



ტესტი ფრანგულ ენაში

2016 იანვარი

თქვენ წინაშეა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის ტესტის ბუკლეტი და ტესტის პასუხების ფურცელი. ტესტი შედგება ორი ნაწილისგან:

1. ენობრივი კომპეტენცია (მოსმენა, კითხვა, წერა და ლაპარაკი)
2. მეთოდოლოგია;

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი!

გაითვალისწინეთ, რომ ზოგი დავალება მოითხოვს პასუხის მონიშვნას, ხოლო ზოგი დავალების შესრულება მოითხოვს პასუხის დაწერას, ორივე შემთხვევაში პასუხი უნდა გადაიტანოთ პასუხების ფურცელზე!

არსად მიუთითოთ თქვენი ან სხვისი სახელი და გვარი. დავალება, რომელშიც მითითებული იქნება სახელი ან გვარი არ გასწორდება!

ლექსიკონის ან სხვა დამხმარე საშუალების გამოყენება არ არის ნებადართული.

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!

EXERCICE 1 Compréhension orale

Vous allez écouter une interview avec une professeure de français. Complétez les affirmations suivantes par les éléments qui manquent (un ou deux éléments par affirmation).

Vous écouterez l'enregistrement 2 fois.

Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les affirmations.

1. Aurélia a pris la décision de venir en Corée par
2. Elle est arrivée à Séoul en
3. Elle trouve que pour s'accommoder à la vie de Séoul la de la langue n'est pas essentielle.
4. Outre l'enseignement du français, Aurélia prend part aux organisées par l'Alliance française.
5. Elle aime sa profession plus qu'au début de.....
6. La tâche la plus ardue de son travail consiste àde copies des élèves.
7. Ce qu'elle n'aime pas en Corée, c'est des.....
8. Aurélia aime beaucoup les plats préparés par son
9. Elle vit à Séoul avec son mari et ses deux enfants de 12 et
10. Elle parle trois langues étrangères dont l'..... est le plus difficile à apprendre.
11. La passion d'Amélie est la
12. Elle rappelle à ses futurs élèves que l'apprentissage d'une langue est une question de et d'acharnement.

EXERCICE 2 Compréhension orale

Vous allez écouter le témoignage de 4 personnes concernant l'argent de poche. Associez les 4 témoignages aux affirmations correspondantes. Attention il y a deux affirmations intruses. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois.

Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne dit que

- A. il vaut mieux économiser de l'argent qu'en donner à l'enfant?
- B. l'enfant doit avoir une autonomie surveillée de ses dépenses?
- C. il faut que l'enfant mérite son argent de poche?
- D. l'enfant n'a pas besoin d'argent de poche?
- E. l'argent de poche rend l'enfant responsable de ses dépenses?
- F. il y a des risques que l'argent de poche gêne l'enfant?

1. Première personne	A	B	C	D	E	F
2. Deuxième personne	A	B	C	D	E	F
3. Troisième personne	A	B	C	D	E	F
4. Quatrième personne	A	B	C	D	E	F

EXERCICE 3 Compréhension écrite

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H).

Attention, il y a deux phrases intruses !

Yves Saint-Laurent

Créateur du smoking, du caban ou encore de la saharienne, Yves Saint Laurent est l'un des plus talentueux couturiers français du 20^{ème} siècle. Son seul regret ? (1).

Né le 1er août 1936, Yves Saint Laurent passe son enfance à Oran en Algérie française.(2). Il est rapidement repéré par le maître Christian Dior, qui l'engage comme assistant modéliste. L'apprentissage de son mentor sera malheureusement de courte durée. (3). Le disciple Yves Saint Laurent prend alors la tête de la maison de couture et sort sa première collection, intitulée Trapèze, qui réinvente la robe et obtient un franc succès.

L'homme d'affaires Pierre Bergé se rapproche du styliste et parvient à partir de 1961 à rassembler des fonds pour lancer la création de la maison de couture Yves Saint Laurent. (4). Dès 1962, Yves Saint Laurent lance sa première collection haute-couture et crée quelques années plus tard le premier smoking, qui deviendra la pièce maîtresse du styliste.

La même année, il se lance dans le prêt à porter féminin. (5). Ses créations apparaissent dans des films tels que *Cyrano de Bergerac* ou *Le mariage de Figaro*.

Couturier fétiche du monde des people, Yves Saint Laurent est un fidèle ami de Catherine Deneuve, qu'il habille depuis le film *Belle de jour*.

Après le rachat de son entreprise en 1999 par le groupe Gucci, le créateur décide de partir. (6). Il crée avec Pierre Bergé, une fondation rassemblant de plus de 5 000 pièces et 15 000 objets pour retracer l'histoire de la maison de couture.

Celui que certains qualifiaient de "plus grand couturier de tous les temps", est décédé le 1er juin 2008, à l'âge de 71 ans, des suites d'un cancer du cerveau.

- A. À l'âge de 18 ans, il part s'installer à Paris et entame des cours de dessin à la Chambre Syndicale de la Haute Couture.
- B. Ne pas avoir inventé le jean !
- C. Tous les deux rachèteront petit à petit toutes les parts de la société.
- D. Il fuit la guerre d'Algérie.
- E. Christian Dior décède en 1957.
- F. Yves Saint Laurent collabore étroitement avec le groupe Gucci.
- G. Le 7 janvier 2002, il annonce publiquement son départ au monde de la haute-couture mais pas de la mode.
- H. Par la suite, Yves Saint Laurent étend ses activités et dessine des costumes et des décors de cinéma.

EXERCICE 4 Compréhension écrite

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Une phrase est déjà complétée à titre d'exemple.

Une jeune fille raconte...

Le passage en 6^{ème} est une étape importante dans la **vie** (0.vivement) d'un enfant. Il va découvrir un nouveau système (1. école), rencontrer de nouveaux amis, mais aussi de nouveaux ennemis. Avoir de bonnes notes et porter une jupe à carreaux faisaient de moi une fille (2. ringardise), une « intello ». J'ai découvert des enfants (3.turbulence), pas ou très peu intéressés par les études, et (4. grossièreté). Beaucoup de gros mots, dans de si jolies bouches. Mon bizutage a commencé quelques semaines après mon arrivée. Personne ne voulait me parler, à part une fille qui était timide, et qui n'avait pas de très bons résultats. Nous sommes devenues les deux (5. cibler) permanentes de railleries et de violences. Les filles, mais aussi les garçons se moquaient de nous. Racket, violences, insultes étaient ma ration quotidienne. Et je n'ai jamais bronché. J'ai tout pris sur moi. Quand j'en parlais, personne ne me prenait au sérieux. Une fois, j'ai dit à mon professeur principale qu'un garçon me (6.gifle), et me volait mon « gouter », elle m'a répondu qu'il fallait le comprendre, que ses deux parents avaient été tués en Afrique. Tout ceci a duré un an. Pendant un an, j'ai encaissé les gifles, les sarcasmes et les (7.cracher). Parce que je ne voulais pas qu'on me prenne en pitié, mais surtout parce que j'avais peur des représailles. Aujourd'hui quand j'entends parler de violences à l'école, je suis (8.révolte).

EXERCICE 5 Compréhension écrite

Lisez le texte divisé en 6 paragraphes et les affirmations qui le suivent en indiquant dans le tableau ci-dessous si elles sont vraies ou fausses.

Justifiez votre choix en mettant le numéro du paragraphe correspondant à côté de chacune des affirmations.

Est-ce que le pain fait grossir ?

1. Produit central de la gastronomie française, le pain est néanmoins un aliment entouré d'idées reçues. Souvent, ainsi, il est supprimé du menu quotidien de certaines personnes. Mais on oublie que le pain est un aliment nécessaire pour nous tous. C'est le médecin nutritionniste Nina Cohen-Koubi qui s'exprime sur cette question qui préoccupe tout le monde.

2. Le pain devient souvent l'ennemi n°1 de l'alimentation lorsqu'on entame un régime. « Si on en mange énormément, le pain, comme tout le reste, peut bien sûr faire grossir. C'est donc une question de quantité. Attention aussi au pain blanc, dont la farine, raffinée, est composée d'amidon et de molécules de glucose, à l'origine du pic d'insuline responsable de la sensation de faim trente minutes plus tard. Mais une personne qui prend deux tranches de pain complet le matin et même un tiers de baguette le midi ne grossira jamais à cause de cela. Il faut dédramatiser ! »

3. C'est une question existentielle de savoir comment bien se nourrir le matin. Céréales, fruits, pain ? Le pain au petit déjeuner est très bon. On le conseille bien plus que les céréales industrielles, qui contiennent beaucoup de sucres. Le pain maintient une glycémie plus haute et plus longue que les céréales, avec lesquelles on a faim assez vite. Et si on accompagne le pain avec du beurre, on assimilera plus lentement les glucides, ce qui est bien meilleur pour l'organisme. Une demie tradition, un tiers de baguette ou trois tranches de pain complet constituent de bonnes quantités pour un petit déjeuner ».

4. Qui n'a jamais culpabilisé en mangeant un sandwich au bureau? Pourtant, il n'y aurait aucune raison de s'en vouloir. « C'est un plat assez équilibré. Il y a des féculents, des protéines - si on y met du jambon ou du poulet -, et des légumes - si on y ajoute quelques tomates et de la salade. S'il est consommé le midi avec de l'eau et un fruit, c'est bien. Il faut juste penser à ne pas mettre de lipides ni de sauces comme de la mayonnaise, très calorique. Deux ou trois fois par semaine, on peut donc se permettre un sandwich dans une demie tradition ou un tiers de baguette.»

5. Chez certaines personnes ayant des problèmes digestifs, le pain serait un atout. Ce sont les fibres qui participent fortement à un bon transit. On les retrouve notamment dans les fruits et dans les légumes. En consommer en bonne quantité permet d'avoir une digestion fluide et saine. Le pain complet peut avoir un impact sur la digestion, mais très faible comparé à celui des fruits et des légumes. » Attention : certaines personnes peuvent présenter des intolérances au pain complet.

6. Pour le goûter, on peut s'accorder deux ou trois carrés de chocolat noir de préférence. Mais il ne faut pas en mettre des barres entières dans du pain. S'il est 16 heures et qu'on a une petite faim, manger une ou deux tranches de pain avec un yaourt ou un fruit est préférable, d'autant que l'organisme est censé être nourri toutes les trois heures. Le mieux, au goûter, est de prendre un laitage et un fruit. Mais si on remplace l'un ou l'autre par du pain, pas de problème ; cela n'aura aucune conséquence sur la ligne.

		vrai	faux	Paragraphe N
Ex.	Le pain est un aliment de base de la gastronomie française.	✓		1
1.	Pour le goûter il faut prendre absolument du chocolat.			
2.	Pour avoir une bonne digestion il vaut mieux consommer des fruits et des légumes.			
3.	Il vaut mieux manger des céréales que du pain et du beurre pour ne pas avoir faim avant l'heure.			
4.	Manger un sandwich deux ou trois fois par semaine ne fera jamais grossir.			
5.	Le pain fait augmenter des kilos si on en mange en grande quantité.			
6.	Le pain est un aliment qui facilite la digestion.			
7.	La sauce mayonnaise très calorique est un mythe.			
8.	Manger un aliment laitier et un fruit est très bon pour l'organisme.			

EXERCICE 7 Correction de fautes

Dans le texte ci-dessous certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes. Lisez attentivement chacune d'elles, soulignez les fautes, donnez des formes corrigées à côté de la ligne correspondante et indiquez la nature des fautes sur la même ligne. En cas d'absence de fautes sur la ligne mettez le signe (✓).

		Forme correcte	de Type faute
0	Mon meilleur souvenir est ma première rentrée en CP. J'ai six ans, ma	0. <u>✓</u>	0. _____
0	maman es malade (6 mois après une rupture d'anévrisme elle a	0.) <u>est</u>	0. <u>FV</u>
1	énormément de mal de se déplacer) et ne peut pas m'accompagner: je	1. _____	1. _____
2	pleure en partant à l'école, parce que je veux ma maman à moi, comme	2. _____	2. _____
3	tout les autres enfants. La maîtresse me place au premier rang ce qui ne me	3. _____	3. _____
4	rassure guère. La matinée passe, la sonnerie se fait entendre, je sors dans	4. _____	4. _____
5	le cour pour attendre mes sœurs devant la barrière...et là j'entends:	5. _____	5. _____
6	« Marie!» Je me retourne et je vois ma maman, une casquette sur la tête	6. _____	6. _____
7	pour cacher les cheveux que repoussent, son déambulateur devant elle,	7. _____	7. _____
8	exténuée...elle est venu me chercher. Elle m'a avoué plus tard qu'elle	8. _____	8. _____
9	avait mis deux heure à faire le chemin jusqu'à l'école: c'était la première	9. _____	9. _____
10	fois qu'elle sortait de la maison depuis sa retour de l'hôpital.	10. _____	10. _____
11	Cette jour, j'ai su que ma maman était la plus forte du monde et que tant	11. _____	11. _____
12	qu'elle serait dans ma vie, il ne pourrait rien m'arriver...	12. _____	12. _____
	Marie		

Prép – préposition – არასწორი წინდებული
მაგ : A la Géorgie il y a 5 000 000 d’habitants. (En)

Adv – Adverbe de manière – ვითარების ზმნიზედა
მაგ : je suis parti précipitement (précipitamment)

Rec. – rection – ზმნის არასწორი შეერთება პირდაპირ ან ირიბ დამატებასთან
მაგ : Je pense de toi.(penser à)

Conj. – conjonction – არასწორი კავშირი
მაგ : C’est un résultat que je suis satisfait.(dont)

Nég. – négation – არასწორი უარყოფითი ფორმა
მაგ : Je ne connais pas personne dans le voisinage. (personne)

Infin. – infinitif – არასწორი ინფინიტივი
მაგ : Il va allé à la campagne. (aller)

Acc.p.p. – accord du participe passé – მიმდებარის არასწორი შეთანხმება
მაგ : Elle est sorti dans la cour. (sortie)

Mode – არასწორი კილო
მაგ : Nous voulons que la paix est sur la Terre. (soit)

Pron – pronom – არასწორი ნაცვალსახელი
მაგ : Les parents de Pierre sont à l’étranger, il pense souvent à leur. (eux)

Adj. - adjectif – არასწორი ზედსართავი
მაგ : Mon cousin est blonde. (blond)

Nom – არასწორი არსებითი სახელი
მაგ : Les journals sont vendus dans les kiosques. (journaux)

Art – article – არასწორი არტიკლი
მაგ : Nous avons mangé la salade. (de la)

FV – forme verbale – არასწორი ზმნური ფორმა
მაგ : Ils finient leur devoir. (finissent)

Pron pers – pronom personnel – არასწორი პირის ნაცვალსახელი
მაგ : Il le parle. (lui)

Pron poss – pronom possessif – არასწორი კუთვნილებითი ნაცვალსახელი
მაგ : Notre maison est ancienne le sien est moderne. (la sienne)

Pron dém – pronom démonstratif – არასწორი ჩვენებითი ნაცვალსახელი
მაგ : Mon chien est doux celle de mon ami est méchant. (celui)

Pron inter – pronom interrogatif – არასწორი კითხვითი ნაცვალსახელი
მაგ : On regarde que. (quoi)

Adj. poss - adjectif possessif – არასწორი კუთვნილებითი ზედსართავი
მაგ : Ma amie Marie est française. (mon)

Adj qual – adjectif qualificatif – არასწორი თვისებითი ზედსართავი
მაგ : L’été dernier était sèche. (sec)

Adj ind – adjectif indéfini – არასწორი განუსაზღვრელი ზედსართავი
მაგ : Chacun matin je lis des journaux. (chaque)

Adj dém. – adjectif démonstratif – არასწორი ჩვენებითი ზედსართავი
მაგ : Cette homme est sportif. (cet)

Adj inter – Adjectif interrogatif – არასწორი კითხვითი ზედსართავი
მაგ : Quel robe porte Anne?. (quelle)

EXERCICE 8 Prononciation

Identifiez les [OE] [ɛ] et les [y] [u] dans les mots ci-dessous
Entourez la bonne réponse A ou B.

	[OE]	[ɛ]
1. manège	A	B
2. voyageur	A	B
3. peur	A	B
4. près	A	B
5. être	A	B
	[y]	[u]
6. bout	A	B
7. mur	A	B
8. vêtu	A	B
9. genou	A	B
10. trou	A	B

EXERCICE 9 Méthodologie appliquée

Quelles sont les fonctions des phrases citées ?

Faites correspondre les phrases (1-8) aux fonctions citées (A-J).

Chacune des fonctions a un emploi unique. Parmi elles deux fonctions sont de trop.

Phrase	Fonction linguistique
1. Pardon, je voudrais savoir si ce n'est pas trop tard pour avoir un billet pour la coupe du monde de Rugby?	A. Ne pas être d'accord
2. Ton orthographe s'est beaucoup améliorée, si tu continues à t'exercer, je pourrais recommander ta candidature pour le concours de dictée.	B. Conseiller
3. Ce plat n'est pas du tout bon. Je n'aurais pas dû le commander.	C. Demander un avis
4. Je ne pense pas que ça soit une bonne idée. J'ai une autre solution à ce problème.	D. Vérifier
5. Tu peux te servir de mon ordinateur quand tu veux. Je l'utilise rarement.	E. Se plaindre
6. Est-ce que tu comprends maintenant comment fonctionne ce site ou tu veux que je te le réexplique?	F. Autoriser
7. Et si tu faisais plus d'exercice d'écoute? Cela pourrait améliorer ta prononciation.	G. Avertir
8. Qu'en penses-tu, est-ce une bonne idée d'apprendre le français comme seconde langue étrangère?	H. Motiver
	I. Se renseigner
	J. Inviter

EXERCICE 10 Méthodologie appliquée

Quel est l'objectif principal de chacune des activités ?

Faites correspondre les activités (1-8) aux objectifs (A-J). Vous avez besoin d'utiliser chaque objectif uniquement une fois. Il y a deux objectifs de trop.

Activité	Objectif
<p>1. Les élèves font des jeux de rôle dans le but de revoir le vocabulaire acquis le semestre dernier.</p> <p>2. Les élèves complètent les exercices à trous avec des conjonctions et des prépositions.</p> <p>3. Les élèves discutent en groupes sur un sujet particulier.</p> <p>4. Les élèves échangent leurs cahiers d'exercices entre eux pour corriger les devoirs des autres.</p> <p>5. Les élèves écrivent une petite histoire en utilisant le vocabulaire que le professeur vient de leur présenter.</p> <p>6. Les élèves lisent rapidement une histoire en mettant en ordre les quatre photos correspondantes.</p> <p>7. Les élèves discutent entre eux comment utiliser en dehors de la classe le vocabulaire appris à l'école</p> <p>8. Les élèves soulignent dans le texte les mots dont les significations sont expliquées par le professeur par avance.</p>	<p>A. Développer la compétence de production orale.</p> <p>B. Développer la capacité de compréhension orale.</p> <p>C. Développer la capacité de comprendre les mots selon le contexte.</p> <p>D. Pratiquer l'utilisation du nouveau vocabulaire.</p> <p>E. Réviser le vocabulaire.</p> <p>F. Faites attention sur les synonymes dans le texte.</p> <p>G. Sensibiliser les élèves à des stratégies pédagogiques.</p> <p>H. Contribuer à la bonne utilisation des éléments grammaticaux.</p> <p>I. Développer la compréhension du déroulement logique et structurel du texte.</p> <p>J. Développer la capacité de correction à deux</p>

EXERCICE 11 Méthodologie appliquée

Vous avez demandé à vos élèves de 11^{ème} de vous envoyer de petites lettres dans lesquelles ils écriraient sur leurs problèmes qu'ils rencontrent en étudiant le français. Lisez les lettres ci-dessous et répondez brièvement à chacune d'elles. Conseillez aux élèves comment agir dans chaque situation concrète.

Rédigez une lettre dont le début est déjà écrit. Surtout n'y mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom. Utilisez l'espace donné.

11.1

Cher professeur,

Mon accent français est terrible. Je ne peux pas prononcer correctement même des mots simples. Pourriez-vous me donner quelque conseil?

*Je vous remercie par avance.
Saba*

Cher Saba,

Je te souhaite de belles réussites.

11.2

Cher professeur,

J'ai beaucoup de mal à employer le subjonctif présent. Que me conseillerez-vous de faire pour me débarrasser de ce problème?

*Je vous remercie par avance,
Mariam*

Chère Mariam,

Je te souhaite de belles réussites.

11.3

Cher professeur,

Je participe au débat. Malgré que les membres du deuxième groupe parlent bien français j'ai des difficultés à les comprendre. Qu'est-ce que vous me conseillez de faire pour améliorer ma compréhension orale ?

*Je vous remercie par avance,
Lado*

Cher Lado,

Je te souhaite de belles réussites.

11.4

Cher professeur,

La voix passive est mon point faible. Je connais la règle mais j'ai beaucoup de mal à l'employer correctement. Qu'est-ce que vous me conseillez de faire ?

*Je vous remercie par avance,
Anna*

Chère Anna,

Je te souhaite de belles réussites.

EXERCICE 12 Méthodologie appliquée

Vous voulez faire connaître à vos élèves de 5^{ème} année les différentes couleurs. Vous leur avez déjà montré certains exemples en les écrivant au tableau. Maintenant, il faut que les élèves s'entraînent à les utiliser dans des situations différentes de la vie quotidienne. Quelle sera l'activité à laquelle vous aurez recours pour atteindre cet objectif ? Imaginez la consigne de l'exercice et décrivez l'activité correspondante. Utilisez l'espace donné à ces fins.

1. Consigne de l'exercice

2. Description de l'activité
