ქართული ენისა დალიტერატურის პედაგოგთა საგამოცდო ტესტის შეფასების სქემა

შეფასების სქემა

1. უნდა იყოს - *ამ შემთხვევამ მწერლის მომავალზე დიდი გავლენა იქონია. გავლენა მოახდინა სტილისტურად გაუმართავია.* --1ქ.
2. ა) უნდა იყოს - ბინდბუნდი (ბინდბუნდსა). ---1ქ.
ბ) ფუძეგაორკეცებული კომპოზიტები, რომელთა ფუძეში შეცვლილია ხმოვანი ან თანხმოვანი, იწერება ერთად. ---1ქ.
3. ა) უნდა იყოს - *მათგანი.* ---1ქ.
ბ) ნაცვალსახელი *მათ მრავლობითი რიცხვის* ფორმაა, ამიტომ მრავლობითის -თა ნიშანი ზედმეტია. ---1ქ.
4. ა) უნდა იყოს - *შესთავაზეს.* --1ქ.
ბ) ეს ზმნა სამპირიანია და ირიბი ობირქტური პირის ნიშანს დაირთავს. ------------------------1ქ.
5. ა) *ჰქონიყო დიალექტური ფორმაა,* უნდა იყოს - *ჰქონოდა.* -------------------------------------1ქ.
ბ) ორპირიანი გარდაუვალი ზმნები II თურმეობითსა და III კავშირებითში -ოდ სუფიქსს დაირთავს. ---ქ.
6. ა) ამ წინადადებაში დარღვეულია მართვა, მატჩი ირიბი დამატებაა და წარმოდგენილი უნდა იყოს მიცემითი ბრუნვის ფორმით - ესწრებოდნენ მას (რას?). --------------------------1ქ.
ბ) როდესაც მთავარ წინადადებაში ჩართულია დამოკიდებული წინადადება, მთავარი წინადადების ქვემდებარესა და დამატებას მართავს მთავარი წინადადების შემასმენელი და დამოკიდებული წინადადების შემასმენელი (წევრ-კავშირი) მათზე გავლენას არ ახდენს. -----1ქ.
7. თუ წინადადებაში გამოტოვებულია ზმნა, მის ნაცვლად იწერება ტირე (დარს - ავდარი).-----ქ.
8. *I. ა) ჩამოყალიბებულია ორი საკითხი მაინც.* --2ქ.
ბ) ჩამოყალიბებულია მხოლოდ ერთი საკითხი. ---1ქ.
II. *ა) ჩამოყალიბებულია ორი საკითხი მაინც.* --2ქ.
ბ) ჩამოყალიბებულია მხოლოდ ერთი საკითხი. ---1ქ.
9. *I. ა) მთავარი სათქმელი განსაზღვრულია.* --2ქ.
ბ) მთავარი სათქმელი ნაწილობრივ არის განსაზღვრული. ---------------------------------------1ქ.
II. ჩამოყალიბებულია ორივე არგუმენტი. ---2ქ.
გ) ჩამოყალიბებულია მხოლოდ ერთი არგუმენტი. ---1ქ.
დ) ჩამოყალიბებული არგუმენტები არაადეკვატურია. ---0ქ.
III. ა) მსჯელობა არგუმენტირებულია. ---2ქ.
ბ) მსჯელობა ნაწილობრივ არგუმენტირებულია. ---1ქ.
გ) მსჯელობა არ არის არგუმენტირებული. ---0ქ.
არ არის დაშვებული არც ერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. -------1ქ.
დაშვებულია ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ------------------------------0ქ.

10. *I. შეფასება*

შინაარსობრივი მხარე (I კრიტერიუმი)

ა) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება პირველი კრიტერიუმის მიხედვით და არ-გუმენტირებული კომენტარი დაურთო მაგალითების მოხმობით. --------------------------------2ქ.
ბ) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება პირველი კრიტერიუმის მიხედვით და არგუმენტირე-ბული კომენტარი დაურთო, მაგრამ მაგალითები არ მოიხმო. ---------------------1ქ.
გ) გადმოწერილია მხოლოდ კრიტერიუმის მითითებები. --0ქ.

ენობრივი მხარე (II - III კრიტერიუმები)

1. ა) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება II და III კრიტერიუმების მიხედვით. --------1ქ.
ბ) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება მხოლოდ II ან III კრიტერიუმების მიხედვით-0ქ.
2. ა) მასწავლებელს გამორჩა ერთი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი. --------------------------------3ქ.
ბ) მასწავლებელს გამორჩა ორი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა ერთი. ---1ქ.
გ) მასწავლებელს გამორჩა სამი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა ორი. ---1ქ.
დ) მასწავლებელს გამორჩა სამზე მეტი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა
სამი. --0ქ.
3. ა) სწორია ხუთი ენობრივი შეცდომისა და ხარვეზის კვალიფიკაცია. --------------------------3ქ.
ბ) სწორია ოთხი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. --2ქ.
გ) სწორია სამი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. --1ქ.
დ) სწორია მხოლოდ ორი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. --------------------------------0ქ.
II. მასწავლებლის რეკომენდაციები
ა) რეკომენდაციები მეთოდურად გამართულია და მსჯელობა არგუმენტირებულია. -----------2ქ.
ბ) რეკომენდაციები მეთოდურად გამართულია, მაგრამ მსჯელობა ნაწილობრივ არგუმენტირებულია. ---1ქ.
გ) რეკომენდაციები მეთოდურად გაუმართავია და მსჯელობა არ არის არგუმენტირებული. --0ქ.
არ არის დაშვებული არც ერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ----------1ქ.
დაშვებულია ერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ------------------------0ქ.

ქართული ლიტერატურა

11. -------------------- გ)
12. -------------------- დ)
13. -------------------- ბ)
14. -------------------- დ)
15. -------------------- ბ)
16. -------------------- ბ)
17. -------------------- ა)
18. -------------------- ბ)
19. -------------------- გ)
20. -------------------- ა)
21. -------------------- ბ)
22. -------------------- გ)
23. -------------------- დ)
24. -------------------- დ)
25. -------------------- ა)
26. -------------------- დ)
27. -------------------- გ)
28. -------------------- ა)
29. -------------------- ბ)
30. -------------------- დ)

წაკითხულის გააზრება

31. -------------------- ა)
32. -------------------- ა)
33. -------------------- ბ)
34. -------------------- ა)
35. -------------------- დ)
36. -------------------- დ)
37. -------------------- ბ)
38. -------------------- ა)
39. -------------------- ბ)
40. -------------------- დ)

41-ე დავალების შეფასების კრიტერიუმები

დავალების მაქსიმალური ქულაა 5.
თუ მითითება არაადეკვატურად იქნება გააზრებული ან დაშვებული იქნება **ერთზე მეტი** ფაქტობრივი შეცდომა, ან პასუხი **50 სიტყვაზე** ნაკლები მოცულობისა აღმოჩნდება, იგი არ შეფასდება და დაიწერება 0 ქულა.

I კრიტერიუმი

№	*შინაარსობრივი მხარე*	*ქულები*
1.	დავალების პირობა და ნაწარმოების ტექსტი ადეკვატურადაა გააზრებული; ზუსტად არის წარმოჩენილი ტექსტის მთავარი სათქმელი; ***ჩანს*** დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი; ***არ არის*** დაშვებული ფაქტობრივი/ტექსტუალური ხასიათის შეცდომა.	3
2.	დავალების პირობა და ნაწარმოების ტექსტი ადეკვატურადაა გააზრებული; წარმოჩენილია ტექსტის მთავარი სათქმელი; ***არ ჩანს*** დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი; ***არ არის*** დაშვებული ფაქტობრივი/ტექსტუალური ხასიათის შეცდომა.	2
3.	დავალების პირობა და ნაწარმოების ტექსტი ***ნაწილობრივ*** ადეკვატურადაა გააზრებული; ან არ არის წარმოჩენილი ტექსტის მთავარი სათქმელი; ან ***დაშვებულია*** ერთი ფაქტობრივი/ტექსტუალური შეცდომა.	1
4.	დავალების პირობა ან/და ნაწარმოების ტექსტი ***არაადეკვატურადაა*** გააზრებული, ან/და ***არ არის*** წარმოჩენილი ტექსტის მთავარი სათქმელი, ან/და დაშვებულია ***ერთზე მეტი*** ფაქტობრივი/ტექსტუალური ხასიათის შეცდომა.	0

II კრიტერიუმი

№	*ტექსტის მხატვრული ანალიზი*	*ქულები*
1.	ნაშრომში მკაფიოდაა წარმოჩენილი ნაწარმოების მხატვრული მხარე; დამაჯერებლადაა ნაჩვენები ავტორის მხატვრული სტილის თავისებურებები; მოხმობილია სათანადო მაგალითები.	2
2.	ნაშრომში ნაჩვენებია, რა მხატვრული საშუალებებით ახერხებს ავტორი ტექსტის მთავარი სათქმელის გამოხატვას, თუმცა მოხმობილია ერთი არასათანადო მაგალითი, ან მაგალითები საერთოდ ***არ არის*** მოხმობილი.	1
3.	ნაშრომში ***არ არის*** წარმოჩენილი ნაწარმოების მხატვრული მხარე.	0