



## ტესტი ფრანგულ ენაში

2013

თქვენ წინაშეა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის ტესტის ბუკლეტი და ტესტის პასუხების ფურცელი. ტესტი შედგება ორი ნაწილისგან:

1. ენობრივი კომპეტენცია (მოსმენა, კითხვა, წერა და ლაპარაკი)
2. მეთოდოლოგია;

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

**გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი!**

გაითვალისწინეთ, რომ ზოგი დავალება მოითხოვს პასუხის მონიშვნას, ხოლო ზოგი დავალების შესრულება მოითხოვს პასუხის დაწერას, ორივე შემთხვევაში პასუხი უნდა გადაიტანოთ პასუხების ფურცელზე!

არსად მიუთითოთ თქვენი სახელი და გვარი. დავალება რომელშიც მითითებული იქნება თქვენი სახელი ან გვარი არ გასწორდება!

ლექსიკონის ან სხვა დამხმარე საშუალების გამოყენება არ არის ნებადართული.

**ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 4 საათი.**

**გისურვებთ წარმატებას!**

## EXERCICE 1 Compréhension orale

**Vous allez entendre deux fois l'enregistrement. Complétez les affirmations ci-dessous en entourant la lettre A, B ou C. Vous aurez 45 secondes pour lire les questions. Vous aurez 30 secondes entre les 2 écoutes.**

1. Tout le monde sait dans le monde artistique que Belmondo
  - A. adore porter un smoking.
  - B. déteste les smokings.
  - C. reste indifférent face aux toilettes.
2. Pour Belmondo l'amitié est quelque chose de
  - A. moins valorisé.
  - B. moins apprécié.
  - C. très valorisé.
3. Belmondo a avec Delon des relations
  - A. amicales.
  - B. difficiles.
  - C. aigres-douces.
4. Pendant les tournages Belmondo travaille
  - A. sans filet.
  - B. avec filet.
  - C. avec ou sans filet, selon les circonstances.
5. Belmondo éprouve la plus grande émotion
  - A. sur un plateau de tournage.
  - B. sur une scène de théâtre.
  - C. dans un milieu amical.
6. Belmondo sert de modèle à
  - A. Jean Dujardin.
  - B. Claude Brasseur.
  - C. Jean Rochefort.
7. Belmondo a travaillé uniquement pour
  - A. gagner de l'argent.
  - B. son plaisir.
  - C. être célèbre.
8. Belmondo aimerait être avec sa fille Stella
  - A. pendant les vacances.
  - B. au moment de périodes difficiles.
  - C. le plus souvent possible.

9. Belmondo accepte l'invitation au festival de Cannes parce que
- A. il pourra y retrouver ses amis.
  - B. ainsi sa carrière sera assurée.
  - C. toute attention sera portée sur lui.
10. Aujourd'hui le grand acteur est passionné
- A. de festivals.
  - B. de voyages.
  - C. de tournages intensifs.
11. Belmondo trouve que Barbara est une personne
- A. que les autres détestent.
  - B. qui a beaucoup de qualités.
  - C. appréciée par Stella.
12. Belmondo n'aime pas que les autres
- A. se mêlent de sa vie.
  - B. lui imposent leur volonté.
  - C. critiquent ses amis du conservatoire.

## EXERCICE 2 Compréhension orale

**Vous allez entendre 2 fois l'enregistrement. Associez les 4 témoignages des personnes aux affirmations correspondantes. Attention il y a deux affirmations intruses.**

**Vous aurez 30 secondes pour lire les questions.**

**Vous aurez 30 secondes entre les 2 écoutes.**

- A. On fait souvent des sondages sur la délinquance selon l'origine ethnique
- B. Les Français ont des problèmes dans leur propre pays.
- C. Il faut que le gouvernement français prenne des mesures pour empêcher les étrangers à entrer en France.
- D. Chaque personne agit selon sa propre volonté et la couleur de peau n'y est pour rien
- E. Les sondages sur les sans-papiers sont efficaces.
- F. Les étrangers n'habitent pas à Marseille.

|                       |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1. Première personne  | A | B | C | D | E | F |
| 2. Deuxième personne  | A | B | C | D | E | F |
| 3. Troisième personne | A | B | C | D | E | F |
| 4. Quatrième personne | A | B | C | D | E | F |

### EXERCICE 3 Compréhension écrite

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H).

Attention, il y a deux phrases intruses !

#### Mon amour de jeunesse

J'ai rencontré mon mari, Jean, quand j'avais 16 ans et lui en avait 18. Nous nous aimions d'un amour tellement intense et passionné que nos parents respectifs ont pris peur. Pour les uns, c'était : «Fais d'abord ton service militaire ! », pour les autres : «Passe d'abord ton bac!». (1) ..... Je me suis mariée une première fois à l'âge de 18 ans avec "le premier homme qui passait", et lui, il s'est marié à 20 ans avec une de ses relations qui s'est retrouvée enceinte. Nous sommes restés mariés chacun de notre côté pendant six très longues années pendant lesquelles nous n'avons fait que penser à l'autre...Un jour j'ai reçu un appel. C'était lui, Jean. (2) ..... Pourtant, alors qu'il ne cherchait qu'à prendre de mes nouvelles, je lui ai répondu sèchement que tout allait bien dans ma vie. Mes relations avec mon mari d'alors n'étaient pas au beau fixe, loin de là ! (3) ..... J'ai donc quitté l'homme avec qui je vivais et je suis retourné "chez papa", afin de faire le point.

Dans cette mise au point, il y avait un point d'interrogation : mon amour de jeunesse. Où en étais-je ? Avais-je fait le deuil ou pas ? (4) ..... Elle m'a gentiment donné ses coordonnées. Je l'ai appelé, je lui ai dit que j'étais dans la même ville que lui et que je souhaitais le rencontrer. Il a accepté... Cela se passait il y a maintenant 15 ans. Depuis ce soir où nous nous sommes revus, nous ne nous sommes plus quittés... Jamais. (5) ..... C'est-à-dire que nous sommes toujours autant amoureux l'un de l'autre, le temps passant : "encore plus qu'hier et bien moins que demain"! Je souhaite que ce témoignage rassure tous ces jeunes à qui l'on dit : « Tu es trop jeune pour savoir ce qu'est l'amour ! ». (6) ..... On le sait, on le sent.

- A. Nous vivons toujours aujourd'hui la même passion amoureuse.
- B. Je ne la revois plus.
- C. Le fait de l'entendre a balayé les six dernières années.
- D. Afin d'en avoir le coeur net, j'ai pris mon courage à deux mains et j'ai appelé sa mère.
- E. Conclusion, nous nous sommes séparés un peu malgré nous.
- F. Je pense que chacun reconnaît son âme sœur quand elle se présente.
- G. L'indifférence est la pire des choses.
- H. Néanmoins, cet appel m'a donné l'élan nécessaire pour mettre fin à une relation sans issue.

## EXERCICE 4 Compréhension écrite

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Une phrase est déjà complétée à titre d'exemple.

### Enfant agressif

L'agressivité est relativement (0.relation) fréquente chez les petits, elle se développe beaucoup au moment de l'entrée en maternelle. Les jeunes enfants peuvent alors ..... (1.morsure), frapper, bref être violents ! Pour quelles raisons l'enfant peut être agressif ? Les raisons sont..... (2.multiplication). Il s'agit souvent d'un enfant qui n'a pas assez d'attention de la part de ses parents, il se montrera alors agressif pour se faire remarquer. Si votre enfant assiste à de nombreuses disputes entre vous et votre ..... (3.conjugal), il peut aussi imiter votre comportement considérant que son attitude est normale puisque ses parents sont des modèles pour lui. L'agressivité est souvent une réponse à une peur, celle d'être attaqué sur son propre ..... (4.terre). La venue d'un petit frère ou d'une petite sœur peut être ..... (5.vivre) comme quelque chose de très angoissant pour l'enfant et peut engendrer une agressivité. Elle peut venir aussi d'un manque de ..... (6.confier). L'enfant qui était timide tout petit ou qui se sent mal à l'aise aura tendance à être agressif pour se protéger. Il s'agit donc d'un mal-être assez profond dont il faut tenir compte. Comment ..... (7.intervention)? Dites-lui d'un ton calme que vous n'êtes pas content de son comportement. Essayez de comprendre les raisons de son agressivité. Parler peut l'amener à être rassuré sur ce qui l'inquiète ..... (8. vrai), faites-lui faire du sport ou une activité artistique. Et puis surtout, n'hésitez pas à en parler à un pédopsychiatre qui vous aidera à débloquer la situation.

## EXERCICE 5 Compréhension écrite

**Lisez le texte divisé en 6 paragraphes.**

**Lisez les affirmations suivantes et indiquez dans le tableau qui suit si elles sont vraies ou fausses.**

**Justifiez votre réponse en indiquant le paragraphe correspondant.**

### Les rythmes scolaires

1. La question des rythmes scolaires est au cœur des préoccupations de nombreux Français. Les évolutions profondes de notre société ont transformé les attentes et les pratiques familiales : l'augmentation du temps de congés annuels, la réduction de la semaine de travail etc.

Le calendrier scolaire s'est jusqu'ici adapté par aménagements successifs. La journée de l'élève français est devenue l'une des plus lourdes d'Europe. L'organisation des activités d'enseignement, au fil de la journée, est pointée du doigt par des spécialistes de l'enfance et de l'éducation : fatigue, stress, baisse de vigilance sont souvent dénoncés.

2. Actuellement, le temps scolaire est régi par des principes nationaux qui déterminent notamment le nombre de semaines de travail. Des aménagements du temps scolaire peuvent être mis en place localement, dans le respect de ces principes généraux.

L'année scolaire comporte 36 semaines au moins réparties en cinq périodes de travail, de durée comparable, séparées par quatre périodes de vacances des classes. Les aménagements du temps scolaire doivent respecter ces principes. Un calendrier scolaire national est arrêté par le ministre de l'Éducation nationale pour une période de trois années.

3. La Conférence nationale sur les rythmes scolaires a été installée par Luc Chatel, ministre chargé de l'éducation nationale, pour mener une réflexion globale sur les rythmes scolaires. Cette conférence avait pour but d'aborder la question de l'équilibre entre le temps de l'école, le temps de repos, les vacances, les activités sportives et culturelles. Le comité de pilotage a travaillé pendant un an sur des propositions pour l'amélioration des conditions de vie et d'apprentissages des élèves. Suite à une large consultation, le comité de pilotage a remis un rapport d'orientation au ministre le lundi 4 juillet 2011. La réflexion s'est appuyée sur l'expérimentation d'un nouveau rythme dans 100 collèges et lycées. Une série de propositions d'évolution des rythmes scolaires a été formulée. Une réforme globale est envisagée pour la rentrée 2013.

4. Le rapport en question préconise un calendrier scolaire plus respectueux de l'enfant et de l'adolescent. Dix propositions ont été faites au ministre. Si les propositions de la Conférence sont retenues, les élèves passeront désormais sept heures au moins, dans leur établissement et 8 h 30 pour ceux qui ne rentrent pas déjeuner chez eux. Le rapport détermine des heures d'entrée et de sortie des établissements, fixes et régulières. La journée commencerait à 8 h 30 et se terminerait à 17 heures. Elle serait plus longue mais moins chargée. Les cours le matin, activités sportives et culturelles l'après-midi.

5. Le rapport prévoit également un raccourcissement des vacances d'été et un retour à la semaine de quatre jours et demi. Les journées de cours, moins nombreuses qu'ailleurs en Europe,

pour assouplir ce rythme infernal. L'année pourrait s'allonger de 36 à 38 semaines. Le rapport propose de la séparer en 5 périodes d'enseignement d'une durée comprise entre 7 et 8 semaines. Dans l'année seraient distribuées 8 semaines de petites vacances réparties en 4 périodes de 2 semaines. Les vacances d'été seraient réduites à 6 semaines.

6. La première proposition, celle du raccourcissement des vacances d'été, est aussi celle qui fait le plus consensus. Selon le ministre, elle pourrait voir le jour dès l'été 2014.

Reste qu'il est impossible de contenter toutes les parties. Parents, enseignants et industrie du tourisme ont des intérêts divergents. Le secteur du tourisme craint une hausse des prix des locations estivales. Une partie des enseignants risque fort de se montrer réfractaire.

Sur le deuxième point du rapport, celui du retour à la semaine de quatre jours et demi, les faits sont têtus : parents et professeurs désirent garder la semaine de quatre jours.

|   |   | vrai | faux | Paragraphe N |
|---|---|------|------|--------------|
| 0 | En France il est possible d'aménager le temps scolaire selon les principes élaborés localement.                                 |      | ✓    | 2            |
| 1 | La Conférence nationale sur les rythmes scolaires a été organisée dans le but de rallonger le temps d'activité à l'école.       |      |      |              |
| 2 | Selon les nouvelles propositions, la durée de la journée des classes augmente.  |      |      |              |
| 3 | Toutes les parties concernées sont satisfaites des changements prévus par la réforme.   |      |      |              |
| 4 | La question de la réforme des rythmes scolaires est mise dans l'ordre du jour à cause des changements de la vie sociale.        |      |      |              |
| 5 | Les propositions du rapport prévoient à l'école l'allègement de la matinée par rapport à l'après midi.                          |      |      |              |
| 6 | Selon le rapport, les élèves français passeront à l'école moins de jours par semaine que d'autres élèves européens.             |      |      |              |
| 7 | Dans la gestion de leur temps de travail les écoles françaises se soumettent à des principes nationaux.                         |      |      |              |
| 8 | Les propositions du comité de pilotage se sont basées sur le projet pilote mis au point dans certains établissements scolaires. |      |      |              |

## EXERCICE 6 Production écrite

**En Géorgie, pour être professeur certifié, il faut passer deux examens. Mais tout le monde n'est pas d'accord avec cette réalité. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté. (180 mots au minimum)**

**Copiez votre essai sur la feuille séparée de réponses.**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





## EXERCICE 7 Correction de fautes

Dans le texte ci-dessous certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes. Lisez attentivement chacune d'elles, soulignez les fautes, donnez des formes corrigées à côté de la ligne correspondante et indiquez la nature de fautes sur la même ligne (Exemple 00.). En cas d'absence de fautes sur la ligne mettez le signe ✓ (Exemple 0).

|    |   | Forme<br>correcte | Type de<br>faute |
|----|---|-------------------|------------------|
| 0  | Je voudrais vous raconter ma petite histoire et dévoiler un secret. Alors | 0. _____ ✓ _____  | 0. _____         |
| 0  | comment je suis devenue musicienne ? Comme vous le savez bien tous        | 0. ) <u>tout</u>  | 0. <u>pron</u>   |
| 1  | commence dans l'enfance. C'était aussi mon cas. Dans la famille de        | 1. _____          | 1. _____         |
| 2  | ma mère, tout le monde jouait à un instrument. Le soir on se réunissait   | 2. _____          | 2. _____         |
| 3  | et interprétait nos chansons préférés c'est à ce moment là que je suis    | 3. _____          | 3. _____         |
| 4  | tombée amoureux de la chanson. Plus tard quand j'ai eu 11 ans, pour       | 4. _____          | 4. _____         |
| 5  | mon anniversaire, mes parents m'ont offert une guitare et ma mère m'a     | 5. _____          | 5. _____         |
| 6  | enseigné les premiers accords que je me souviendrai toujours. J'ai        | 6. _____          | 6. _____         |
| 7  | grandi en écoutant sur le tourne-disque de la maison des célèbres         | 7. _____          | 7. _____         |
| 8  | vedettes de l'époque. Une fois quand j'avais 7 ans, on a demandé à        | 8. _____          | 8. _____         |
| 9  | l'école qui peut chanter une chanson pour la fête des mères. J'ai levé le | 9. _____          | 9. _____         |
| 10 | doigt et je suis allée chanter la chanson que mes cousines m'ont          | 10. _____         | 10. _____        |
| 11 | apprise c'était sur le rendez-vous manqué des amoureux. La prof m'a       | 11. _____         | 11. _____        |
| 12 | dit : Tu as une jolie voix, mais ce chanson, ce n'était pas une chanson   | 12. _____         | 12. _____        |
|    | pour la fête des mères ... Depuis, je chante toujours...                  |                   |                  |
|    | Anne  |                   |                  |

**Prép** – préposition – არასწორი წინდებული

მაგ : A la Géorgie il y a 5 000 000 d'habitants. (En)

**Adv** – Adverbe de manière – ვითარების ზმნიზედა

მაგ : je suis parti précipitamment (précipitamment)

**Rec.** – rection – ზმნის არასწორი შეერთება პირდაპირ ან ირიბ დამატებასთან

მაგ : Je pense de toi.(penser à)

**Conj.** – conjonction – არასწორი კავშირი

მაგ : C'est un résultat que je suis satisfait.(dont)

**Nég.** – négation – არასწორი უარყოფითი ფორმა

მაგ : Je ne connais pas personne dans le voisinage. (personne)

**Infin.** – infinitif – არასწორი ინფინიტივი

მაგ : Il va allé à la campagne. (aller)

**Acc.p.p.** – accord du participe passé – მიმდევობის არასწორი შეთანხმება

მაგ : Elle est sorti dans la cour. (sortie)

**Mode** – არასწორი კილო

მაგ : Nous voulons que la paix est sur la Terre. (soit)

**Pron** – pronom – არასწორი ნაცვალსახელი

მაგ : Les parents de Pierre sont à l'étranger, il pense souvent à leur. (eux)

**Adj.** - adjectif – არასწორი ზედსართავი

მაგ : Mon cousin est blonde. (blond)

**Nom** – არასწორი არსებითი სახელი

მაგ : Les journals sont vendus dans les kiosques. (journaux)

**Art** – article – არასწორი არტიკლი

მაგ : Nous avons mangé la salade. (de la)

**FV** – forme verbale – არასწორი ზმნური ფორმა

მაგ : Ils finient leur devoir. (finissent)

**Pron pers** – pronom personnel – არასწორი პირის ნაცვალსახელი

მაგ : Il le parle. (lui)

**Pron poss** – pronom possessif – არასწორი კუთვნილებითი ნაცვალსახელი

მაგ : Notre maison est ancienne le sien est moderne. (la sienne)

**Pron dém** – pronom démonstratif – არასწორი ჩვენებითი ნაცვალსახელი

მაგ : Mon chien est doux celle de mon ami est méchant. (celui)

**Pron inter** – pronom interrogatif – არასწორი კითხვითი ნაცვალსახელი

მაგ : On regarde que. (quoi)

**Adj. poss** - adjectif possessif – არასწორი კუთვნილებითი ზედსართავი

მაგ : Ma amie Marie est française. (mon)

**Adj qual** – adjectif qualificatif – არასწორი თვისებითი ზედსართავი

მაგ : L'été dernier était sèche. (sec)

**Adj ind** – adjectif indéfini – არასწორი განუსაზღვრული ზედსართავი

მაგ : Chacun matin je lis des journaux. (chaque)

**Adj dém.** – adjectif démonstratif – არასწორი ჩვენებითი ზედსართავი

მაგ : Cette homme est sportif. (cet)

**Adj inter** – Adjectif interrogatif – არასწორი კითხვითი ზედსართავი

მაგ : Quel robe porte Anne?. (quelle)

## EXERCICE 8    Prononciation

**Identifiez les [a] [ɑ] et les [y] [u] dans les mots ci-dessous  
Entourez la bonne réponse A ou B.**

|               | [a] | [ɑ] |
|---------------|-----|-----|
| 1. place      | A   | B   |
| 2. phase      | A   | B   |
| 3. jazz       | A   | B   |
| 4. casque     | A   | B   |
| 5. gaz        | A   | B   |
|               | [y] | [u] |
| 6. rugby      | A   | B   |
| 7. bureau     | A   | B   |
| 8. blouse     | A   | B   |
| 9. minute     | A   | B   |
| 10. pantoufle | A   | B   |

## EXERCICE 9      Méthodologie appliquée

**Faites correspondre les activités de classe citées (1-5) aux objectifs donnés (A-G).  
Attention il y a 2 objectifs intrus !**

| Activités  | Objectifs   |
|--|---|
| 1. Le professeur demande aux élèves de lire les phrases et de mettre les verbes entre parenthèses à l'indicatif ou au subjonctif.  | A. Cette activité fait développer chez l'élève la capacité de jugement argumentatif.  |
| 2. Le professeur fait marcher le magnétophone et demande aux élèves de répéter automatiquement des mots et des phrases enregistrés.  | B. Cette activité fait exercer les élèves sur le vocabulaire.<br><br>C. Au moyen de cet exercice les élèves travaillent sur la prononciation.   |
| 3. Le professeur demande aux élèves de travailler à deux et de parler entre eux de leur écrivain préféré.  | D. Grâce à cette activité les élèves travaillent sur des structures grammaticales concrètes.  |
| 4. Le professeur divise la classe en deux. Les élèves du premier groupe parlent des avantages de l'ordinateur, tandis que ceux du deuxième soulignent ses inconvénients. Tout le monde doit argumenter son avis. | E. Cette activité fait développer généralement chez l'élève la capacité de l'expression orale.<br><br>F. Cette activité fait développer chez des élèves la capacité de corriger les fautes entre eux. |
| 5. Le professeur demande aux élèves d'échanger leurs cahiers et de corriger entre eux les exercices déjà faits en utilisant une grille d'évaluation.   | G. Cette activité fait développer chez l'élève la capacité de travail autonome.   |

## EXERCICE 10      Méthodologie appliquée

**Faites correspondre les consignes des exercices (1-6) aux objectifs (A-D). Attention, un objectif peut correspondre à plusieurs consignes !**

- A.      Travail sur la grammaire
- B.      Travail sur le lexique
- C.      Travail sur la production
- D.      Travail sur la réception

**1.**  
**Lisez le début du texte, puis inventez et écrivez la suite de cette histoire.**

*Le matin je me suis réveillé(e) tôt.....*

.....

**2.**  
**Associez les adjectifs de la liste gauche à leurs antonymes de la liste droite:**

|        |            |
|--------|------------|
| cher   | maigre     |
| gros   | triste     |
| rond   | bon marché |
| joyeux | carré      |

**3.**  
**Mettez les adjectifs entre parenthèses au comparatif de supériorité, d'infériorité ou d'égalité.**

En hiver, les nuits sont \_\_\_\_\_ que les jours. (+long)

La voiture est \_\_\_\_\_ que le TGV. (- rapide)

L'eau est \_\_\_\_\_ que la nourriture. (= nécessaire)

**4.**  
**Trouvez les participes passés des verbes ci-dessous :**

avoir-  
être-  
savoir-

**5.**  
**Parmi les trois mots entre parenthèses lequel correspond à la proposition ci-dessous ? Soulignez le bon choix.**

On n'y voit rien. Il y a du (brouillard/soleil/verglas).

**6.**  
**Lisez le texte et intitulez-le:**

Maman a trouvé une tortue dans notre cour il y a deux ans. Nous l'avons appelée Samy. Actuellement Samy vit sur notre balcon. Les enfants de nos voisins viennent souvent chez nous pour la voir.

## EXERCICE 11      Méthodologie appliquée

**De quels supports supplémentaires doit se servir le professeur de français, pour atteindre à un objectif concret?**

**Faites correspondre les objectifs du professeur cités (1-5) aux supports supplémentaires donnés (A-G).**

**Attention il y a 2 supports supplémentaires intrus !**

| Objectifs du professeur  | Supports supplémentaires   |
|--|--|
| <p>1. Je voudrais que mes élèves trouvent, eux même, l'équivalent de tel ou tel mot français en leur langue maternelle.</p> <p>2. Je travaille dans une classe CP. Pendant mon travail quotidien, j'ai recours à un vocabulaire simple, j'ai peur d'oublier la langue et j'aimerais rester en forme.</p> <p>3. Je voudrais en savoir plus sur l'utilisation du subjonctif.</p> <p>4. Je voudrais que mes élèves fassent correspondre de nouveaux mots à des images. A mon avis cela les aidera à mieux mémoriser le vocabulaire.</p> <p>5. Je voudrais connaître de nouvelles expériences concernant le métier du professeur qui ont lieu dans d'autres pays. Par exemple utilisation de nouveaux supports pédagogiques etc.</p> | <p>A. Manuel de grammaire.</p> <p>B. Dictionnaire unilingue.</p> <p>C. Journal mensuel pédagogique disponible sur internet.</p> <p>D. Dictionnaire bilingue.</p> <p>E. Recueil d'exercices.</p> <p>F. Littérature moderne.</p> <p>G. Dictionnaire imagé.</p> |

## EXERCICE 12      Méthodologie appliquée

**Quel est l'objectif prioritaire du professeur quand il fait travailler les élèves sur les exercices ci-dessous ? Choisissez la bonne réponse entre A, B, C, D.**

**12.1.** Travaillez en petits groupes. Mettez-vous d'accord sur les trois arguments qui prouveraient que la vie est meilleure à la campagne que dans la ville. Après, comparez vos arguments à ceux des autres groupes et mettez-vous d'accord sur les trois arguments communs pour toute la classe.

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| A. production orale | C. grammaire   |
| B. prononciation    | D. vocabulaire |

**12.2.** Lisez le texte où il s'agit des sites internet de musique les plus populaires. Soulignez les noms des musiciens qui ont obtenu plus de deux prix internationaux à des festivals de musique l'année dernière.

- |                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| A. vocabulaire   | C. compréhension écrite globale   |
| B. prononciation | D. compréhension écrite détaillée |

**12.3.** Associez les mots suivants à leurs équivalents géorgiens, ensuite travaillez à deux et comparez vos réponses à celles de votre voisin. En cas de divergences, consultez le dictionnaire.

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| A. production orale | C. travail indépendant |
| B. vocabulaire      | D. débattre            |

**12.4.** Vous avez une minute pour trouver dans votre classe une personne qui parle trois langues étrangères. Notez le nom de cet élève et comparez-le avec ceux, trouvés par vos amis.

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| A. production écrite | C. poser une question             |
| B. vocabulaire       | D. compréhension écrite détaillée |



### EXERCICE 13      **Méthodologie appliquée**

Vos élèves de septième classe ont le problème de comprendre le fonctionnement de l'imparfait de l'indicatif, ils l'utilisent souvent à la place du passé composé. Ils n'arrivent pas à distinguer par ex. « Quand il a eu 20 ans, il est parti pour la France. » de « Quand il avait 20 ans il est parti pour Paris. A quelle activité auriez-vous recours pour résoudre ce problème ? Décrivez l'activité en utilisant au moins un argument pour la justifier.

#### 1. Description de l'activité

---

---

---

---

#### 2. Argument

---

---

### EXERCICE 14      **Méthodologie appliquée**

L'exercice ci-dessous est tiré d'un manuel de français. Quels sont les deux objectifs qu'on peut en dégager ?

Lisez le texte sur le grand savant français Louis Pasteur. Quel titre pourriez-vous donner à ce texte ? Cochez la bonne version parmi les quatre qui vous sont présentées. Vous avez 2 minutes pour faire l'exercice.

Objectif 1\_\_\_\_\_

---

Objectif 2\_\_\_\_\_

---

## EXERCICE 15    Méthodologie appliquée

Les manuels scolaires ont souvent recours à des textes authentiques tirés de la littérature.  
Mentionnez deux côtés positifs et deux côtés négatifs d'un tel exercice.

Côtés positifs

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Côtés négatifs

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_