

ოლიმპიადა ქართულ ენასა და ლიტერატურაში

ოლიმპიადის შემდგომ ეტაპზე გადასასვლელად *ორივე დავალება უნდა შეასრულოთ.*
დავალებათა შესასრულებლად გეძლევათ *3 საათი.*
თითოეული ნაშრომის *მაქსიმალური ქულაა 20.*
ორივე თხზულება უნდა გადაიტანოთ *პასუხების ფურცელში.*

წერითი დავალება № 1

ინსტრუქცია:

მოცემული ორი ტექსტიდან აირჩიეთ **მხოლოდ ერთი**. კარგად გაიაზრეთ იგი, იმსჯელეთ, რის თქმა სურს ავტორს და გამოხატეთ თქვენი პიროვნული დამოკიდებულება.

ნაშრომი შეფასდება იმის მიხედვით, თუ რამდენად დასაბუთებული იქნება ესა თუ ის შეხედულება შესაბამისი არგუმენტებით.

სასურველია ნაშრომი დაახლოებით ერთი გვერდი მაინც გამოვიდეს, რათა მასში სრულად აისახოს თქვენი დამოკიდებულება დასმული საკითხის მიმართ. მსჯელობისას შეგიძლიათ გამოიყენოთ წაკითხული წიგნი, ნანახი ფილმი თუ სპექტაკლი, სხვათა ნაამბობი, საკუთარი გამოცდილება და ა. შ.

შავი სამუშაოსათვის მოცემულია ადგილი, რომელიც შეგიძლიათ გამოიყენოთ.

ნამუშევარი გადაიტანეთ პასუხების ფურცელში.

გაითვალისწინეთ, **შავად შესრულებული ნამუშევარი არ გასწორდება.**

გისურვებთ წარმატებას!

1.

ფრიად ფუჭი ფიქრები

მდინარის პირად ალვის ხეების წარაფში მარტო დგას რკინიგზის პატარა სადგური.

მთვარის სინათლეზე სადგური გარინდებულ ყანჩას ჰგავს.

ბაქანხეა მხოლოდ ერთი მგზავრი, მატარებელზე დაგვიანებული. ჩემოდანზე ჩამომჯდარი, თითქოს აბოლებს თავის თავთან და თავის ფიქრებთან მარტო დარჩენილი... მატარებელი კი არა, თითქოს ყველაფერი წავიდა... სადღაც შორს, სიზმარივით, ხმაური და დიდი ცხოვრებაა, აქ კი პირველყოფილი სიჩუმე, როგორც ქაოსიდან მიწის დაბადების წუთში.

ჩაძინებული სადგურიდან გამოვიდა გზის ფარნით ხელში და გაჰყვა ლიანდაგს. კაცი ბნელმა დაფარა. ჩანს მხოლოდ როგორ ქანაობს მკრთალი ნათელი და შორდება სადგურს.

თვალი მიჰყვება მიწაზე გაწოლილ რელსებს და თავში ფრიად უქმი ფიქრები იბადებიან:

– იქით რომ გაჰყვა ლიანდაგს და წინ იარო დაუსრულებლად, ბოლოს უეცრად დაინახავ, რომ მხოლოდ წრე შემოვიხაზავს დედამიწის გარშემო და მეორე მხრიდან დაბრუნებულხარ ამავე სადგურზე, რომელიც მდინარის პირად ტიალ ველზე მარტო დგას და მთვარის სინათლეზე გარინდებულ ყანჩას ჩამოჰგავს.

სერგო კლდიაშვილი

წერითი დავალება № 2

ინსტრუქცია:

ყურადღებით გაეცანით დავალების პირობას, გაიაზრეთ იგი და წერა მხოლოდ ამის შემდეგ დაიწყეთ. ნაშრომი შეფასდება იმის მიხედვით, თუ რამდენად საფუძვლიანად და ორიგინალურად იქნება დასაბუთებული ესა თუ ის შეხედულება და არა იმის მიხედვით, დაემთხვევა თუ არა თქვენი მოსაზრება საყოველთაოდ აღიარებულ თვალსაზრისს.

სასურველია ნაშრომი დაახლოებით ერთი გვერდი მაინც გამოვიდეს, რათა მასში სრულად აისახოს თქვენი დამოკიდებულება დასმული საკითხის მიმართ. მსჯელობისას შეგიძლიათ გამოიყენოთ წაკითხული წიგნი, ნანახი ფილმი თუ სპექტაკლი, სხვათა ნაამბობი, საკუთარი გამოცდილება და ა. შ.

შავი სამუშაოსათვის რვეულში დატოვებულია ადგილი, რომელიც შეგიძლიათ გამოიყენოთ. გაითვალისწინეთ, *შავად შესრულებული ნამუშევარი არ გასწორდება.*

*ნამუშევარი გადაიტანეთ პასუხების ფურცელში.
ვისურვებთ წარმატებას!*

დაწერეთ თხზულება – „ადამიანი და განგება“

1. „ადამიანი თავისი ბედისა და თავისი დანიშნულების ბატონია“ (გეორგ ვილჰელმ ფრიდრიხ ჰეგელი).
2. „ვისაც თავისუფალი ნება სწამს, არასოდეს ჰყვარებია და არც არასოდეს სძულებია“ (მარი ებნერ-ემენბახი).

იმსჯელეთ, რომელ შეხედულებას ემხრობით და – რატომ.

თქვენი თვალსაზრისი დაასაბუთეთ!

ოლიმპიადის დავალების შეფასების კრიტერიუმები

ორივე წერთი დავალების მაქსიმალური ქულაა **20**. უპირველეს ყოვლისა, გამსწორებელმა უნდა განსაზღვროს, უპასუხებს თუ არა ნაწერი მოცემულ დავალებას. თუ ნამუშევარი დავალებას უპასუხებს, იგი უნდა გასწორდეს ქვემოთ მოცემული შეფასების სქემის მიხედვით.

თუ მოსწავლის ნაშრომი არ უპასუხებს დავალების პირობას ან დავალება მთლიანობაში არაადეკვატურადაა გაგებულ, ანდა ენობრივად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს, დაიწერება 0 ქულა და ნაწერი აღარ გასწორდება.

კრიტერიუმების ჩამონათვალი

№	კრიტერიუმები	კრიტერიუმთა განმარტებანი	მაქსიმალური ქულა
I	დავალების ადეკვატური გაგება და გააზრება	მოსწავლეს მოეთხოვება დავალების ადეკვატური გაგება და მისი სიღრმისეული გააზრება.	2
II	ნაშრომის აგება	მოსწავლეს მოეთხოვება მსჯელობის თანამიმდევრულობის დაცვა, აბზაცების გამოყოფა და ნაშრომის მონაკვეთების ლოგიკური დაკავშირება ერთმანეთთან.	2
III	მსჯელობის დასაბუთება	მოსწავლეს მოეთხოვება მსჯელობის დასაბუთება და არგუმენტების გამყარება შესაბამისი მაგალითებით.	4
IV	დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება	ნაშრომში უნდა გამოვლინდეს მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნება, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა, აგრეთვე, ზოგადი განათლება და ფართო ერუდიცია.	3
V	ლექსიკა და სტილი	მოსწავლეს მოეთხოვება აზრის ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდ გამოხატვა, აგრეთვე, ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნების დაცვა.	3
VI	სინტაქსი	მოსწავლეს მოეთხოვება სინტაქსური კონსტრუქციების სწორად აგება.	3
VII	მორფოლოგია, ორთოგრაფია და პუნქტუაცია	მოსწავლეს მოეთხოვება სალიტერატურო ენის ნორმების (მორფოლოგია, ორთოგრაფია, პუნქტუაცია) დაცვა.	3

I კრიტერიუმი

№	დავალების ადეკვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალება ადეკვატურადაა გაგებულ და გააზრებულ.	2
2.	დავალება ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა გაგებულ და გააზრებულ.	1
3.	დავალება მთლიანობაში არაადეკვატურადაა გაგებულ და გააზრებულ.	0 ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

№	<i>ნაშრომის აგება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომი <i>კარგადაა</i> ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <i>სწორადაა</i> გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> დარღვეულია ტექსტის ლოგიკა და/ან აბზაცები <i>არასწორადაა</i> გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომში <i>დარღვეულია</i> ტექსტის ლოგიკა და/ან იგი ორგანიზებული <i>არ არის</i> .	0

III კრიტერიუმი

№	<i>მსჯელობის დასაბუთება</i>	<i>ქულები</i>
1.	მსჯელობა <i>დამაჯერებლადაა</i> დასაბუთებული და არგუმენტები <i>გამყარებულია</i> შესაფერისი მაგალითებით.	4
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა <i>ცალკეულ</i> შემთხვევებში არგუმენტები არადამაჯერებელია და/ან მოხმობილი მაგალითები <i>არაა-დეკვატურია</i> .	3
3.	მსჯელობა <i>ზერელედაა</i> დასაბუთებული, <i>ხშირ</i> შემთხვევაში არგუმენტები არადამაჯერებელია.	2
4.	მსჯელობა <i>ძალზე ზოგადია</i> , არგუმენტების მოხმობისას <i>დაშვებულია</i> უზუსტობა ან ფაქტობრივი შეცდომა.	1
5.	მსჯელობა დასაბუთებული <i>არ არის</i> .	0

IV კრიტერიუმი

№	<i>დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა და <i>ფართო</i> ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა მისი ერუდიცია; ანდა ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა მოსწავლის ერუდიცია და დამოუკიდებელი აზროვნების უნარიც; ან <i>არ</i> გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა ერუდიცია; ანდა ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, მაგრამ <i>არ</i> გამოვლინდა ერუდიცია.	1
4.	ნაშრომში <i>არ</i> გამოვლინდა მოსწავლის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი და ერუდიცია.	0

V კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდ გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და დაცულია ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება.	3
2.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდ გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და დაცულია ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება, თუმცა გვხვდება ორიოდე სტილისტური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომში აზრი გასაგებია , თუმცა ლექსიკა მწირია , გვხვდება რამდენიმე სტილისტური ხარვეზი.	1
4.	თხზულება ლექსიკურად და სტილისტურად გაუმართავია .	0

VI კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>სინტაქსი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული სინტაქსური შეცდომა.	3
2.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი სინტაქსური შეცდომა.	2
3.	ნაშრომში დაშვებულია ორი სინტაქსური შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში დაშვებულია ორზე მეტი სინტაქსური შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>მორფოლოგია, ორთოგრაფია და პუნქტუაცია</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ორზე მეტი ამ ტიპის შეცდომა.	3
2.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ხუთზე მეტი ამ ტიპის შეცდომა.	2
3.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ცხრაზე მეტი ამ ტიპის შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში დაშვებულია ცხრაზე მეტი ამ ტიპის შეცდომა.	0