

ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!

EXERCICE 1: Compréhension orale (12 points)

Vous allez écouter une interview avec Camille Martin. Complétez les affirmations suivantes (1-12) par les éléments qui manquent (un ou deux éléments par affirmation). Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les affirmations.

1. Artiste peintre, Camille Martin, vit actuellement à
2. Ses premiers tableaux ont été exposés dans une galerie en 2008
3. Sa mère a découvert son talent de dessin quand Camille avait ans.
4. Parmi ses artistes préférés il y a Takashi Murakami qu'elle apprécie surtout pouret la couleur.
5. L'atelier de Camille se trouve au sein de son
6. Les couleurs vives de ses peintures reflètent sa et représente la vie.
7. Aujourd'hui, à part le Royaume-Uni et l'Autriche, ses tableaux sont exposés également en
8. D'après Camille, le corps féminin est représenté dans l'art grâce à sa
9. Pour elle, le mot « poésie » s'associe à
10. Camille trouve que le parcours artistique des femmes peintres est plus long et plus que celui des hommes.
11. L'..... des gens est le défaut qui la dérange le plus.
12. Pendant le temps libre, elle aime, faire du vélo et méditer.

EXERCICE 2: Compréhension orale (6 points)

Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant l'interdiction des défilés aux mannequins trop maigres. Associez les 4 témoignages (1-4) aux affirmations correspondantes (A-F). Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois.

Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne dit que

- A. l'anorexie n'a rien à voir avec les exigences de la mode.
- B. les mannequins ne pourront exercer leur métier sans avoir le certificat médical.
- C. cette loi introduit une discrimination morphologique au niveau du droit de travail.
- D. il faut sanctionner les employeurs peu scrupuleux, prêts à faire travailler des filles.
- E. les modèles influencent les consciences, et spécialement celle des adolescentes.
- F. pour les couturiers, c'est beaucoup plus simple de créer des modèles pour les jeunes très maigres.

EXERCICE 3: Compréhension écrite (10 points)

Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10) et indiquez si elles sont vraies ou fausses. Sur la feuille séparée de réponses, vous noterez les affirmations vraies dans les cases correspondantes de la colonne de version VRAIE (A-F) et les affirmations fausses dans celles de version FAUSSE (A-F). Pour chaque affirmation vous cochez une seule case.

Le musée d'Orsay

A. Situé dans le 7ème arrondissement de Paris, le musée d'Orsay a une histoire bien particulière. Tour à tour gare, puis entrepôt et enfin musée, Orsay est aujourd'hui l'un des lieux les plus visités de la capitale. Bâti sur les cendres du palais d'Orsay (édifié en 1810, il fut incendié en 1871 lors de la Commune de Paris), le musée d'Orsay fut d'abord une gare avant de devenir le musée que l'on peut parcourir aujourd'hui. C'est au grand architecte français de l'époque, Victor Laloux, et à deux autres architectes que fut confiée la tâche de créer les plans du terminus de la Compagnie du Chemin de fer d'Orléans.

B. La gare était destinée à accueillir les visiteurs et les représentants étrangers lors de l'exposition universelle de 1900. La difficulté d'implanter une telle structure résidait dans le fait de l'harmoniser totalement avec le site sur lequel elle devait être construite. Le quartier est effectivement très élégant et la gare faisait face au Louvre et au jardin des Tuileries. Il s'agissait donc d'intégrer du mieux possible cette imposante gare à ce riche quartier.

C. Pour ce faire, Victor Laloux décida de masquer les structures métalliques qui donnaient sur l'extérieur par une élégante façade en pierre. A l'intérieur de la gare, les architectes optèrent pour le modernisme. Il y avait ainsi des monte-charges pour les lourds bagages, des ascenseurs pour les voyageurs, des voies en sous-sol et un beau service d'accueil au rez-de-chaussée. Jusqu'à 1939, la gare fut le lieu de passage des voyageurs mais aussi de rassemblement de certaines associations et partis politiques qui aimaient prendre possession du lieu pour tenir assises et banquets.

D. Pendant la seconde guerre mondiale, la gare d'Orsay devint un centre d'expédition de colis aux prisonniers, puis un centre d'accueil des prisonniers lors de la Libération. C'est seulement en 1977 que le Président de la République Valéry Giscard d'Estaing prit la décision d'y construire un musée qui aurait comme décor la carcasse de la gare. Si la décision officielle de construction du musée d'Orsay fut prise en 1977, ce n'est que neuf ans plus tard que le Président successeur François Mitterrand inaugura le tout nouveau musée.

E. Haut lieu de collection d'objets d'art occidental, le musée possède une compilation impressionnante de peintures, sculptures, photographies et arts décoratifs datant du milieu du 19ème siècle jusqu'au début du 20ème. Le musée détient une grande partie des plus belles œuvres picturales impressionnistes, telles que le célèbre Déjeuner sur l'herbe d'Edouard Manet, L'origine du monde de Gustave Courbet, l'Autoportrait de Vincent Van Gogh ou encore le Bal du moulin de la Galette de Renoir. Les sculptures ne sont pas en reste, puisque les visiteurs peuvent entre autres y admirer La petite danseuse de quatorze ans de Degas ou les plus grandes œuvres d'Auguste Rodin, père de la sculpture moderne.

F. Pour enrichir périodiquement ses collections, le musée d'Orsay accueille également de nombreuses expositions temporaires qui tour à tour prennent place dans l'ancienne gare tout au long de l'année. Lors de ces expositions, le visiteur est amené à se plonger dans l'univers artistique d'un peintre, d'un sculpteur, d'un photographe ou d'un graphiste. Elles mettent également en lumière un courant artistique ou une période, une question de l'histoire de l'art. Très ambivalent, le musée abrite également un auditorium dans lequel se jouent diverses manifestations artistiques mais aussi des tables rondes, des concerts, des spectacles dédiés aux jeunes ou encore des projections cinématographiques en tout genre.

1. De la gare d'Orsay on envoyait des colis aux prisonniers de la seconde guerre mondiale.
2. Victor Laloux cache les constructions métalliques de la gare derrière une façade en pierre.
3. L'idée de fonder un musée à la place de la gare d'Orsay appartient à François Mitterrand.
4. Les expositions temporaires n'ont jamais lieu au sein du musée d'Orsay.
5. L'unique bâtisseur de la gare d'Orsay est un grand architecte : Victor Laloux.
6. L'intérieur de la gare est très moderne avec les ascenseurs.
7. Le palais d'Orsay est brûlé au moment de la commune de Paris.
8. Par la gare d'Orsay les voyageurs avaient l'accès facile à l'exposition universelle de 1900.
9. Le musée d'Orsay est célèbre par sa collection de peintures impressionnistes.
10. La gare se trouve très loin du Louvre.

EXERCICE 4: Compréhension écrite (6 points)

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !

Découverte exceptionnelle

L'incroyable histoire commence en juin 2019, à Compiègne, lorsque la commissaire-priseur Philomène Wolf d'Actéon participe à l'inventaire de la maison d'une nonagénaire. (1) La famille ignorant la provenance de l'œuvre suppose qu'il s'agit d'une icône russe. Philomène Wolf le porte donc aux experts du cabinet Turquin pour le faire authentifier. (2) La peinture est estimée entre 4 et 6 millions d'euros par Dominique Le Coënt, fondateur d'Actéon. L'œuvre redécouverte représente *Le Christ moqué* et fait partie d'un diptyque de huit scènes de la Passion du Christ, datant de 1280. (3) Ce sont *La Flagellation du Christ*, conservé à la Frick Collection de New York depuis 1950, et *La Vierge à l'Enfant*, acheté par la National Gallery à Londres en 2000. Les traces de l'ancien encadrement, les petits pointillés ronds exécutés de la même façon au poinçon, le style, l'ornementation du fond d'or, la correspondance des dos des panneaux et l'état respectif des trois panneaux confirment que ces panneaux constituaient le volet gauche du même diptyque. Cimabue (1272-1302) est l'une des plus grandes figures de la pré-Renaissance. (4) Durant sa carrière artistique, il a formé plusieurs fresquistes dont les deux plus célèbres Duccio et Giotto. (5) Cimabue est mort à Pise, probablement entre novembre 1301 et mars 1302. (6) Il est le dernier grand artiste italien de tradition byzantine et il est considéré comme le premier peintre moderne. C'est grâce à son influence que la peinture portable, sur bois à tempera, va se développer en Italie.

- A.** Le monde de l'art s'est enrichi une fois de plus d'un nouveau nom.
- B.** Il a assuré le renouvellement de la peinture byzantine en rompant avec son formalisme et son dogmatisme.
- C.** C'est ce dernier qui surpassera Cimabue dans son art et donnera naissance à la nouvelle peinture italienne.
- D.** Son attention se porte sur un petit panneau accroché dans la cuisine, au-dessus des plaques de cuisson.
- E.** Un chef-d'œuvre dans la cuisine – c'est rare.
- F.** La pièce complète deux autres panneaux connus.
- G.** Il est enterré dans la cathédrale Santa Maria del Fiori de Florence.
- H.** Verdict : l'œuvre est attribuée au peintre florentin de la pré-Renaissance Cenni di Pepo, dit Cimabue.

EXERCICE 5: Compréhension écrite / Exercice de dérivation (10 points)

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Ne mettez que les mots dérivés sur la feuille séparée de réponses.

Les jeux vidéo

Les débats sont nombreux concernant les jeux vidéo. Même les spécialistes de l'enfance s'.....(1. accord) à dire que les jeux vidéo sont un moyen efficace de canaliser les pulsions et frustrations de nos ados. À cet âge où ils sont (2. constant) rappelés à l'ordre et confrontés à des règles qu'ils ne comprennent pas toujours, les jeux vidéo leur..... (3. permission) de lâcher la pression. De plus, ils améliorent considérablement leur (4. image) et agissent comme un antistress efficace. Bien souvent, les jeunes enfants se « collent » à l'écran des tablettes, ce qui, à la longue, abîmera leur(5.voir). Ils n'ont pas la maturité nécessaire pour savoir qu'un volume élevé(6. nuisible) à leur audition. De manière plus générale, gardez un œil sur les très jeunes enfants et faites-les jouer à des(7. actif) non virtuelles autant que possible. Leur développement psychomoteur n'en sera que meilleur. Les adolescents passent des heures sans bouger de leur console et nient ainsi tout (8. lien) social avec leur famille et leurs proches. C'est un comportement assez rare, mais qui reflète souvent une (9.fragile) qui existait déjà chez l'enfant. Ces jeux ne vont pas rendre vos enfants accros ou malades si vous prenez les bonnes mesures. D'abord, demandez-lui de ne pas jouer dans le (10. noircir) total. En effet, les images des jeux vidéo peuvent engendrer des crises d'épilepsie. De plus, encouragez-le à faire une pose de dix minutes toutes les heures pour qu'il s'aère. Il est primordial d'être à l'écoute de votre corps quand vous jouez.

EXERCICE 6: Compréhension écrite / Correction de fautes (10 points)

Lisez attentivement le texte (1-10) dont certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes (une par ligne). Relevez-les en notant leur qualification dans la grille de la feuille séparée (A-I). En cas d'absence de fautes, cochez la case correspondante à la lettre J.

Pour qualifier des fautes consultez la liste les concernant.

Voir l'exercice à la page qui suit.

	Les Restos du Cœur ont été fondés par Coluche, humoriste et comédien français, en 1985.
1	Depuis ce date, les gens les plus pauvres peuvent recevoir un repas gratuitement.
2	L'association recueille des dons et des concert sont même organisés chaque année pour
3	couvrir les besoins. Pour les bénévoles des restos du cœur, même si le chômage baisse en
4	France, le nombre de pauvres augmentent toujours. Les Restos du cœur vont donc
5	continuer à leur aider à sortir de la misère mais pas seulement en distribuant des repas.
6	Car l'association est en train d'évoluer, elle propose maintenant 175 chantiers et ateliers
7	d'insertion pour aider les gens à retrouver un travail. Dans les maisons de Coluche, il y a
8	des ateliers de menuiserie, de mécanique, la possibilité à apprendre les métiers de la
9	restauration ou l'entretien des endroits vertes. Ces chantiers d'insertion fonctionnent
10	assez bien puisque 25% des gens qui en ont bénéficié ont retrouvé un travail.

EXERCICE 7 Production écrite (6 points)

Le ministère de l'éducation cherche une candidature au poste de directeur de l'école publique de Mestia. Vous souhaitez postuler à ce poste. Ecrivez une lettre de motivation à M. Abachidzé, le responsable du ministère de l'éducation, expliquant pourquoi vous prétendez obtenir cet emploi en parlant de votre expérience professionnelle.

Limite de mots de 140 à 160.

Ne mentionnez aucun nom dans la lettre que vous allez écrire.

EXERCICE 8 Production écrite (16 points)

Certains pensent que l'autoformation est plus importante que n'importe quelle autre formation, proposée par de différentes institutions. Tout le monde n'est pas d'accord avec cette opinion. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.

Limite de mots de 180 à 230.