges*

*Cher Georges,*

---

---

---

*Je te souhaite de belles réussites.*

## **EXERCICE 12    Méthodologie appliquée**

**Vous voulez faire connaître à vos élèves de 7<sup>ème</sup> année les formules de politesse en utilisant des verbes de politesse mis au conditionnel présent. Vous leur avez déjà expliqué la formation du conditionnel présent, en écrivant certains exemples au tableau. Maintenant, il faut que les élèves s'entraînent à les utiliser dans des situations différentes de la vie quotidienne. Quelle sera l'activité à laquelle vous aurez recours pour atteindre cet objectif ? Imaginez la consigne de l'exercice et décrivez l'activité correspondante. Utilisez l'espace donné à ces fins.**

### **1. Consigne de l'exercice**

---

---

### **2. Description de l'activité**

---

---

---

---