

მასწავლებლების საგამოცდო ტესტის პასუხები ფრანგულ ენაში

2016

**Exercice 1:** 1. curiosité 2. février 2013 3. maîtrise 4. activités culturelles 5. sa carrière 6. corriger 7. embouteillages 8. mari 9. 10 ans 10. allemand 11. ses passions 12. volonté

**Exercice 2:** 1.C 2.F 3.E 4.B

**Exercice 3:** 1.B 2.A 3.E 4.C 5.H 6.G

**Exercice 4:** 1. scolaire 2. ringarde 3. turbulents 4. grossiers 5. cibles 6. giflait  
7. crachats 8. révoltée

**Exercice 5:** 1.F/6 2.V/5 3.F/3 4.V/4 5.V/2 6.V/5 7.F/4 8.V/6

**Exercice 7:** 1.à/prép. 2. ✓ 3.tous/adj.ind. 4. ✓ 5.la/art. 6. ✓ 7.qui/pron. 8.venue/FV  
9. heures/ nom 10.son/adj.poss. 11. ce/adj.dém. 12. ✓

**Exercice 8:** 1.B 2.A 3.A 4.B 5.B 6.B 7.A 8.A 9.B 10.B

**Exercice 9:** 1. I 2. H 3. E 4. A 5. F 6. D 7. B 8. C

**Exercice 10:** 1. E 2. H 3. A 4. J 5. D 6. I 7. G 8. C

**Exercice 11.1**

Je te conseille d'écouter d'une manière suivie des exercices sonores en imitant des mots et des phrases entendus. Il est important d'y mettre suffisamment de temps. D'ailleurs, il y a de bons sites internet avec des exercices de prononciation, par exemple [WWW.french.hku.hk/starters](http://WWW.french.hku.hk/starters)

*Toute version logique supplémentaire est acceptée.*

**Exercice 11.2**

Il faut se rappeler une règle générale selon laquelle le subjonctif présent est employé après les verbes modaux et les expressions telles que: il faut que, il est nécessaire que etc. Tu liras plusieurs exemples avec ce temps et tu essayeras de comprendre son emploi. Pour finir, tu feras beaucoup d'exercices le concernant. Ensuite, tu utiliseras des phrases construites avec le subjonctif présent lors d'une conversation. Tu vas démarrer avec des phrases relativement simples. Attention, faire une traduction en utilisant le subjonctif présent te sera bien utile aussi.

*Toute version logique supplémentaire est acceptée.*

**Exercice 11.3**

Ce n'est pas grave. Ne t'inquiète pas. Comprendre une conversation en langue étrangère n'est pas une tâche facile, c'est compliqué et cela exige un travail assidu. Il faudrait écouter des enregistrements français, regarder des films, écouter des informations et tout ce qui t'intéresse. Tu devrais y consacrer au moins une heure chaque jour. Au début, tu ne comprendras pas grand-chose, mais petit à petit ton oreille y sera habituée et tu comprendras mieux. Pour ces fins, je te conseille les sites suivants [www.fdlm.org](http://www.fdlm.org) ou [www.filmfra.com](http://www.filmfra.com).

*Toute version logique supplémentaire est acceptée.*

#### **Exercice 11.4**

Il faut se rappeler que la forme passive est utilisée pour démontrer ce qui est fait et non pas celui par qui ceci est fait. Il faut lire beaucoup de phrases à la forme passive et essayer de comprendre leur emploi. Puis, il faut faire beaucoup d'exercices avec. Ensuite il faut essayer d'utiliser la forme passive dans une conversation avec des francophones. Tu vas démarrer avec des phrases relativement simples. Attention, faire une traduction avec ce temps te sera bien utile aussi.

*Toute version logique supplémentaire est acceptée.*

#### **Exercice 12**

##### **1. Consigne de l'exercice**

C'est Noël et tu veux acheter des ballons de toutes les couleurs pour tes petits cousins.  
Faites un dialogue : l'un de vous sera vendeur, l'autre client.

##### **2. Description de l'activité**

J'invite les élèves à faire une activité par pairs. A chaque élève j'attribue un rôle. Dans chaque groupe l'un est vendeur, l'autre acheteur. Je demande au vendeur de dessiner cinq ballons de différentes couleurs. L'acheteur doit acheter tous les ballons. Le dialogue sera conçu à peu près de cette manière :

- J'aimerais acheter un ballon bleu pour mon petit cousin.
- Le voilà !
- Vous en avez en blanc ?
- Désolé, pas en blanc mais en rouge.

Je circule en classe et je contrôle si les élèves font bien leurs rôles.

*Toute version logique supplémentaire est acceptée.*