

შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი
უცხოური ენების ჯგუფი

როგორ მოვემზადოთ პედაგოგთა სასერტიფიკაციო გამოცდებისთვის

რუსული ენა

საგამოცდო კრებული წარმოადგენს „შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის“ საკუთრებას და დაცულია საქართველოს კანონით - „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“. „შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის“ ნებართვის გარეშე დაუშვებელია ტექსტში რაიმე ცვლილების შეტანა, რეპროდუქცია, თარგმნა და სხვა საშუალებებით (როგორც ბეჭდვითი, ასევე ელექტრონული ფორმით) გავრცელება, აგრეთვე იკრძალება საგამოცდო კრებულის გამოყენება კომერციული მიზნებისათვის.

2013-2014 სასწავლო წელი

სარჩევი

შესავალი	3
საგამოცდო პროგრამა	4
ტესტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება	6
რეკომენდაციები	7
მოსმენის ნაწილი	7
წერის ნაწილი	8
ლაპარაკის ნაწილი	8
მინიმალური ზღვრები და გამსვლელი ქულები	10
შეფასების სქემა წერის დავალებისთვის	12
შეფასების სქემა ლაპარაკის ნაწილისთვის	13
ლაპარაკის ნაწილის ნიმუში	14
პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია	15
საგამოცდო ტესტის ნიმუში	17
ტესტის პასუხები და ჩანაწერის ტექსტები მოსმენის დავალებისათვის	33

შესავალი

წინამდებარე კრებულის დანიშნულებაა დაწყებითი, საბაზო და საშუალო სკოლის რუსული ენის პედაგოგებს გააცნოს სასერტიფიკაციო გამოცდის მოთხოვნები და საგამოცდო პროგრამა. კრებულში ასევე მოცემულია კონკრეტული რეკომენდაციები მოსმენისა და ლაპარაკის დავალებებთან დაკავშირებით.

საგამოცდო დავალებების სირთულის დონე და მოთხოვნები შესაბამისობაშია განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ შემუშავებულ ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და მასწავლებლის პროფესიული სტანდარტის მოთხოვნებთან.

საგამოცდო ტესტის ფორმატი და ცალკეული დავალებების ტიპები გამოიცადა საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში. აპრობაციების შედეგების ანალიზისა და საგნობრივ ექსპერტებთან ინტენსიური მუშაობის შედეგად შემუშავდა ტესტის არსებული ფორმატი.

ვფიქრობთ, ამ კრებულში გამოქვეყნებული მასალა სათანადო დახმარებას გაუწევს რუსული ენის პედაგოგებს სასერტიფიკაციო გამოცდებისათვის მომზადებაში.

გთხოვთ, ყურადღება მიაქციოთ ერთ სიახლეს: მოსმენის პირველი დავალეა გახდა ღია, რაც იმას ნიშნავს რომ მასწავლებელს მოეთხოვება სწორი პასუხის არა შემოხაზვა, არამედ დაწერა. დასაწერი სიტყვების რაოდენობა შეზღუდულია, რაც მითითებული იქნება კონკრეტული დავალების ინსტრუქციაში. გაითვალისწინეთ ისიც, რომ თქვენს მიერ დაწერილ სიტყვებში დაშვებული მართლწერის შეცდომის შემთხვევაში პასუხი შეცდომად ჩაითვლება.

საგამოცდო პროგრამა
დაწყებითი, საბაზო და საშუალო საფეხურის
რუსული ენის მასწავლებლებისთვის
2014 წელი

არსებითი სახელი	• სულიერი, უსულო; საკუთარი საზოგადო; კონკრეტული, აბსტრაქტული; კრებითი, ნივთიერებათა; • სქესი, რიცხვი, ბრუნება; ბრუნების ტიპები; • უცვლელი არსებითი სახელები.
ზედსართავი სახელი	• სქესი, რიცხვი, ფუძე, ბრუნება; ჯგუფები. • შედარების ხარისხები. სრული და მოკლე ფორმა. შეთანხმება არსებით სახელთან.
რიცხვითი სახელი	• მარტივი, რთული, შედგენილი. რაოდენობითი, რიგობითი, კრებითი, წილობითი; • არამუდმივი ნიშან-თვისებები: სქესი, რიცხვი, ბრუნვა. ბრუნება.
ნაცვალსახელი	• პირის, კუთვნილებითი, კითხვითი, მიმართებითი, ჩვენებითი, განსაზღვრებითი, განუსაზღვრელობითი, უარყოფითი, უკუქცევითი; ბრუნება. სქესი, რიცხვი, პირი; • შეთანხმება არსებით სახელთან.
ზმნა	• ინფინიტივი, ასპექტი, დრო, გვარი, პირი, რიცხვი, კილო, სქესი • გარდამავალი, გარდაუვალი, უკუქცევითი; უღლება; თავისებურ ზმნათა უღლება; უპირო ზმნები; მოძრაობის აღმნიშვნელი ზმნები.
მიმღეობა	• მოქმედებითი, ვნებითი; დრო; ვნებითი მიმღეობის მოკლე ფორმა; მიმღეობის წარმოება და გამოყენება; • ბრუნება; მიმღეობის კონსტრუქცია.
აბსოლუტივი (გერუნდივი)	• სრული და უსრული ასპექტის ფორმები; გარდამავლობა; უკუქცევითობა; აბსოლუტივიანი კონსტრუქცია.
ზმნიზედა	• ჯგუფები; წარმოება; შედარების ხარისხები; • მდგომარეობის აღმნიშვნელი სიტყვები.
კავშირი	• წარმოებული/ არაწარმოებული; შემაერთებელი, მაპირისპირებელი, განმაცალკევებელი; • მაქვემდებარებელი; მაკავშირებელი სიტყვები.
წინდებული	• წარმოებული/ არაწარმოებული; მარტივი, რთული, შედგენილი; წინდებულიანი ბრუნვები.
ნაწილაკი	• უარყოფითი, მოდალური, ფორმაწარმოქმნელი.
შესიტყვება	• სინტაქსური შეკავშირების სახეები (შეთანხმება, მართვა, მირთვა).
წინადადება	• <u>მარტივი წინადადება</u>: თხრობითი, კითხვითი, ძახილის; წინადადების წევრები; გავრცობილი/ გაუვრცობელი, სრული/ არასრული წინადადება; წინადადების ერთგვაროვანი წევრები. • <u>რთული წინადადება</u>: თანწყობილი და ქვეწყობილი; დამოკიდებული წინადადების სახეები. უკავშირო რთული წინადადება; პირდაპირი და ირიბი ნათქვამი.
სიტყვაწარმოება	• სიტყვაწარმოების ძირითადი ხერხები.
ფონეტიკა	• ბგერების და ბგერათშეთანხმებების წარმოთქმა; სიტყვის მახვილი.
ორთოგრაფია და პუნქტუაცია	• მართლწერის წესები.

გამოცდაზე მოწმდება უცხოური ენის მასწავლებლის პროფესიული ცოდნა, კერძოდ, მისი

- ენობრივი კომპეტენცია
- უცხოური ენის სწავლების მეთოდის ცოდნა

მასწავლებელს უნდა შეეძლოს:

- წაკითხოს შესაბამისი სირთულის (B2) ინფორმაციული, შემეცნებითი ან პროფესიული შინაარსის ტექსტი და გაიგოს მასში მოცემული როგორც ძირითადი აზრი, ასევე ფაქტობრივი ინფორმაცია.
- მოისმინოს შესაბამისი სირთულის ტექსტი (ინტერვიუ, დიალოგი) და გაიგოს მასში მოცემული როგორც ძირითადი აზრი, ასევე ფაქტობრივი ინფორმაცია.
- დაწეროს 180-230 სიტყვიანი თხზულება. მკაფიოდ, თანმიმდევრულად და არგუმენტირებულად გადმოსცეს საკუთარი აზრი მოცემულ თემასთან დაკავშირებით. წერისას გამოხატოს და დაიცვას საკუთარი პოზიცია.
- ილაპარაკოს ბუნებრივად, დაუბრკოლებლად და არგუმენტირებულად მოცემული თემატიკის გარშემო. საუბრისას გამოხატოს და დაიცვას საკუთარი პოზიცია.
- გამოავლინოს უცხოური ენის სწავლების მეთოდის ძირითადი საკითხების ცოდნა, როგორიცაა, მაგალითად, მოსმენის, კითხვის, წერის და ლაპარაკის უნარების განმავითარებელი დავალებების შერჩევა და შესაბამისი აქტივობების დაგეგმვა; აქტივობების კონკრეტულ მიზნებთან მისადაგება; ენობრივი უნარების სწავლების სტრატეგიების განსაზღვრა; უცხოური ენის გაკვეთილის მიზნებისა და გაკვეთილის შესაბამისი ფაზების სხვადასხვა ტიპის დავალებებთან და აქტივობებთან მისადაგება და ა.შ.

ტექსტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება

ტესტი შედგება ორი ნაწილისგან - საკუთრივ ენობრივი ნაწილისგან, რომელიც ამოწმებს, თუ როგორ ფლობს მასწავლებელი რუსულ ენას და მეთოდური ნაწილისგან, რომელიც ამოწმებს, თუ როგორ ფლობს მასწავლებელი რუსული ენის სწავლების მეთოდიკას. ქვემოთ მოცემულია საგამოცდო ტესტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება დავალებების მიხედვით.

რა მოწმდება	დავალების ინსტრუქცია	საკითხი	ქულა	ქულათა მაქსიმუმი
ენა				
მოსმენა	მოუსმინეთ ტექსტს და გამოტოვებული ადგილები შეავსეთ სათანადო ინფორმაციით.	12	1	12
მოსმენა	მოისმინეთ ჩანაწერი და 4 მოსაუბრის მიერ გამოთქმულ მოსაზრებებს მიუსადაგეთ შესაბამისი წინადადებები.	4	1	4
წაკითხულის გააზრება	წინადადებების ჩამონათვალიდან აირჩიეთ შესაფერისი წინადადება და ჩასვით ტექსტში სათანადო ადგილას.	6	1	6
სიტყვაწარმოება	წაკითხეთ ტექსტი და გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით სიტყვები სწორ ფორმაში.	8	1	8
წაკითხულის გააზრება	წაკითხეთ წინადადებები და განსაზღვრეთ სწორია ისინი, თუ მცდარი. მიუთითეთ იმ აბზაცის ნომერი, რომელშიც წინადადებების სისწორე/სიმცდარის დამადასტურებელი ინფორმაციაა მოცემული.	8	1	8
წერა	მოცემულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით დაწერეთ თხზულება.	1		16
ლაპარაკი	უპასუხეთ დასმულ შეკითხვებს.	5		16
ჯამური ქულა ენობრივი ნაწილისთვის				70
მეთოდიკა	მეთოდიკის ნაწილის დავალებების ჯამური ქულა შეადგენს 50-ს. დავალებების ნიმუშები მოცემულია. შესაძლებელია, რომ ცალკეულ დავალებაში შეიცვალოს საკითხების რაოდენობა. თუმცა მთლიანად მეთოდიკის ნაწილის ჯამური ქულა არ შეიცვლება.			
წარმოთქმა				
შეცდომების გასწორება				
პრაქტიკული მეთოდიკა				
ჯამური ქულა მეთოდიკის ნაწილისთვის				50 ქულა
მაქსიმალური ქულა მთლიანი ტესტისათვის -120				

პასუხები პედაგოგმა უნდა გადაიტანოს პასუხების ფურცელზე. **სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.**

ტესტის ხანგრძლივობა (ლაპარაკის ნაწილის გარეშე) შეადგენს 4 საათს. ლაპარაკის ნაწილისთვის მასწავლებელს დამატებით მიეცემა დაახლოებით 15 წუთი. ლაპარაკის გამოცდა ტარდება ცალკე, ძირითადი ნაწილისგან განსხვავებულ დროს.

რეკომენდაციები

მოსმენის ნაწილი

- ტესტში არის მოსმენის ორი დავალება: პირველი დავალება არის ღია. თქვენ მოგეთხოვებათ, რომ ტექსტის მოსმენისას მოცემული დავალების გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით განსაზღვრული რაოდენობის სიტყვები (ჩასასმელი სიტყვების რაოდენობა მოცემულია ინსტრუქციაში). მეორე დავალება არის დახურული. თქვენ მოგეთხოვებათ, რომ მოსაუბრეებს მიუსადაგოთ მათ მიერ გამოთქმული მოსაზრებები.
- წინასწარ გაეცანით თითოეული დავალების პირობას, რისთვისაც გეძლევათ 30-45 წამი.
- გაითვალისწინეთ, რომ თითოეული დავალების ტექსტს მოისმენთ ორჯერ, რაც თქვენი პასუხის გადამოწმების საშუალებას მოგცემთ.
- დავალება შეასრულეთ მოსმენის დროს. პირველ და მეორე მოსმენას შორის მოცემულია პაუზა (დაახლოებით 30 წამის ხანგრძლივობის). პაუზის დროს კიდევ ერთხელ გადაიკითხეთ როგორც დავალება, ასევე თქვენი პასუხები. ტექსტის მეორე მოსმენისას გადამოწმეთ თქვენი პასუხები და, საჭიროების შემთხვევაში, შეასწორეთ ისინი.
- მოსმენის პირველი დავალების შემთხვევაში გთხოვთ პასუხების ფურცელზე გადაიტანოთ მხოლოდ თქვენი პასუხები. პასუხების ფურცელზე ტესტიდან ნუ გადაიწერთ ზედმეტ ინფორმაციას (მაგ. პასუხის მომიჯნავე სიტყვებს, ან მთლიან წინადადებას); ყურადღება მიაქციეთ ასევე სიტყვების მართლწერას.
- გახსოვდეთ, რომ პასუხების ფურცელზე ზედმეტი ინფორმაციის გადატანის ან პასუხში დაშვებული მართლწერის შეცდომის შემთხვევაში ქულა დაგაკლდებათ.
- ტექსტის მოსმენის ნაწილის მაქსიმალური ქულაა 16. გამსვლელი ქულაა 6.

აუდიოჩანაწერები კეთდება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ენის მატარებლების მიერ.

წერის ნაწილი

- ტესტში არის წერის ერთი დავალება, რომელიც თქვენგან 180-230 სიტყვიანი თხზულების დაწერას მოითხოვს.
- ყურადღებით გაეცანით დავალების პირობას. დაფიქრდით მოცემულ თემაზე. ჩამოწერეთ თემასთან დაკავშირებული ფაქტები, არგუმენტები და ა.შ.
- წერისას ეცადეთ წეროთ არგუმენტირებულად, მოიშველიეთ მაგალითები და ფაქტები; ეცადეთ ასევე გამოიყენოთ მდიდარი ლექსიკა და მრავალფეროვანი გრამატიკული სტრუქტურები. გახსოვდეთ, რომ შეფასებისას ყველაფერ ამას დიდი ყურადღება ექცევა.
- შეასრულეთ დავალება ჯერ ტესტის ბუკლეტში და რედაქტირების შემდეგ, საბოლოო ვარიანტი გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. **სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.**
- ეცადეთ დაიცვათ სიტყვების რაოდენობის მოთხოვნა (180 - 230 სიტყვა). ნორმაზე მეტი ნაწერის შემთხვევაში იზრდება შეცდომების დაშვების ალბათობა, რაც, ბუნებრივია, მოქმედებს საბოლოო შეფასებაზე. გახსოვდეთ, რომ ენობრივ კომპეტენციასთან ერთად მოწმდება თქვენი უნარი გამოხატოთ პოზიცია მოცემული თემის გარშემო სწორედ მოთხოვნილი სიტყვების რაოდენობის ფარგლებში.
- გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ დამხმარე სიტყვები ცალკე სიტყვებად ითვლება.
- ნურსად მიუთითებთ თქვენს სახელსა და გვარს. ასეთი ნაწერი არ გასწორდება.
- ტესტის წერის ნაწილის მაქსიმალური ქულაა 16. გამსვლელი ქულაა 6.

ნაწერი ფასდება სპეციალური შეფასების სქემით, რომელიც ოთხი კრიტერიუმისგან შედგება. ესენია:

- შესაბამისობა დავალების მოთხოვნასთან.
- ლოგიკური და სტრუქტურული თანმიმდევრობა.
- ლექსიკური მარაგი.
- გრამატიკული მრავალფეროვნება და სიზუსტე.

იხ. თხზულების დეტალური შეფასების სქემა.

ლაპარაკის ნაწილი

ტექნიკური მხარე

- საგამოცდო ტესტის ლაპარაკის ნაწილი ტარდება კომპიუტერული ტექნიკის გამოყენებით. მასწავლებლები მუშაობენ ინდივიდუალურად, პერსონალურ კომპიუტერებთან. ისინი ყურსასმენებით ისმენენ დავალებების პირობებს და ასრულებენ შესაბამის მოთხოვნებს. (მაგ., პასუხობენ შეკითხვებს, აღწერენ სიტუაციას და ა.შ.).

- დავალებების მოთხოვნები გამოტანილია კომპიუტერის ეკრანზე. ამგვარად, მასწავლებელს ეძლევა საშუალება რომ, დავალებების მოთხოვნები ერთდროულად მოისმინოს და წაიკითხოს კიდევ.
- ყოველი დავალების შესასრულებლად გამოყოფილია გარკვეული დრო, რომლის გაკონტროლება მასწავლებელს შეუძლია კომპიუტერის ეკრანზე გამოტანილი წამზომის საშუალებით. სალაპარაკო დროის გაკონტროლების საშუალებას იძლევა ასევე სპეციალური **ხმოვანი სიგნალი**, რომელიც კანდიდატს მიაწვდის იმაზე, თუ როდის უნდა დაიწყოს და დაასრულოს მან მოცემულ საკითხზე ლაპარაკი.
- აუცილებელი მოთხოვნაა, რომ მასწავლებელმა ილაპარაკოს **ხმამაღლა და გარკვევით**, რომ ჩანაწერის ცუდმა ხარისხმა არ იმოქმედოს შეფასებაზე.
- მაქსიმალურად გამოიყენეთ ლაპარაკისთვის მოცემული დრო. დაიწყეთ ლაპარაკი შესაბამისი ხმოვანი სიგნალის შემდეგ. გახსოვდეთ, რომ კონკრეტული დავალებისთვის გამოყოფილი დროის არასრული გამოყენება ან დიდი პაუზებით საუბარი ვერ მოგვცემს თქვენი ლაპარაკის უნარის სათანადოდ შეფასების საშუალებას.
- ტესტის ლაპარაკის ნაწილის მაქსიმალური ქულაა 16. გამსვლელი ქულაა 6.

ტესტის ლაპარაკის ნაწილი გრძელდება 13-15 წუთი. აუდიოჩანაწერები კეთდება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში ენის მატარებლების მიერ.

შინაარსობრივი მხარე

ტესტის ლაპარაკის ნაწილი შედგება 3 ნაწილისაგან.

ნაწილი 1: კითხვებზე პასუხი

მასწავლებელს ეძლევა ორი შეკითხვა ნაცნობი თემატიკის ირგვლივ. იგი შეკითხვებს პასუხობს თანმიმდევრობით - ჯერ ერთს, შემდეგ მეორეს. თითოეულ კითხვაზე საპასუხოდ გამოყოფილია 30 წამი.

ნაწილი 2: სიტუაციის აღწერა

მასწავლებელს ეძლევა ერთი სიტუაცია და 3 ან 4 დამხმარე შეკითხვა. მან უნდა აღწეროს სიტუაცია, ან გაიხსენოს მოვლენა და შესაბამისად განავითაროს თემა. პასუხის მოსაფიქრებლად გამოყოფილია 1 წუთი, პასუხისთვის - 2 წუთი.

ნაწილი 3: არგუმენტირებული მსჯელობა

მასწავლებელს ეძლევა ორი „პრობლემური“ სიტუაცია, სადაც ერთ კითხვაზე ორი მოსაზრებაა გამოთქმული. მასწავლებელმა უნდა აირჩიოს ერთ-ერთი მოსაზრება, გადმოსცეს თავისი დამოკიდებულება ამ საკითხის მიმართ და გაამყაროს იგი მაგალითებითა და არგუმენტებით. პასუხის მოსაფიქრებლად გამოყოფილია 30 წამი. თითოეული პასუხისთვის გამოყოფილია 1 წუთი.

ლაპარაკის ნაწილის სტრუქტურა

ნაწილი	დავალება	საკითხების რაოდენობა	მიზანი / რას ამოწმებს
შესავალი	–	–	ტესტის ფორმატის გაცნობა; ჩანაწერის ხმის, წარმოთქმისა და ა.შ. გათავისება კანდიდატის მიერ.
1	უპასუხეთ შეკითხვებს	2	ნაცნობ, ყოველდღიურ თემებსა და პიროვნულ გამოცდილებაზე აგებულ შეკითხვებზე თანმიმდევრული პასუხის გაცემის უნარი.
2	აღწერეთ სიტუაცია; განავრცეთ თემა.	2	სიტუაციის აღწერის და/ან ახსნის უნარი; მოცემულ თემასთან დაკავშირებით საკუთარ გამოცდილებაზე ლაპარაკის უნარი.
3	არგუმენტირებული მსჯელობა	2	საკუთარი აზრის და საკითხის მიმართ დამოკიდებულების გადმოცემის და არგუმენტაციის უნარი.

ლაპარაკი ფასდება სპეციალური შეფასების სქემით, რომელიც ოთხი კრიტერიუმისაგან შედგება. ესენია:

- გაბმულობა; შესაბამისობა დავალებასთან
- ლექსიკური მარაგი
- გრამატიკული მრავალფეროვნება და სისწორე
- წარმოთქმა

იხ. ლაპარაკის ნაწილის დეტალური შეფასების სქემა.

მინიმალური ზღვრები და გამსვლელი ქულები

ტესტის წარმატებით ჩასაბარებლად აუცილებელია, რომ კანდიდატმა გადალახოს ტესტის მაქსიმალური ქულის 60%, ანუ, კანდიდატმა უნდა დააგროვოს ტესტის მაქსიმალური ქულის 60% +1 ქულა. რუსული ენის ტესტის შემთხვევაში, სადაც მაქსიმალური ქულაა 120, გამსვლელი ქულაა - 73 ან მეტი.

გარდა ამისა, კანდიდატმა უნდა დააგროვოს მინიმუმ 6 ქულა მოსმენის ნაწილში, მინიმუმ 8 ქულა კითხვის ნაწილში, მინიმუმ 6 ქულა წერის ნაწილში და მინიმუმ 6 ქულა ლაპარაკის ნაწილში.

მეთოდის ნაწილს მინიმალური ზღვარი არ აქვს.

მინიმალური ზღვრები და გამსვლელი ქულები გრაფიკულად შეიძლება ასე გამოვსახოთ:

	მაქსიმალური ქულა	გამსვლელი ქულა
მთლიანი ტესტი	120	73 ან მეტი
მოსმენის ნაწილი	16	6 ან მეტი
კითხვის ნაწილი	22	8 ან მეტი
წერის ნაწილი	16	6 ან მეტი
ლაპარაკის ნაწილი	16	6 ან მეტი
მეთოდის ნაწილი	50	-

ამგვარად, გამოცდა რომ ჩაბარებულად ჩაითვალოს მასწავლებელს გადაღებული უნდა ჰქონდეს 5-ვე მოთხოვნილი ზღვარი: მთლიანი ტესტის, ასევე მოსმენის, კითხვის, წერის და ლაპარაკის ნაწილებში.

შეფასების სქემა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის წერის დავალებისთვის.

მაქსიმალური ქულა 16. სიტყვების რაოდენობა - მინიმუმ 180.

ქულა	შესაბამისობა დავალების მოთხოვნასთან	ლოგიკური და სტრუქტურული თანმიმდევრობა	ლექსიკური მარაგი	გრამატიკული მრავალფეროვნება და სიზუსტე
4 ძალიან კარგი	<u>ნაწერი ძალიან კარგია:</u> დავალების მოთხოვნას პასუხობს სრულად და ამომწურავად. მოცემული არგუმენტები მკაფიო და ამომწურავია.	ნაწერის აგებულება ძალიან კარგია; ლოგიკური და თანმიმდევრულია; მაკავშირებლები სწორადაა გამოყენებული.	ლექსიკა მდიდარი და მრავალფეროვანია; პასუხობს მოთხოვნებს. შეცდომა იშვიათია.	გამოყენებულია რთული და მრავალფეროვანი გრამატიკული სტრუქტურები; შეცდომების რაოდენობა ძალიან მცირეა.
3 კარგი	<u>ნაწერი კარგია:</u> პასუხობს დავალების მოთხოვნას, თუმცა ზოგ შემთხვევაში ინფორმაცია არასრული ან შეუსაბამოა. არგუმენტები მკაფიოა, თუმცა არ არის ამომწურავი.	ნაწერის აგებულება კარგია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში არ არის დაცული ლოგიკური და სტრუქტურული თანმიმდევრობა.	ლექსიკა კარგია; პასუხობს მოთხოვნებს, თუმცა არის სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების რამდენიმე შემთხვევა.	გამოყენებულია საშუალო სირთულის გრამატიკული სტრუქტურები. დაშვებულია რამდენიმე შეცდომა, მაგრამ ეს აზრის გაგებას ხელს არ უშლის.
2 საშუალო	<u>ნაწერი საშუალო დონისაა:</u> დავალების მოთხოვნას პასუხობს ნაწილობრივ. ინფორმაცია, უმეტესწილად, არასრული და/ან ბუნდოვანია. მოცემული არგუმენტი ან არგუმენტები მოკლე, შეუსაბამო და/ან ბუნდოვანია.	ნაწერი, უმეტესწილად, არ არის ლოგიკურად და სტრუქტურულად თანმიმდევრული; წინადადებები ერთმანეთს ცუდად უკავშირდება.	ლექსიკა ერთფეროვანი და ძირითადად მარტივია. ხშირია სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების შემთხვევები.	დაშვებულია რამდენიმე მნიშვნელოვანი გრამატიკული შეცდომა, რაც ზოგ შემთხვევაში, აზრის გაგებას ხელს უშლის.
1 საშუალოზე დაბალი	<u>ნაწერი სუსტია:</u> საკითხი მხოლოდ გაკვრით არის განხილული; დებულებები მეორდება; აზრის მიყოლა ჭირს. არგუმენტები არ არის მოცემული ან გაუგებარია.	ნაწერი გაბმულად არ იკითხება; არ არის ლოგიკურად და სტრუქტურულად თანმიმდევრული.	გამოყენებულია უაღრესად მარტივი, შეზღუდული და/ან არაადეკვატური ლექსიკა.	გრამატიკული შეცდომები ხშირია, რაც ხელს უშლის აზრის გაგებას; გამოყენებულია უაღრესად მარტივი გრამატიკული სტრუქტურები.
0 ცუდი	დავალების მოთხოვნას არ პასუხობს. ან დაწერილია ერთი ან ორი წინადადება.	ნაწერი სრულიად ალოგიკურია / არ იკითხება ან მეტისმეტად მარტივია.	სახეზეა მხოლოდ ერთმანეთთან დაუკავშირებელი და შეუსაბამო წინადადებები და/ან სიტყვები.	გრამატიკული შეცდომები დაშვებულია თითქმის ყოველ წინადადებაში. ნაწერი არ იკითხება.

შეფასების სქემა მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის ლაპარაკის ნაწილისთვის.

მაქსიმალური ქულა 16

ქულა	გაბმულობა; შესაბამისობა დავალებასთან	ლექსიკური მარაგი	გრამატიკული მრავალფეროვნება და სიზუსტე	წარმოთქმა
4 ძალიან კარგი	ლაპარაკობს ძალიან კარგად. თავისუფლად და თანმიმდევრულად. დავალებებს პასუხობს სრულად და არგუმენტირებულად. საუბრობს პაუზების გარეშე. დროს იყენებს სრულად.	ლექსიკა მდიდარი და მრავალფეროვანია; შეცდომების რაოდენობა ძალიან მცირეა.	იყენებს რთულ და მრავალფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; შეცდომების რაოდენობა ძალიან მცირეა.	ბგერები სწორია; მახვილი, ინტონაცია და რიტმი - თანმიმდევრული. შეცდომების რაოდენობა მინიმალურია.
3 კარგი	ლაპარაკობს კარგად; პასუხები არგუმენტირებულია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში დარღვეულია ლოგიკური და/ან სტრუქტურული თანმიმდევრობა. საუბრობს შესამჩნევი პაუზების გარეშე.	ლექსიკა კარგია; პასუხობს მოთხოვნებს, თუმცა არის სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების რამდენიმე შემთხვევა.	იყენებს საშუალო სირთულის გრამატიკულ სტრუქტურებს; ზოგჯერ უშვებს გრამატიკულ შეცდომებს, თუმცა ეს ხელს არ უშლის აზრის გაგებას.	ბგერები, უმეტესწილად, სწორია; მახვილი, ინტონაცია და რიტმი, უმეტეს შემთხვევაში, თანმიმდევრულია.
2 საშუალო	ლაპარაკობს საშუალოდ; ლაპარაკი ზოგ შემთხვევაში, მოკლე, წყვეტილი და/ან არალოგიკურია. არგუმენტები სუსტია. ფრაზებს იმეორებს. დროს სრულად არ იყენებს.	ლექსიკა ერთფეროვანი და, ძირითადად, მარტივია. ხშირია სიტყვების არაადეკვატურად გამოყენების შემთხვევები.	მონაცვლეობით იყენებს მარტივ და საშუალო სირთულის გრამატიკულ სტრუქტურებს; გრამატიკულმა შეცდომებმა შეიძლება ხელი შეუშალოს აზრის გაგებას.	ბგერები, მახვილი და წარმოთქმის სხვა ელემენტები, უმეტესწილად, არ არის სწორი.
1 საშუალო დაბალი	ლაპარაკობს ცუდად; დაზეპირებული ფრაზებით. პასუხი, უმეტესწილად, მოკლე, წყვეტილი, გაუგებარი და/ან არალოგიკურია. პასუხი არ არის არგუმენტირებული. დროს სრულად არ იყენებს.	ლექსიკა მეტად ერთფეროვანი, მარტივი და/ან არაადეკვატურია.	იყენებს მარტივ და/ან ერთფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; გრამატიკული შეცდომები, უმეტესწილად, ხელს უშლის აზრის გაგებას.	წარმოთქმის შეცდომები სისტემურია, რაც ხელს უშლის აზრის გაგებას.
0 ცუდი	ლაპარაკობს გაუგებრად; ან ლაპარაკობს სხვა თემაზე ან დუმს.	სახეზეა შეუსაბამო ლექსიკა.	სახეზეა ერთმანეთთან დაუკავშირებელი და შეუსაბამო სიტყვები.	სწორად არ იყენებს წარმოთქმის არც ერთ ელემენტს.

ლაპარაკის ნაწილის ნიმუში

Часть I

Прослушайте два вопроса и ответьте на них. У Вас 10 секунд на обдумывание и 30 секунд на ответ.

Вопрос 1

Кто Ваша любимая актриса и почему?

Вопрос 2

Чем Вы любите заниматься в выходные дни и почему?

Часть II

Опишите наиболее запомнившиеся Вам отпуск или каникулы.

Расскажите:

-когда это было;

-что Вам особенно запомнилось.

Используйте любую другую, важную, на Ваш взгляд, информацию.

У Вас 1 минута на обдумывание и 2 минуты на ответ.

Можете делать заметки на листе бумаги.

Говорите после звукового сигнала!

Часть III

Прослушайте описание двух ситуаций и ответьте на вопросы. У Вас полминуты на обдумывание, 1 минута на ответ.

Ситуация 1.

Ваша сестра совсем недавно начала работать педагогом в школе. Но она хочет выйти на сертификационный экзамен. Коллеги советуют ей не спешить, немного поработать, чтобы набраться опыта, а уже затем сдавать экзамены. Что бы посоветовали сестре Вы и почему? Рассуждайте аргументировано.

Ситуация 2.

Приближаются каникулы, ученики Вашего класса хотят отметить окончание учебного года. Одни предлагают поехать на экскурсию, другие – собраться у кого-нибудь дома. Что бы Вы посоветовали своим ученикам и почему? Рассуждайте аргументировано.

პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია

პასუხების მონიშვნისას

- პასუხების ფურცელზე მოძებნეთ დავალების შესაბამისი ნომერი.
- თქვენ მიერ არჩეული პასუხი აღნიშნეთ X ნიშნით. მაგალითად, თუკი მე-3 საკითხის პასუხად აირჩიეთ B პასუხის ვარიანტი, მაშინ, პასუხების ფურცელზე უნდა მოძებნოთ მე-3 საკითხის დავალების რიგი და ამ რიგში, პასუხის (B) სვეტის შესატყვის უჯრაში დასვათ X ნიშანი. (იხ. ნიმუში).

გაითვალისწინეთ:

- თქვენ მიერ არჩეული პასუხის სწორად მონიშვნის ერთადერთი გზა სათანადო უჯრაში X ნიშნის დასმაა.
- დასაშვებია, რომ X ნიშანი გამოსცდეს თეთრ უჯრას (იხ. ნიმუში), მაგრამ იგი არ უნდა იყოს უჯრაზე მოკლე.
- თითოეული საკითხის შესაბამის რიგში უნდა მონიშნოთ მხოლოდ ერთი პასუხი, ანუ მხოლოდ ერთ უჯრაში დასვით X ნიშანი. თუ რიგში ერთზე მეტ X ნიშანს დასვამთ, ამ საკითხის არც ერთი პასუხი არ ჩაითვლება სწორად.
- თუ გასურთ პასუხების ფურცელზე მონიშნული პასუხის გასწორება, მთლიანად გააფერადეთ უჯრა, რომელშიც დასვით X ნიშანი, და შემდეგ მონიშნეთ პასუხის ახალი ვარიანტი (დასვით X ნიშანი ახალ უჯრაში). ელექტრონული პროგრამა არჩეულ პასუხად მხოლოდ X ნიშნიან უჯრას აღიქვამს (იხ. ნიმუში, საკითხი 2 და 3).
- შეუძლებელია ხელმეორედ აირჩიოთ ის პასუხი, რომელიც გადაასწორეთ. (ანუ ის პასუხი, რომლის შესაბამისი უჯრა უკვე მთლიანად გააფერადეთ.) ამიტომ გადასწორების წინ დაფიქრება გმარდებათ.

	A	B	C	D	E	F
1	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	☐	☒	☒	☐	☐	☐
3	☐	☒	☐	☒	☐	☐
4	☐	☐	☐	☒	☐	☐

პასუხის ჩაწერისას:

- პასუხების ფურცელზე, დავალების შესაბამისი ნომრის გასწვრივ სპეციალურად გამოყოფილ ადგილას, ჩაწერეთ თქვენი პასუხი.
- შესაძლებელია პასუხის გადასწორება (არასწორი პასუხის გადახაზვა და გვერდზე სწორი პასუხის დაწერა).
- თქვენი პასუხი არ უნდა გაცდეს დავალებისათვის გამოყოფილ არეს.

საგამოცდო ტესტის ნიმუში

რუსული ენა

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 4 საათი.

Задание 1 СЛУШАНИЕ

Прослушайте интервью с лингвистом Сергеем Дмитриевым о методике. Восстановите данные предложения (1-12), добавив не более двух слов в каждое. Запись прозвучит два раза.

1. Существует мнение, что полиглот Сергей Дмитриев владеет
2. Посещение иностранного государства – повод для изучения хотя бы
3. Дмитриев тратит на поверхностное изучение нового языка.
4. Дмитриев считает, что наличие хорошей..... не играет особой роли при овладении иностранным языком.
5. Появление разнообразных языков исторически объясняется великим..... .
6. Упрощённый сегодня стал наиболее употребимым в мире.
7. Изучающие иностранный язык должны воспринимать его как
8. Мы начинаем думать , лишь научившись понимать иностранную речь.
9. Методика Дмитриева рассчитана этапа.
10. Работа над письменной речью начинается наобучения.
11. Методикой интенсивного обучения языкам заинтересовался..... .
12. Заключив пари, Сергей выучил всего за две недели.

Задание 2 СЛУШАНИЕ

Прослушайте высказывания четырех собеседников (1- 4) о многодетных семьях.

Соотнесите содержание каждого высказывания с одним из шести утверждений

(А- Е). Учтите: два из них - лишние.

У вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с тестом. Выполняйте задание во время прослушивания. Запись прозвучит два раза.

Ответы перенесите в лист ответов.

А. Лишь в окружении себе подобных дети понимают свою неординарность.

Б. В многодетных семьях и впредь будут рождаться таланты.

В. Теорию интеллектуальной деградации опровергают факты.

Г. В многодетной семье успешными бывают все дети.

Д. Любая медаль имеет обратную сторону.

Е. Каждая семья счастлива по-своему.

Собеседник 1	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 2	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 3	А	Б	В	Г	Д	Е
Собеседник 4	А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 3 ЧТЕНИЕ

Из данного ниже текста изъятые предложения (1-6). Восстановите текст, заполнив каждый пропуск подходящим по смыслу предложением (А-З).

Учтите, что два предложения - лишние.

Где выдумка, где правда?

Имя Антонио Сальери у многих ассоциируется с образом талантливого, но завистливого композитора, который из-за мучительной ревности к необыкновенным творческим успехам своего гениального коллеги Вольфганга Амадея Моцарта отравил его. Еще больше закрепляет в сознании версию убийства эскиз декорации Врубеля к опере Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери». (1)_____.

Впервые слухи об отравлении Моцарта появились после кончины Сальери в психиатрической больнице. Пресса того времени сообщала о признании повредившегося умом Сальери в убийстве Моцарта. Пушкин художественно обработал эту версию смерти Моцарта и использовал ее при создании своей маленькой трагедии «Моцарт и Сальери». (2)_____. Именно поэтому друг Пушкина Катенин упрекал поэта в том, что он невольно опорочил память музыканта, внесшего огромный вклад в развитие мировой музыкальной культуры.

Яркая одаренность Моцарта, его феноменальная способность в кратчайшее время сочинять музыкальные произведения восхищали современников. Недаром пушкинский Сальери с восторгом произносит: «Ты, Моцарт, Бог! И сам того не знаешь». (3) _____. И бесполезно твердить, что нельзя между ними ставить знак равенства. Или все-таки не так бесполезно?

Некоторая таинственность смерти 35-летнего Моцарта способствовала распространению слухов о его убийстве. Поводом к ним послужили и опасения Моцарта, неоднократно высказываемые жене, относительно возможного его отравления. (4) _____. Так отчего же умер Моцарт? По заключению Пегги Вуда, исследователя творчества великого композитора, «галлюцинации, преследовавшие Моцарта, убежденность в том, что его пытаются отравить, как, собственно, и его смерть, явились результатом тяжелой болезни почек». Что же касается пресловутого «признания» Сальери, то на этот счет имеется свидетельство его ученика, выдающегося пианиста Игнаца Мошелеса. (5) _____. Сальери просил передать всем, что обвинения в его причастности к смерти Моцарта являются «злой клеветой». (6) _____. Но в качестве еще одного подтверждения невиновности Сальери снова процитируем Пушкина: «Гений и злодейство – две вещи несовместные». А крупный талант, каким, несомненно, был Сальери, сродни гению.

- А. Форман снял фильм, где Сальери показан злодеем, завистником и отравителем.
 - Б. Наверное, достаточно аргументов для реабилитации Сальери.
 - В. Но имени Сальери при этом не упоминалось, не упоминала его имени и людская молва.
 - Г. Маленькую трагедию о двух знаменитых музыкантах Пушкин сочинил в 1830 году.
 - Д. Однако сам он не был уверен в достоверности факта «признания» Сальери.
 - Е. Ему повезло: он посетил несчастного больного в редкие минуты просветления.
 - Ж. На холсте запечатлен момент, когда Сальери подсыпает яд Моцарту в бокал с вином.
- З. И герой трагедии, и герой оперы – вымышленные персонажи - отождествляются в нашем сознании с реальным Сальери.

Задание 4 ЧТЕНИЕ / СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Восстановите текст. Подберите к данным в скобках словам (1-8) подходящие по смыслу однокоренные слова. Поставьте их в нужную грамматическую форму. Образец дан.

Немного о креативности

Развитие креативности - творческих (0.ТВОРЧЕСТВО) способностей - у маленьких детей, согласно мнению экспертов, можно стимулировать. Теории детского развития рассматривают дошкольников как (1.СОЗДАТЬ) высоко креативные, с естественными способностями экспериментировать, фантазировать и исследовать окружающий мир. Однако высокий уровень креативности не обязательно (2.СОХРАНЯТЬ) во взрослом возрасте.

Креативность, в самом общем понимании, – это гибкость мышления, это подход к (3.РЕШАТЬ) проблем, сложных задач. При этом имеются в виду такие задачи, для которых (4.ПОПУЛЯРНОСТЬ) приемы поиска ответов и выводов не работают.

Для правильного определения и развития творческих способностей детей необходимо (5.РАЗЛИЧИЕ) понятия: талант и интеллект. Креативность выходит за рамки (6.ВЛАДЕЛЕЦ) артистическим или музыкальным талантом. Так, пианист, имеющий великолепную технику (7.ИСПОЛНЯТЬ), не всегда способен вызвать в нас своей игрой эмоциональный отклик, какой возникает, например, при знакомстве с гениальным живописным полотном. Что касается интеллекта, важно помнить, что креативность проявляется не только в музыке, художественных или (8.ПИСАТЕЛЬ) способностях, но и в учебе, исследовательской деятельности, человеческих отношениях.

Задание 5 ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст, а затем следующие за текстом утверждения (1-8). Если их содержание соответствует содержанию текста, поставьте знак X в графе ДА, если не соответствует, поставьте знак X в графе НЕТ. Укажите номер абзаца (1-6), в котором содержится информация, подтверждающая Ваш выбор. Образец дан.

Методика Галины Китайгородской

1. Укоренившуюся в наших школах методику преподавания иностранного языка сейчас ругают. Обычное представление о ней таково: скучные грамматические правила, длинные списки слов, которые необходимо зубрить, неинтересные тексты, подлежащие чтению, переводу и пересказу. Упражнения не позволяют учащимся "погрузиться" в языковую среду, они малоэффективны для приобретения необходимых речевых навыков. Кроме того, эта методика справедливо подвергается критике за отсутствие быстрого результата.

2. Ученые всегда занимались поиском альтернативных способов обучения иностранному языку. Автор одного из них - болгарский психолог Г.Лозанов. Его методика интенсификации процесса обучения построена на принципах суггестологии - науки о скрытых возможностях человека. В 60-х годах прошлого века Г.Лозанов продемонстрировал, как с помощью системы специальных приемов - внушения, концентрации внимания - можно обучить основам иностранного языка всего за 24 дня.

3. Методикой Лозанова заинтересовалась преподаватель Московского государственного университета Галина Китайгородская, которая разработала на ее основе технологию активизации резервных возможностей человека. Концепция Китайгородской представляет собой разновидность коммуникативного метода. Быть содержательным, обеспечивать на уроке общение с учащимися – обязательно личностное, доверительное, рассчитанное на индивидуальные черты и способности каждого, – основные требования Китайгородской к учителю иностранного языка. Без их выполнения результата не будет.

4. Принцип игровой организации является основой занятий по Китайгородской. Всем ученикам в классе присваиваются роли. На занятиях свободно, не готовясь к этому заранее, общаются «актеры», «бизнесмены», «спортсмены», «политики». Учитель конструирует ситуации, максимально приближенные к реальным. При этом он исходит из конкретного языкового и лексического материала, который запланирован для отработки. Повторение одних и тех же выражений и грамматических конструкций способствует формированию прочного речевого навыка.

5. При работе над словарем учитель использует специальную технику, называемую «вытяжным запоминанием». Известно, что жест, мелодия, ритм «вытягивают» из памяти человека ту фразу или слово, которые с ними ассоциировались. Ученик гораздо лучше запоминает те слова и выражения, которые ему подаются с использованием специально придуманных жестов, движений. Восприятие урока учащимися полностью меняется. Для них это не монотонное занятие, а запоминающееся действие, сопровождаемое всплеском чувств.

6. Уроки со стороны напоминают занятия театрального кружка. Ученики оказываются как бы внутри пьесы, написанной о них и для них. Роль преподавателя при этом - "заразить" ребят

собственным артистизмом, превратить урок в театральное представление, которое запоминается надолго. В последние годы Китайгородская огромное внимание уделяет подготовке учителей. Только в течение последних пяти лет у нее прошли стажировку более ста практикующих учителей из разных стран.

	Утверждения	ДА	НЕТ	Абзац №
0.	Укоренившийся метод - слишком долгий путь к умению общаться.	Х		1
1.	Эффективность усвоения лексического материала зависит от эмоционального настроения учащихся.			
2.	Невербальные средства общения способствуют запоминанию новой лексики.			
3.	По мнению Китайгородской, преподаватель должен иметь театральное образование.			
4.	Знание механизмов психической деятельности человека позволяет ускорить процесс обучения.			
5.	Методика Китайгородской применяется только в России.			
6.	Обучение эффективнее при наличии общения, ориентированного на конкретную личность.			
7.	Критическое отношение к традиционной методике безосновательно.			
8.	Речь учащихся на игровых уроках – импровизация.			

ЗАДАНИЕ 6 ПИСЬМО

Вам предложена следующая тема: «Некоторые считают, что сдача двух утвержденных экзаменов – недостаточный повод для того, чтобы преподаватель получил статус сертифицированного».

Что думаете по этому поводу Вы? Дайте аргументированный ответ. Напишите 180-230 слов.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Задание 7 ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

В данном ниже тексте допущены ошибки (не более одной ошибки в каждой строке). Внимательно прочитайте каждую строку текста. Найдите ошибку, если она есть. Впишите исправленный вариант в соседнюю графу. Определите тип ошибки (см. перечень возможных грамматических ошибок). Образец дан.

В случае отсутствия ошибки в строке обязательно поставьте в соседней графе знак ✓.

	Правильная форма	Тип ошибки
Возникновение того, что мы называем духами, относится ко времени	0. относится	0.
до Рождества Христова. Уже в древности люди жгли ароматную смолу	00. ✓	00. ____
и древесину, наподобие тому, как сейчас жгут ладан, и создали то,	1. ____	1. ____
что стало основой современных духов. Собственно духи были найдены	2. ____	2. ____
в гробницах фараонов, правившими Египтом более трех тысяч лет назад.	3. ____	3. ____
Они первыми наслаждались душистыми ароматами хороших духов. В течение	4. ____	4. ____
многих сотни лет духи создавались, главным образом, на Востоке.	5. ____	5. ____
Однако, начиная XIII века, они завоевывают популярность и в Европе.	6. ____	6. ____
Результатом инноваций в европейской парфюмерной индустрии стали	7. ____	7. ____
изобретение туалетной воды и одеколona.	8. ____	8. ____
Каждый год в мире рождаются новые ароматы духов. Их производство	9. ____	9. ____
дорожает. К двух тысячи тринадцатому году известные бренды выпустили	10. ____	10. ____
несколько наименований духов, цена на которых у нас в стране превышает	11. ____	11. ____
несколько тысяч ларов. Зато, приобретая их, даже самая требовательная	12. ____	12. ____
женщина останется довольна своим выбором.		

Перечень грамматических ошибок с условными обозначениями

Усл. обозн.	Тип ошибки	Пример
Г1	Ошибочное словообразование.	Все надсмехались над ним.
Г2	Ошибочное образование / употребление формы существительного.	На стенах в избе – старинные образы . Мы купались в реке Рионе .
Г3	Ошибочное образование / употребление формы прилагательного.	Эта книга показалась мне более интереснее .
Г4	Ошибочное образование/употребление формы числительного.	Наша академия гордится всеми пятистами выпускниками.
Г5	Ошибочное образование /употребление формы местоимения.	В ихнем городе годами ничего не происходит.
Г6	Ошибочное образование /употребление формы глагола.	Геологи много ездют по стране. Ребенок долго играется со сверстниками.
Г7	Нарушение согласования.	Я всегда восхищаюсь людьми, увлекающихся чем-либо.
Г8	Нарушение управления.	Нам помогла уверенность в победу .
Г9	Нарушение грамматической связи между подлежащим и сказуемым.	Лицо у неё повеселевшая .
Г10	Ошибка в конструировании сказуемого.	Все были счастливые .
Г11	Неправильное построение предложения с однородными членами.	Пётр не только изображается в романе как мудрый правитель, но и как сложный, противоречивый человек .
Г12	Неправильное использование разных частей речи в роли однородных членов предложения.	Комната мне нравится, потому что в ней светло, большая, чистая .
Г13	Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.	Скрипевший снег под ногами искрился и сверкал.
Г14	Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.	Читая стихотворение , мной овладевает тоска.
Г15	Ошибка в построении сложного предложения.	Эта книга научила меня понимать смысл жизни, которую я прочитал в детстве.
Г16	Смешение косвенной и прямой речи.	Автор текста пишет, что я не понимаю тех людей, которым безразлична судьба родного народа.
Г 17	Неправильное употребление вида глагола. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм (глагол, причастие, деепричастие).	Совсем забыл Вам представляться . Лучше всего он почувствовал себя в кругу многочисленных учеников, которым бескорыстно помогает .
Г 18	Нарушение границ предложения.	Автор текста поднимает важную проблему. _ Которая волнует современного человека.
Г 19	Пропуск слова (предлога, союза, частицы).	Он кое-как прибил доску _ стене.

ЗАДАНИЕ 8 ПРОИЗНОШЕНИЕ

Отметьте слова с ударением на втором слоге.

- | | | |
|-----------------|----------------|-------------|
| 1. А. часовщик | Б. средства | В. шоферы |
| 2. А. добыча | Б. баловать | В. донизу |
| 3. А. тождество | Б. статуя | В. партер |
| 4. А. револьвер | Б. гражданство | В. кладовая |
| 5. А. цыган | Б. каталог | В. договор |
| 6. А. диагноз | Б. километр | В. центнер |
| 7. А. догола | Б. квартал | В. документ |
| 8. А. туфля | Б. снадобье | В. столяр |
| 9. А. диспансер | Б. некролог | В. красивее |
| 10. А. созыв | Б. премировать | В. свекла |

ЗАДАНИЕ 9 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

**Какую цель преследует учитель, осуществляя в классе конкретную активность?
Соотнесите каждую активность (1 - 5) с её целью (А - Ж).**

Учтите: две цели - лишние.

Активность	Цель
1. Учитель предлагает учащимся выполнить данное в учебнике упражнение, в котором требуется заполнить пропуски глаголами в нужной грамматической форме.	А. Данная активность развивает у учащихся навык аргументированного рассуждения.
2. Учитель включает магнитофон и просит учащихся вслед за аудиозаписью механически повторять отдельные слова.	Б. Данная активность позволяет учащимся упражняться в лексике.
3. Учитель делит класс на пары. Учащиеся должны рассказать друг другу о любимом писателе.	В. Данная активность способствует работе над произношением.
4. Учитель делит класс на две группы. Одна группа определяет положительные стороны использования компьютера, другая – отрицательные. Затем начинается обсуждение, в котором каждая группа отстаивает свою позицию.	Г. Данная активность помогает учащимся в отработке конкретных языковых структур.
5. Учитель просит учащихся обменяться рабочими тетрадями и проверить друг у друга домашнее задание с помощью конкретной схемы ответов.	Д. Данная активность способствует развитию речи.
	Е. Данная активность развивает у учащихся способность находить и исправлять чужие ошибки.
	Ж. Данная активность развивает у учащихся навык самостоятельной работы.

Соотнесите задания 1 - 6 с типами упражнений А - Г. Каждый тип упражнения можно использовать более одного раза.

- А. Упражнение по грамматике
- Б. Упражнение по лексике
- В. Упражнение продуктивного характера
- Г. Упражнение рецептивного характера

1. Прочитайте начало текста. Придумайте и запишите продолжение истории. <i>Проснулся я рано утром.</i>	2. Найдите слова с противоположным значением. Соедините их друг с другом. <table> <tr> <td>дорогой</td><td>худой</td></tr> <tr> <td>толстый</td><td>грустный</td></tr> <tr> <td>круглый</td><td>дешевый</td></tr> <tr> <td>веселый</td><td>угловатый</td></tr> </table>	дорогой	худой	толстый	грустный	круглый	дешевый	веселый	угловатый
дорогой	худой								
толстый	грустный								
круглый	дешевый								
веселый	угловатый								
3. Прочитайте предложения и поставьте данные прилагательные в форму требуемой степени сравнения. <i>Этот способ решения проблемы оказался _____ (хороший) прежнего.</i> <i>Нефертити - _____ (красивая) царица из всех известных правительниц Египта.</i>	4. Образуйте от данных существительных глаголы. вход - бросок - игра -								
5. Какое из трех данных слов- туман, пыль, ветер- не может быть использовано в предложении: Ничего не видно – кругом	6. Прочитайте текст и озаглавьте его. Два года назад мама нашла во дворе черепаху. Мы назвали ее Марусей. Сейчас Маруся живет у нас на балконе. Соседские дети часто приходят с ней поиграть.								

Какие вспомогательные ресурсы должен использовать преподаватель русского языка для достижения конкретной цели? Соотнесите цели преподавателя (1 - 5) с соответствующими вспомогательными ресурсами (А - Ж), два из которых – лишние.

Цели преподавателя	Вспомогательные ресурсы
1. Хочу, чтобы учащиеся самостоятельно выяснили значение того или иного русского слова. 2. Работая с учащимися первого года обучения, пользуюсь лишь элементарной лексикой. Однако хочу поддерживать знание русского языка на высоком профессиональном уровне. 3. Хочу лучше разобраться в парадигмах спряжения русских глаголов. 4. Хочу, чтобы мои ученики связывали новые слова с их конкретными образами. Думаю, это поможет им лучше запомнить новую лексику. 5. Хочу знать, какие изменения происходят в зарубежных школах в сфере преподавания : как составляются учебные планы, какой дополнительный материал используется на уроках и т.д.	А. Справочник по грамматике Б. Монолингвистический словарь В. Ежемесячная онлайн-газета по методике обучения. Г. Двуязычный словарь Д. Сборник упражнений Е. Художественная литература Ж. Иллюстрированный словарь

ЗАДАНИЕ 12 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Что, в первую очередь, отрабатывается преподавателем посредством данных ниже заданий? Отметьте правильный вариант ответа (А, Б, В или Г).

1.1 Разбейтесь на группы. Согласуйте друг с другом и запишите три аргумента, подтверждающие преимущество жизни в городе по сравнению с жизнью в селе. Затем сравните ваши доводы с доводами других групп, обсудите их и договоритесь о трех общих аргументах.

- А. Говорение
- Б. Произношение
- В. Грамматика
- Г. Лексика

12.2 Прочитайте текст, в котором говорится о самых популярных музыкальных страницах Интернета. Подчеркните фамилии музыкантов, завоевавших в прошлом году более двух международных призов на музыкальных фестивалях.

- А. Работа над лексикой
- Б. Грамматика
- В. Чтение с целью понимания основного смысла
- Г. Чтение с целью понимания деталей

12.3 Соотнесите данные слова с их грузинскими эквивалентами. Затем, работая в парах, сравните их с ответами партнеров. В случае расхождения обратитесь к словарю.

- А. Говорение
- Б. Лексика
- В. Навыки самостоятельной работы
- Г. Навыки дебатов

12.4 У Вас есть ровно одна минута для того, чтобы провести в классе опрос и найти одноклассника, владеющего минимум тремя языками. Запишите имя этого ученика и сравните его с именами, записанными Вашими одноклассниками.

- А. Лексика
- Б. Письмо
- В. Постановка вопроса
- Г. Детальное чтение

ЗАДАНИЕ 13 ПРАКТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

Учащиеся 7-го класса систематически допускают ошибки при выборе падежной формы имен существительных для обозначения места и направления действия. Например, вместо *Я иду на стадион* говорят *Я иду на стадионе*. Какую активность использовали бы Вы на уроке для решения этой проблемы? Опишите эту активность и приведите один аргумент в пользу ее эффективности.

Описание активности

1. _____

Аргумент

2. _____

ЗАДАНИЕ 14

Ниже дано задание из учебника русского языка. Каковы две основные цели этого задания?

Прочитайте текст об известном русском ученом Дмитрие Менделееве. Озаглавьте текст, выбрав заголовок из четырех предложенных вариантов. У Вас 2 минуты на выполнение этого задания.

1. _____

2. _____

ЗАДАНИЕ 15

В школьных учебниках часто даются тексты аутентичного характера – отрывки из литературных произведений. Назовите две положительные и две отрицательные стороны использования подобного материала.

Положительные стороны

1. _____

2. _____

Отрицательные стороны

3. _____

4. _____

Ответы

Задание 1 1.ста языками 2.основы языка 3.пару недель/две недели 4.памяти 5.переселением народов 6.английский/английский язык 7.часть природы 8.о грамматике 9.на три 10.втором этапе/следующем этапе 11.канал «Родина» 12.венгерский/венгерский язык

Задание 2 1.В 2.Д 3.Б 4.А

Чтение

Задание 3 1.Ж 2.Д 3.З 4.В 5.Е 6.Б

Задание 4 1.создания 2.сохраняется 3.решению 4.популярные 5.различать 6.владения 7.исполнения 8.писательских

Задание 5 1. ДА/5 2. ДА/5 3. НЕТ/6 4.ДА/2 5. НЕТ/6 6.ДА/3 7.НЕТ/1 8.ДА/4

Задание 7 1.наподобие того/Г8 2.√ 3.правивших/Г7 4.√ 5.сотен/Г8 6. с/Г19 7. стало/Г9 8.√ 9.√ 10.две/Г4 11.которые/Г8 12.лари/Г2

Произношение

Задание 8 1. В 2.А 3.В 4.Б 5.А 6.А 7.Б 8.В 9.В 10.А

Практическая методика

Задание 9 1.Г 2. В 3. Д 4. А 5.Е

Задание 10 1.В 2.Б 3.А 4.А 5.Б 6.Г

Задание 11 1. Г 2.Е 3.А 4.Ж 5.В

Задание 12 12.1 А 12.2 Г 12.3 Б 12.4 В

Задание 13

Описание активности

1.Проводится урок-игра "Собираемся путешествовать". Класс делится на две группы. Одна группа задает вопросы, другая отвечает. Модели вопросов-ответов готовятся учителем на карточках. Напр., вопрос: - **Где** находится Эйфелева башня? Ответ: - **В** Париже. Вопрос: - **Куда** ты поедешь, чтобы увидеть Эйфелеву башню? Ответ: - **В** Париж. Следуя образцу, учащиеся 1-й группы составляют собственные вопросы и задают их учащимся 2-й группы, те отвечают на них. Потом группы меняются ролями. Ответы корректируются учителем. Наиболее частотные конструкции записываются на доске. Фиксируются предлоги и флексии.

Аргумент

2. В игровой форме лучше отрабатываются коммуникативные навыки. Повышается мотивация.

Любой другой релевантный ответ

Задание 14

Цели:

1. Развитие у учащихся навыков глобального чтения.
2. Развитие умения концентрировать внимание.
3. Развитие навыка скоростного чтения. /Работа над техникой чтения.
4. Формирование умения рационально распределять время при выполнении задания.

Любой другой релевантный ответ

Задание 15

Положительные стороны

1. Аутентичные тексты знакомят с реалиями страны изучаемого языка, служат укреплению межкультурных связей.
2. Аутентичные тексты оптимизируют процесс чтения, делают его многовариантным, позволяя использовать текст в качестве основы для многих видов чтения.
3. Фрагмент аутентичного текста может дать стимул для прочтения всего произведения.
4. Работа над аутентичными текстами обогащает словарный запас учащихся, интенсифицирует процесс усвоения иностранной лексики и фразеологии, развивает языковое чутьё.

Отрицательные стороны

1. Большинство аутентичных текстов - это отрывки из произведений, написанных в прошлом, поэтому в них много слов и выражений, которыми сегодня редко пользуются носители языка.
2. Фрагментарное использование аутентичных текстов художественной литературы не даёт целостного представления о произведении, и, как следствие, формирует у учащихся отрицательные эмоции.
3. Практически нет методических рекомендаций к использованию аутентичных текстов на уроках иностранного языка; отсутствует продуманная система заданий к ним.

Любой другой релевантный ответ

Транскрипт аудиозаписи для учителей

Задание 1

Журналист: Сегодня у нас в гостях известный российский психолингвист, полиглот, автор методики ускоренного освоения иностранных языков Сергей Дмитриев.

Здравствуйте, Сергей! - Скажите, Вы, действительно, знаете сто языков или это просто метафора?(1)

Сергей Дмитриев: Добрый день! Естественно, это только метафора. В том смысле, что количество изученных иностранных языков может быть неограниченным. Но если просто набирать количество, это будет не более чем коллекционирование. Есть набор основных языков, с которыми я постоянно работаю. Есть, языки, с которыми я знаком поверхностно. Когда приезжаю в новую страну, стараюсь выучить хотя бы основы языка.(2) Древние же языки я учу просто ради интереса. Кроме того, это очень полезно с академической точки зрения.

Журналист: Сколько времени требуется в среднем, чтобы выучить новый язык?

Сергей Дмитриев : Весь вопрос в том, что мы вкладываем в понятие «знать язык». Я к нему отношусь щепетильно, потому что работаю с языками профессионально. Вообще, любой язык можно выучить в легкой форме за пару недель,(3) неплохо – за пару месяцев. Критерием хорошего знания языка является способность адекватно понять юмор, среагировать на остроту. Если же мы воспринимаем язык только как набор правил – его можно осваивать и 10, и 15 лет, причём, без малейшего ощущения свободы, а, главное, удовольствия.

Журналист:-При изучении нового языка имеет значение, хорошая ли у Вас память?

Сергей Дмитриев:-Ну, если у вас достаточно памяти, чтобы знать свой родной язык, почему же ее не хватит на освоение другого?!(4)

Журналист: Скажите, Вы делите языки на трудные и легкие?

Сергей Дмитриев: Пятнадцать тысяч лет назад была единая общность народов от Северной Африки до Малой Азии и Черного моря. Поэтому общие корни можно найти у большинства языков. Потом произошло великое переселение народов. Родилось множество языков.(5) Современные языки намного беднее и примитивнее, чем языки далёкого прошлого. Но и сегодня они сохраняют тенденцию к упрощению. Люди спешат, им надо быстрее воспринимать и передавать информацию. Знаете, какой сейчас самый распространенный и востребованный язык в мире? Упрощенный английский.(6)

Журналист: Хотя он и упрощенный, людям стоит большого труда выучить его.

Сергей Дмитриев: Основная проблема нашего мира – это фрагментарность восприятия. Мы все воспринимаем кусками, отрывочно. Мы выбираем профессию, но не можем освоить все необходимые навыки. Потому что видели в профессии только одну какую-то сторону! Знакомимся с человеком, потому что нам нравится какая-то черта его характера. Потом оказывается, что у него есть и другие черты. То же самое происходит с изучением языка. Мы воспринимаем язык как учебник. А должны воспринимать его на всех уровнях, органично, сознавая, что язык – это часть природы.(7)

Журналист: А как же быть с правильно построенной речью, если ты отправляешься, скажем, в другую страну? Грамматика – дело трудное.

Сергей Дмитриев: Если человек оказался в другой стране, ему уже некогда думать о грамматике, ему надо поскорей окунуться в новую для него среду. В другой стране мы учимся понимать смысл того, что говорят люди, и только потом начинаем осознавать грамматику.(8) Любое новое знание, воспринятое органически, как реальное, на уровне красок, эмоций, служит мощным магнитом и притягивает все последующее.

Журналист: Как же научиться правильно воспринимать язык? Расскажите, пожалуйста, подробнее о своем методе.

Сергей Дмитриев: Коротко можно сказать, что в основе метода – овладение ключевыми моделями и избавление от комплексов. Метод состоит из трех этапов.(9) Первый – изучение разговорной речи, он направлен на освобождение от комплексов, воспитание языковой свободы. Изучая язык, мы должны представить себя уже его знающим. Если я, например, начну изучать китайский язык, я войду в состояние китайца. Я кое-что знаю о китайской культуре, об истории народа, боевых искусствах, географии. Все это я примерю на себя, постараюсь ощутить все ароматы, цвета этой среды... Для достижения этого используются медитативные техники и проводится общая психологическая подготовка.

Журналист: А когда же учащиеся начинают писать?

Сергей Дмитриев: На следующем, втором этапе, он посвящен этому виду речи.(10.) а также чтению, переводу текстов, работе над орфографией и грамматике. Третий этап ориентирован на профессиональную лексику.

Журналист: С недавних пор Вы ведете телепрограмму «Полиглот» на канале «Родина». На какую аудиторию она рассчитана?

Сергей Дмитриев: Методика ускоренного тренинга направлена, прежде всего, на тех, кто годами учил язык в школе, в вузе, на курсах, но так ничего и не выучил. Таких, увы, много. Взрослые люди ограничены во времени. Канал "Родина" заинтересовался тем, как можно обучить языку, или хотя бы познакомить с методикой ускоренного изучения языка, большое число людей.(11.) Так родился телепроект «Полиглот». Мы начали с нуля, но по-другому. И теперь тысячи людей, сидя перед экраном телевизоров, говорят по-английски, по-итальянски, по-французски.

Журналист: Понятно, доказываете, что все гениальное просто. А теперь, пожалуйста, в двух словах о себе. Какой Вы?

Сергей Дмитриев: Умею дружить одинаково с олигархами и бомжами. Я никогда не был прилежным учеником и сотрудником - если под прилежанием понимать приход в офис вовремя. Я очень азартный человек. Однажды на спор выучил за две недели венгерский.(12) Очень простым способом: читал на венгерском книгу «Трое в лодке, не считая собаки», известную мне по английскому оригиналу. С этого, кстати, всё и началось.

Журналист: Огромное спасибо Вам за интересную беседу. Успехов Вам!

Задание 2.

Первый собеседник:

По утверждению некоторых ученых, в многодетных семьях постепенно происходит интеллектуальное вырождение. Они считают, что только первенцы рождаются полноценными и здоровыми, а все последующие дети отстают в развитии. Я категорически не разделяю эту точку зрения. Но не хочу быть голословной. **Свое мнение могу подтвердить конкретными примерами.** Так, Менделеев был семнадцатым ребенком в семье, Бетховен – седьмым, Чехов – третьим, Дарвин, Коперник, Толстой также выросли в многодетных семьях и были далеко не первыми. Могу продолжить список, но он очень длинный. Думаю этих примеров вполне достаточно.

Второй собеседник:

А я к этому списку добавила бы героя русских сказок Иванушку-дурачка, который, в конечном итоге, оказывается гораздо умнее и дальновиднее своих старших братьев. Что касается интеллектуальной деградации в многодетных семьях, я тоже не согласна с этим мнением. Но меня беспокоит другое. **Я далеко не уверена, что в многодетной семье у родителей хватает сил и времени уделять каждому ребенку максимум внимания, давать необходимое всем детям количество тепла и любви.** Многодетная семья похожа на школу-коммуну, на пионерский лагерь... И я не думаю, что донашивание вещей за старшими братьями способствует душевной теплоте и самоуважению. Я – за личное пространство каждого, а в доме, пусть даже большом, который делит семья из семнадцати человек, такого пространства на всех не напасешься.

Третий собеседник:

Если бы наши предки задумывались над вопросами пространства, страшно себе представить, какими гениями мы были бы сегодня обделены. Каким бедным был бы наш мир без музыки Бетховена, без рассказов Чехова. Слава Богу, яркие «звездочки» загорались в многодетных семьях и в прошлом веке: писательница Астрид Линдгрен, мультипликатор Уолт Дисней, инженер Калашников. Перечень можно продолжить. **Все они жили и творили в XX веке. Уверен, что XXI век не станет исключением.**

Четвертый собеседник:

Я, как психолог, хочу добавить одно. **Ребенок осознает свою индивидуальность, уникальность только в обществе детей.** В многодетных семьях способности, талант ребенка развиваются в условиях естественной конкуренции. Дети из многодетной семьи легко налаживают контакт со сверстниками, они чаще становятся лидерами. Конечно, они больше заняты домашними делами, у них больше забот, но каждый из них раньше и отчетливее ощущает собственную неповторимость и неповторимость своих братьев и сестер. Задумайтесь, дорогие родители! Не зря просьба- «купи мне братика или сестренку» так часто вырывается из детских душ.