



## ტესტი რუსულ ენაში

2013

თქვენ წინაშეა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის ტესტის ბუკლეტი და ტესტის პასუხების ფურცელი. ტესტი შედგება ორი ნაწილისგან:

1. ენობრივი კომპეტენცია (მოსმენა, კითხვა, წერა და ლაპარაკი)
2. მეთოდიკა;

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

**გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი!**

გაითვალისწინეთ, რომ ზოგი დავალება მოითხოვს პასუხის მონიშვნას, ხოლო ზოგი დავალების შესრულება მოითხოვს პასუხის დაწერას, ორიგე შემთხვევაში პასუხი უნდა გადაიტანოთ პასუხების ფურცელზე!

არსად მიუთითოთ თქვენი სახელი და გვარი. დავალება რომელშიც მითითებული იქნება თქვენი სახელი ან გვარი არ გასწორდება!

ლექსიკონის ან სხვა დამხმარე საშუალების გამოყენება არ არის ნებადართული.

**ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 4 საათი.**

**გისურგებთ წარმატებას!**

## Задание1 СЛУШАНИЕ

**Прослушайте интервью. Завершите данные предложения (1-12), выбрав нужный вариант из приведенных ниже (А, Б, В).**

**У вас есть 45 секунд, чтобы ознакомиться с тестом. Задание рекомендуется выполнять во время прослушивания.**  
**Запись прозвучит два раза. Ответы перенесите в лист ответов.**

1. Сергей Дмитриев ...

- А. владеет ста языками.
- Б. считает, что предела знанию языков нет.
- В. «коллекционирует» языки.

2. Хорошо владеть языком значит ...

- А. щепетильно относиться к его изучению.
- Б. уметь профессионально использовать его.
- В. уметь правильно оценить шутку.

3. Люди тратят на изучение языка годы, если ...

- А. понимают его как набор правил.
- Б. испытывают от этого удовольствие.
- В. у них плохая память.

4. Чем язык древнее, тем он ...

- А. легче.
- Б. проще.
- В. богаче и сложнее.

5. Тенденция языков к упрощению объясняется ...

- А. динамичностью сегодняшнего мира.
- Б. содержанием передаваемой информации.
- В. их уподоблением английскому.

6. Фрагментарность восприятия мешает нам ...

- А. в выборе профессии.
- Б. знакомиться с людьми.
- В. овладевать иностранными языками.

7. Изучаемый язык следует воспринимать ...

- А. как учебник.
- Б. органично.
- В. как природу.

8. О грамматике мы задумываемся, ...

- А. оказавшись в чужой стране.
- Б. растворяясь в новой среде.
- В. научившись понимать иностранную речь.

9. Первый этап обучения предполагает ...  
А. преодоление психологического барьера.  
Б. воспитание свободной личности.  
В. посещение страны изучаемого языка.

10. Работа над письменной речью ...  
А. начинается не сразу.  
Б. ведется с первых дней обучения.  
В. не проводится.

11. Методика ускоренного тренинга ...  
А. помогает заговорить на изучаемом языке.  
Б. адресуется ленивым.  
В. знакомит людей друг с другом.

12. Сергей Петрович говорит, что...  
А. делит людей на олигархов и бомжей.  
Б. не отличается пунктуальностью.  
В. первым иностранным был для него венгерский.

## Задание 2 СЛУШАНИЕ

**Прослушайте высказывания четырех собеседников (1- 4) о многодетных семьях.**  
**Соотнесите содержание каждого высказывания с одним из шести заголовков (А- Е).**  
**Учтите: два из них - лишние.**  
**У вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с тестом. Выполняйте задание во время прослушивания. Запись прозвучит два раза.**  
**Ответы перенесите в лист ответов.**

- А. Нас много, но такой я - один!
- Б. История продолжается
- В. Факты –весь упрямая
- Г. Аванс на успех
- Д. Обратная сторона медали
- Е. В чем счастье многодетной семьи?

Собеседник 1	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 2	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 3	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 4	А	Б	В	Г	Д	Е

### Задание 3 ЧТЕНИЕ

**Из данного ниже текста изъяты предложения (1-6). Восстановите текст, заполнив каждый пропуск подходящим по смыслу предложением (A-3).**  
**Учтите, что два предложения - лишние.**

#### Где выдумка, где правда?

Имя Антонио Сальери у многих ассоциируется с образом талантливого, но завистливого композитора, который из-за мучительной ревности к необыкновенным творческим успехам своего гениального коллеги Вольфганга Амадея Моцарта отравил его. Еще больше закрепляет в сознании версию убийства эскиз декорации Врубеля к опере Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери». (1)\_\_\_\_\_.

Впервые слухи об отравлении Моцарта появились после кончины Сальери в психиатрической больнице. Пресса того времени сообщала о признании повредившегося умом Сальери в убийстве Моцарта. Пушкин художественно обработал эту версию смерти Моцарта и использовал ее при создании своей маленькой трагедии «Моцарт и Сальери». (2)\_\_\_\_\_. Именно поэтому друг Пушкина Катенин упрекал поэта в том, что он невольно опорочил память музыканта, внесшего огромный вклад в развитие мировой музыкальной культуры.

Яркая одаренность Моцарта, его феноменальная способность в кратчайшее время сочинять музыкальные произведения восхищали современников. Недаром пушкинский Сальери с восторгом произносит: «Ты, Моцарт, Бог! И сам того не знаешь». (3)\_\_\_\_\_. И бесполезно твердить, что нельзя между ними ставить знак равенства. Или все-таки не так бесполезно?

Некоторая таинственность смерти 35-летнего Моцарта способствовала распространению слухов о его убийстве. Поводом к ним послужили и опасения Моцарта, неоднократно высказываемые жене, относительно возможного его отравления. (4)\_\_\_\_\_. Так отчего же умер Моцарт? По заключению Пегги Вуда, исследователя творчества великого композитора, «галлюцинации, преследовавшие Моцарта, убежденность в том, что его пытаются отравить, как, собственно, и его смерть, явились результатом тяжелой болезни почек». Что же касается пресловутого «признания» Сальери, то на этот счет имеется свидетельство его ученика, выдающегося пианиста Игнаца Мошеса. (5)\_\_\_\_\_. Сальери просил передать всем, что обвинения в его причастности к смерти Моцарта являются «злобной клеветой». (6)\_\_\_\_\_. Но в качестве еще одного подтверждения невиновности Сальери снова процитируем Пушкина: «Гений и злодейство – две вещи несовместные». А крупный талант, каким, несомненно, был Сальери, сродни гению.

- А. Форман снял фильм, где Сальери показан злодеем, завистником и отравителем.
- Б. Наверное, достаточно аргументов для реабилитации Сальери.
- В. Но имени Сальери при этом не упоминалось, не упоминала его имени и людская молва.
- Г. Маленькую трагедию о двух знаменитых музыкантах Пушкин сочинил в 1830 году.
- Д. Однако сам он не был уверен в достоверности факта «признания» Сальери.
- Е. Ему повезло: он посетил несчастного больного в редкие минуты просветления.
- Ж. На холсте запечатлен момент, когда Сальери подсыпает яд Моцарту в бокал с вином.
- З. И герой трагедии, и герой оперы – вымышленные персонажи - отождествляются в нашем сознании с реальным Сальери.

#### Задание 4        ЧТЕНИЕ / СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Восстановите текст. Подберите к данным в скобках словам (1-8) подходящие по смыслу однокоренные слова. Поставьте их в нужную грамматическую форму. Образец дан.**

#### Немного о креативности

Развитие креативности - творческих (0.ТВОРЧЕСТВО) способностей - у маленьких детей, согласно мнению экспертов, можно стимулировать. Теории детского развития рассматривают дошкольников как ..... (1.СОЗДАТЬ) высоко креативные, с естественными способностями экспериментировать, фантазировать и исследовать окружающий мир. Однако высокий уровень креативности не обязательно ..... (2.СОХРАНЯТЬ) во взрослом возрасте.

Креативность, в самом общем понимании, – это гибкость мышления, это подход к ..... (3.РЕШАТЬ) проблем, сложных задач. При этом имеются в виду такие задачи, для которых ..... (4.ПОПУЛЯРНОСТЬ) приемы поиска ответов и выводов не работают.

Для правильного определения и развития творческих способностей детей необходимо ..... (5.РАЗЛИЧИЕ) понятия: талант и интеллект. Креативность выходит за рамки ..... (6.ВЛАДЕЛЕЦ) артистическим или музыкальным талантом. Так, пианист, имеющий великолепную технику ..... (7.ИСПОЛНЯТЬ), не всегда способен вызвать в нас своей игрой эмоциональный отклик, какой возникает, например, при знакомстве с гениальным живописным полотном. Что касается интеллекта, важно помнить, что креативность проявляется не только в музыке, художественных или ..... (8.ПИСАТЕЛЬ) способностях, но и в учебе, исследовательской деятельности, человеческих отношениях.

## Задание 5 ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст, а затем следующие за текстом утверждения (1-8). Если их содержание соответствует содержанию текста, поставьте знак X в графе ДА, если не соответствует, поставьте знак X в графе НЕТ. Укажите номер абзаца (1-6), в котором содержится информация, подтверждающая Ваш выбор. Образец дан.

### Методика Галины Китайгородской

1. Укоренившуюся в наших школах методику преподавания иностранного языка сейчас ругают. Обычное представление о ней таково: скучные грамматические правила, длинные списки слов, которые необходимо зубрить, неинтересные тексты, подлежащие чтению, переводу и пересказу. Упражнения не позволяют учащимся "погрузиться" в языковую среду, они малоэффективны для приобретения необходимых речевых навыков. Кроме того, эта методика справедливо подвергается критике за отсутствие быстрого результата.
2. Ученые всегда занимались поиском альтернативных способов обучения иностранному языку. Автор одного из них - болгарский психолог Г.Лозанов. Его методика интенсификации процесса обучения построена на принципах суггестологии - науки о скрытых возможностях человека. В 60-х годах прошлого века Г.Лозанов продемонстрировал, как с помощью системы специальных приемов - внушения, концентрации внимания - можно обучить основам иностранного языка всего за 24 дня.
3. Методикой Лозанова заинтересовалась преподаватель Московского государственного университета Галина Китайгородская, которая разработала на ее основе технологию активизации резервных возможностей человека. Концепция Китайгородской представляет собой разновидность коммуникативного метода. Быть содержательным, обеспечивать на уроке общение с учащимися – обязательно личностное, доверительное, рассчитанное на индивидуальные черты и способности каждого, – основные требования Китайгородской к учителю иностранного языка. Без их выполнения результата не будет.
4. Принцип игровой организации является основой занятий по Китайгородской. Всем ученикам в классе присваиваются роли. На занятиях свободно, не готовясь к этому заранее, общаются «актеры», «бизнесмены», «спортсмены», «политики». Учитель конструирует ситуации, максимально приближенные к реальным. При этом он исходит из конкретного языкового и лексического материала, который запланирован для отработки. Повторение одних и тех же выражений и грамматических конструкций способствует формированию прочного речевого навыка.
5. При работе над словарем учитель использует специальную технику, называемую «вытяжным запоминанием». Известно, что жест, мелодия, ритм «вытягивают» из памяти человека ту фразу или слово, которые с ними ассоциировались. Ученик гораздо лучше запоминает те слова и выражения, которые ему подаются с использованием специально придуманных жестов, движений. Восприятие урока учащимся полностью меняется. Для них это не монотонное занятие, а запоминающееся действие, сопровождаемое всплеском чувств.

6. Уроки со стороны напоминают занятия театрального кружка. Ученики оказываются как бы внутри пьесы, написанной о них и для них. Роль преподавателя при этом - "заразить" ребят собственным артистизмом, превратить урок в театральное представление, которое запоминается надолго. В последние годы Китайгородская огромное внимание уделяет подготовке учителей. Только в течение последних пяти лет у нее прошли стажировку более ста практикующих учителей из разных стран.

	<b>Утверждения</b>	<b>ДА</b>	<b>НЕТ</b>	<b>Абзац №</b>
0.	Укоренившийся метод - слишком долгий путь к умению общаться.	X		1
1.	Эффективность усвоения лексического материала зависит от эмоционального настроя учащихся.			
2.	Невербальные средства общения способствуют запоминанию новой лексики.			
3.	По мнению Китайгородской, преподаватель должен иметь театральное образование.			
4.	Знание механизмов психической деятельности человека позволяет ускорить процесс обучения.			
5.	Методика Китайгородской применяется только в России.			
6.	Обучение эффективнее при наличии общения, ориентированного на конкретную личность.			
7	Критическое отношение к традиционной методике безосновательно.			
8	Речь учащихся на игровых уроках – импровизация.			

## ЗАДАНИЕ 6 ПИСЬМО

Вам предложена следующая тема: «Некоторые считают, что сдача двух утвержденных экзаменов – недостаточный повод для того, чтобы преподаватель получил статус сертифицированного».

**Что думаете по этому поводу Вы? Дайте аргументированный ответ. Напишите 180-230 слов.**



**Задание 7****ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК**

**В данном ниже тексте допущены ошибки (не более одной ошибки в каждой строке).**

**Внимательно прочитайте каждую строку текста. Найдите ошибку, если она есть.**

**Впишите исправленный вариант в соседнюю графу. Определите тип ошибки (см.**

**перечень возможных грамматических ошибок). Образец дан.**

**В случае отсутствия ошибки в строке обязательно поставьте в соседней графе знак √.**

	<b>Правильная форма</b>	<b>Тип ошибки</b>
Возникновение того, что мы называем духами, относятся ко времени	0. относится	0.
до Рождества Христова. Уже в древности люди жгли ароматную смолу	00. <u>  </u> √	00. <u>  </u>
и древесину, наподобие тому, как сейчас жгут ладан, и создали то,	1. <u>  </u>	1. <u>  </u>
что стало основой современных духов. Собственно духи были найдены	2. <u>  </u>	2. <u>  </u>
в гробницах фараонов, правившими Египтом более трех тысяч лет назад.	3. <u>  </u>	3. <u>  </u>
Они первыми наслаждались душистыми ароматами хороших духов. В тече-	4. <u>  </u>	4. <u>  </u>
ние многих сотни лет духи создавались, главным образом, на Востоке.	5. <u>  </u>	5. <u>  </u>
Однако, начиная XIII века, они завоевывают популярность и в Европе.	6. <u>  </u>	6. <u>  </u>
Результатом инноваций в европейской парфюмерной индустрии стали	7. <u>  </u>	7. <u>  </u>
изобретение туалетной воды и одеколона.	8. <u>  </u>	8. <u>  </u>
Каждый год в мире рождаются новые ароматы духов. Их производство	9. <u>  </u>	9. <u>  </u>
дорожает. К двух тысячи тринадцатому году известные бренды выпустили	10. <u>  </u>	10. <u>  </u>
несколько наименований духов, цена на которых у нас в стране превышает	11. <u>  </u>	11. <u>  </u>
несколько тысяч ларов. Зато, приобретая их, даже самая требовательная	12. <u>  </u>	12. <u>  </u>
женщина останется довольна своим выбором.		

## Перечень грамматических ошибок с условными обозначениями

Усл. обозн.	Тип ошибки	Пример
Г1	Ошибочное словообразование.	Все <b>надсмеялись</b> над ним.
Г2	Ошибочное образование / употребление формы существительного.	На стенах в избе – старинные <b>образы</b> . Мы купались в реке <b>Рионе</b> .
Г3	Ошибочное образование / употребление формы прилагательного.	Эта книга показалась мне <b>более интереснее</b> .
Г4	Ошибочное образование/употребление формы числительного.	Наша академия гордится всеми <b>пятистами</b> выпускниками.
Г5	Ошибочное образование /употребление формы местоимения.	В <b>ихнем</b> городе годами ничего не происходит.
Г6	Ошибочное образование /употребление формы глагола.	Геологи много <b>ездят</b> по стране. Ребенок долго <b>играется</b> со сверстниками.
Г7	Нарушение согласования.	Я всегда восхищаюсь <b>людьми, увлекающихся</b> чем-либо.
Г8	Нарушение управления.	Нам помогла <b>уверенность в победу</b> .
Г9	Нарушение грамматической связи между подлежащим и сказуемым.	<b>Лицо</b> у неё <b>повеселившая</b> .
Г10	Ошибка в конструировании сказуемого.	Все <b>были счастливые</b> .
Г11	Неправильное построение предложения с однородными членами.	Пётр <b>не только изображается</b> в романе как мудрый правитель, <b>но и как сложный, противоречивый человек</b> .
Г12	Неправильное использование разных частей речи в роли однородных членов предложения.	Комната мне нравится, потому что в ней <b>светло, большая, чистая</b> .
Г13	Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.	<b>Скрипевший</b> снег <b>под ногами</b> искрился и сверкал.
Г14	Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.	<b>Читая стихотворение</b> , мной овладевает тоска.
Г15	Ошибка в построении сложного предложения.	Эта <b>книга</b> научила меня понимать смысл жизни, <b>которую</b> я прочитал в детстве.
Г16	Смешение косвенной и прямой речи.	<b>Автор текста пишет, что я не понимаю</b> тех людей, которым безразлична судьба родного народа.
Г 17	Неправильное употребление вида глагола. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм (глагол, причастие, деепричастие).	Совсем <b>забыл</b> Вам <b>представляться</b> . Лучше всего он <b>почувствовал</b> себя в кругу многочисленных учеников, которым бескорыстно <b>помогает</b> .
Г 18	Нарушение границ предложения.	Автор текста поднимает важную <b>проблему</b> . <b>Которая</b> волнует современного человека.
Г 19	Пропуск слова (предлога, союза, частицы).	Он кое-как прибил доску <b>_</b> стене.

## ЗАДАНИЕ 8 ПРОИЗНОШЕНИЕ

**Отметьте слова с ударением на втором слоге.**

- |                 |                |             |
|-----------------|----------------|-------------|
| 1. А. часовщик  | Б. средства    | В. шоферы   |
| 2. А. добыча    | Б. баловать    | В. донизу   |
| 3. А. тождество | Б. статуя      | В. партер   |
| 4. А. револьвер | Б. гражданство | В. кладовая |
| 5. А. цыган     | Б. каталог     | В. договор  |
| 6. А. диагноз   | Б. километр    | В. центнер  |
| 7. А. догола    | Б. квартал     | В. документ |
| 8. А. туфля     | Б. снадобье    | В. столяр   |
| 9. А. диспансер | Б. некролог    | В. красивее |
| 10. А. созыв    | Б. премировать | В. свекла   |

## ЗАДАНИЕ 9 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

**Какую цель преследует учитель, осуществляя в классе конкретную активность?**

**Соотнесите каждую активность (1 - 5) с её целью (А - Ж).**

**Учтите: две цели - лишние.**

Активность	Цель
<p>1. Учитель предлагает учащимся выполнить данное в учебнике упражнение, в котором требуется заполнить пропуски глаголами в нужной грамматической форме.</p> <p>2. Учитель включает магнитофон и просит учащихся вслед за аудиозаписью механически повторять отдельные слова.</p> <p>3. Учитель делит класс на пары. Учащиеся должны рассказать друг другу о любимом писателе.</p> <p>4. Учитель делит класс на две группы. Одна группа определяет положительные стороны использования компьютера, другая – отрицательные. Затем начинается обсуждение, в котором каждая группа отстаивает свою позицию.</p> <p>5. Учитель просит учащихся обменяться рабочими тетрадями и проверить друг у друга домашнее задание с помощью конкретной схемы ответов.</p>	<p>А. Данная активность развивает у учащихся навык аргументированного рассуждения.</p> <p>Б. Данная активность позволяет учащимся упражняться в лексике.</p> <p>В. Данная активность способствует работе над произношением.</p> <p>Г. Данная активность помогает учащимся в отработке конкретных языковых структур.</p> <p>Д. Данная активность способствует развитию речи.</p> <p>Е. Данная активность развивает у учащихся способность находить и исправлять чужие ошибки.</p> <p>Ж. Данная активность развивает у учащихся навык самостоятельной работы.</p>

## ЗАДАНИЕ 10

## ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Соотнесите задания 1 - 6 с типами упражнений А - Г. Каждый тип упражнения можно использовать более одного раза.

- А. Упражнение по грамматике
- Б. Упражнение по лексике
- В. Упражнение продуктивного характера
- Г. Упражнение рецептивного характера

**1. Прочитайте начало текста.**  
Придумайте и запишите продолжение истории.  
*Проснулся я рано утром.*

---

---

---

---

**3. Прочитайте предложения и поставьте данные прилагательные в форму требуемой степени сравнения.**  
*Этот способ решения проблемы оказался* хороший *прежнего.*  
*Нефертити -* красивая *царица из всех известных правительниц Египта.*

**5. Какое из трех данных слов- туман, пыль, ветер- не может быть использовано в предложении:**  
  
*Ничего не видно – кругом ... .*

**2. Найдите слова с противоположным значением. Соедините их друг с другом.**

дорогой	худой
толстый	грустный
круглый	дешевый
веселый	угловатый

**4. Образуйте от данных существительных глаголы.**

вход -  
бросок -  
игра -

**6. Прочитайте текст и озаглавьте его.**  
Два года назад мама нашла во дворе черепаху. Мы назвали ее Марусей. Сейчас Маруся живет у нас на балконе. Соседские дети часто приходят с ней поиграть.

**ЗАДАНИЕ 11****ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА**

**Какие вспомогательные ресурсы должен использовать преподаватель русского языка для достижения конкретной цели? Соотнесите цели преподавателя (1 - 5) с соответствующими вспомогательными ресурсами (А - Ж), два из которых – лишние.**

Цели преподавателя	Вспомогательные ресурсы
<ol style="list-style-type: none"><li>Хочу, чтобы учащиеся самостоятельно выяснили значение того или иного русского слова.</li><li>Работая с учащимися первого года обучения, пользуюсь лишь элементарной лексикой. Однако хочу поддерживать знание русского языка на высоком профессиональном уровне.</li><li>Хочу лучше разобраться в парадигмах спряжения русских глаголов.</li><li>Хочу, чтобы мои ученики связывали новые слова с их конкретными образами. Думаю, это поможет им лучше запомнить новую лексику.</li><li>Хочу знать, какие изменения происходят в зарубежных школах в сфере преподавания : как составляются учебные планы, какой дополнительный материал используется на уроках и т.д.</li></ol>	<p>А. Справочник по грамматике</p> <p>Б. Монолингвистический словарь</p> <p>В. Ежемесячная онлайн-газета по методике обучения.</p> <p>Г. Двуязычный словарь</p> <p>Д. Сборник упражнений</p> <p>Е. Художественная литература</p> <p>Ж. Иллюстрированный словарь</p>

## ЗАДАНИЕ 12 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

**Что, в первую очередь, отрабатывается преподавателем посредством данных ниже заданий? Отметьте правильный вариант ответа (А, Б, В или Г).**

**12.1 Разбейтесь на группы. Согласуйте друг с другом и запишите три аргумента, подтверждающие преимущество жизни в городе по сравнению с жизнью в селе. Затем сравните ваши доводы с доводами других групп, обсудите их и договоритесь о трех общих аргументах.**

- А. Говорение
- Б. Произношение
- В. Грамматика
- Г. Лексика

**12.2 Прочтите текст, в котором говорится о самых популярных музыкальных страницах Интернета. Подчеркните фамилии музыкантов, завоевавших в прошлом году более двух международных призов на музыкальных фестивалях.**

- А. Работа над лексикой
- Б. Грамматика
- В. Чтение с целью понимания основного смысла
- Г. Чтение с целью понимания деталей

**12.3 Соотнесите данные слова с их грузинскими эквивалентами. Затем, работая в парах, сравните их с ответами партнеров. В случае расхождения обратитесь к словарю.**

- А. Говорение
- Б. Лексика
- В. Навыки самостоятельной работы
- Г. Навыки дебатов

**12.4 У Вас есть ровно одна минута для того, чтобы провести в классе опрос и найти одноклассника, владеющего минимум тремя языками. Запишите имя этого ученика и сравните его с именами, записанными Вашиими одноклассниками.**

- А. Лексика
- Б. Письмо
- В. Постановка вопроса
- Г. Детальное чтение

## ЗАДАНИЕ 13 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Учащиеся 7-го класса систематически допускают ошибки при выборе правильной формы имен существительных для обозначения места и направления действия. Например, вместо **Я иду на стадион** говорят **Я иду на стадионе**. Какую активность использовали бы Вы на уроке для решения этой проблемы? Опишите эту активность и приведите один аргумент в пользу ее эффективности.

Описание активности

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Аргумент

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 14

Ниже дано задание из учебника русского языка. Каковы две основные цели этого задания?

Прочитайте текст об известном русском ученом Дмитрии Менделееве. Озаглавьте текст, выбрав заголовок из четырех предложенных вариантов. У Вас 2 минуты на выполнение этого задания.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 15

**В школьных учебниках часто даются тексты аутентичного характера – отрывки из литературных произведений. Назовите две положительные и две отрицательные стороны использования подобного материала.**

Положительные стороны

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Отрицательные стороны

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_