

ქართული როგორც მეორე ენა
საგამოცდო ტესტის შეფასების კრიტერიუმები

მოსმენა და კითხვა

1. გ) -----1ქ. 2. ბ) -----1ქ. 3. ბ) -----1ქ. 4. ბ) -----1ქ. 5. ბ) -----1ქ. 6. გ) -----1ქ. 7. ბ) -----1ქ.
8. გ) -----1ქ. 9. დ) -----1ქ. 10. დ) -----1ქ. 11. ა) -----1ქ. 12. ბ) -----1ქ. 13. ა) -----1ქ. 14. ბ) -----1ქ.
15. ა) -----1ქ. 16. დ) -----1ქ. 17. ბ) -----1ქ. 18. ა) -----1ქ. 19. ა) -----1ქ. 20. ბ) -----1ქ. 21. გ) -----1ქ.

22. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

ა)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ბ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
გ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
დ)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ე)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ვ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ზ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
თ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ი)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
კ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ლ)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
მ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23.

წინადა- დების N	დიახ	არა	აბზა- ცის N
1.		X	
2.		X	
3.	X		2
4.		X	
5.	X		6
6.		X	
7.	X		3
8.		X	
9.	X		5
10.	X		5

წერა (დავალემა N 24)

წერთი დავალების მაქსიმალური ქულაა **20**. უპირველეს ყოვლისა, გამსწორებელმა უნდა განსაზღვროს, უპასუხებს თუ არა ნაწერი მოცემულ დავალებას. თუ ნამუშევარი დავალებას უპასუხებს, იგი უნდა გასწორდეს ქვემოთ მოცემული შეფასების სქემის მიხედვით.

თუ კანდიდატის ნაშრომი არ უპასუხებს დავალების პირობას ან ენობრივად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს, დაიწერება 0 ქულა და ნაწერი აღარ გასწორდება.

I კრიტერიუმი

N	დავალების პირობის ადეკვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალების პირობა <u>ადეკვატურადაა</u> გაგებული.	2
2.	დავალების პირობა ნაწილობრივ <u>არაადეკვატურადაა</u> გაგებული.	1
3.	დავალემა <u>მთლიანობაში</u> არაადეკვატურადაა გაგებული.	0 - ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

N	ნაშრომის აგება	ქულები
1.	ნაშრომი <u>კარგადაა</u> ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები <u>სწორადაა</u> გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომში <u>ნაწილობრივ</u> დარღვეულია ტექსტის ლოგიკა და/ან აბზაცები <u>არასწორადაა</u> გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომში <u>დარღვეულია</u> ტექსტის ლოგიკა და/ან იგი ორგანიზებული არ არის.	0

III კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>მსჯელობის დასაბუთება</i>	<i>ქულები</i>
1.	მსჯელობა დამაჯერებლად დასაბუთებული და არგუმენტები გამყარებულია შესაფერისი მაგალითებით.	4
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში არგუმენტები არადამაჯერებელია და/ან მოხმობილი მაგალითები არაადეკვატურია .	3
3.	მსჯელობა ზერეღედაა დასაბუთებული, ხშირ შემთხვევაში არგუმენტები არადამაჯერებელია.	2
4.	მსჯელობა ძალზე ზოგადია , არგუმენტების მოხმობისას დაშვებულია უზუსტობა ან ფაქტობრივი შეცდომა.	1
5.	მსჯელობა დასაბუთებული არ არის .	0

IV კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა და ფართო ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა მკაფიოდ გამოვლინდა მისი ფართო ერუდიცია; ანდა ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა, თუმცა ნაწილობრივ გამოვლინდა ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კანდიდატის ერუდიციაცა და დამოუკიდებელი აზროვნების უნარიც; ან არ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა ნაწილობრივ გამოვლინდა ერუდიცია; ანდა ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, მაგრამ არ გამოვლინდა ერუდიცია.	1
4.	ნაშრომში არ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი და ერუდიცია.	0

V კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდაა გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და დაცულია ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება.	3
2.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდაა გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და დაცულია ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება, თუმცა გვხვდება ორიოდე სტილისტური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომში აზრი გასაგებია , თუმცა ლექსიკა მწირია , გვხვდება რამდენიმე სტილისტური ხარვეზი.	1
4.	თხზულება სტილისტურად გაუმართავია .	0

VI კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>სინტაქსური კონსტრუქციები</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი სინტაქსური შეცდომა.	3
2.	ნაშრომში დაშვებულია ორი სინტაქსური შეცდომა.	2
3.	ნაშრომში დაშვებულია სამი სინტაქსური შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში დაშვებულია სამზე მეტი სინტაქსური შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

N	მორფოლოგია, ორთოგრაფია და პუნქტუაცია	ქულები
1.	არ არის <i>ორზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	3
2.	არ არის <i>ხუთზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	2
3.	არ არის <i>რვაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	1
4.	დაშვებულია <i>რვაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	0

პროფესიული ცოდნა

25.

1.	----- ჩვენს -----
2.	----- გასცნობია -----
3.	----- გადაუწყვეტია -----
4.	----- მაჩაბლის -----
5.	----- √ -----
6.	----- ადათ-წესების -----
7.	----- 90-იანი -----
8.	----- რადგან -----
9.	----- აქტიურად -----
10.	----- √ -----

ყურადღება!

NN 26-29 დავალებების პასუხები **დადებითად არ შეფასდება**, თუ კანდიდატი მოსწავლის მიერ დაშვებულ შეცდომას გაასწორებს, მაგრამ **არ დაწერს** დავალების პირობის შესაბამის **განმარტებას**.

26. ერთგნებიანი კომპოზიტი ერთად/შერწყმულად (უდეფისოდ) იწერება. სწორია: *მაღალმთიანი*. -----1ქ.
27. *უკან* თანდებულის ფუნქციით გამოყენებული ზმნიზედაა და სახელის ნათესაობითი ბრუნვის ფორმას დაერთვის. სწორია: *სახლის უკან*. -----1ქ.
28. ადამიანის გვარის მსაზღვრელი პროფესიის აღმნიშვნელი სიტყვა ნათესაობითში ფუძის სახით უნდა იყოს წარმოდგენილი. სწორია: *ფსიქოლოგ თავადის*. -----1ქ.
29. თუ ქვემდებარე მხოლოდობითია, კუთვნილების გადმოსაცემად გამოიყენება ნაცვალსახელი *თავისი*, ხოლო თუ მრავლობითია – *თავიანთი*. გამოტოვებულია: *თავიანთი*. -----1ქ.
30. პირველ წინადადებაში *სტუდენტობა* კრებითი არსებითი სახელია, მეორეში – აბსტრაქტული. -----2ქ.
ნაწილობრივ სწორი პასუხი (კრებითი / აბსტრაქტული)... ----- 1ქ.
31. პირთა რაოდენობითა (*მოიყვანა* ორპირიანი ზმნაა, *მოაყვანინა* – სამპირიანი) და კონტაქტით (*მოიყვანა* უშუალო კონტაქტის ფორმაა, *მოაყვანინა* – შუალობითისა). -----2ქ.
ნაწილობრივ სწორი პასუხი (პირთა რაოდენობით / კონტაქტით). -----1ქ.
32. ა) ძირი სიტყვის დაუშლელი ნაწილია. -----1ქ.
ბ) სიტყვაში *საამყო* ძირია – *ამყ* (სა- და -ო მაწარმოებელი აფიქსებია). -----1ქ.
33. ა) დაშვებულია პუნქტუაციური შეცდომა. -----1ქ.
ბ) როცა ერთგვარ წევრებს მოსდევს განმაზოგადებელი სიტყვა (*ყველაფერი*), მის წინ ტირე უნდა დაიწეროს. სწორია: *კალამი, წიგნები, რვეულები, სახაზავი – ყველაფერი ჩანთაში ჩავაწყვე*. -----1ქ.
34. ა) *მეგობარი, რომელმაც საერთაშორისო ოლიმპიადამი გაიმარჯვა, სამშობლოში ხვალ დაბრუნდება*. --1ქ.
ბ) დაშვებულია სინტაქსური შეცდომა. -----1ქ.
გ) მთავარი წინადადების ქვემდებარეს ბრუნვაში მართავს მხოლოდ ამ წინადადების შემასმენელი. ---1ქ.

ლაპარაკი
I კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>დავალბასთან შესაბამისობა</i>	<i>ქულები</i>
1.	ლაპარაკობს თავისუფლად, პაუზების გარეშე; პასუხი არგუმენტირებულია; დროს სრულად იყენებს.	3
2.	ლაპარაკობს გამართულად, თუმცა ზოგ შემთხვევაში მოკლე, წყვეტილი ფრაზებით, პაუზების გარეშე; არგუმენტები ზოგჯერ არ არის მყარი; დროს სრულად არ იყენებს.	2
3.	ლაპარაკობს დაზეპირებული ან გაუმართავი ფრაზებით, მოკლე, წყვეტილი წინადადებით; პასუხი არ არის არგუმენტირებული; დროს სრულად არ იყენებს.	1
4.	ლაპარაკობს გაუგებრად ან ლაპარაკობს სხვა თემაზე, ანდა დუმს.	0 არ სწორდება

II კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>ლექსიკური მარაგი</i>	<i>ქულები</i>
1.	აქვს მდიდარი ლექსიკური მარაგი.	3
2.	აქვს საკმარისი ლექსიკური მარაგი, თუმცა 1 ან 2 შემთხვევაში სიტყვა არასწორადაა შერჩეული.	2
3.	აქვს ერთფეროვანი, მწირი ლექსიკა; ხშირად ლექსიკური ერთეულები არაადეკვატურად არის გამოყენებული.	1
4.	აზრის გაგება ჭირს, რადგან ლექსიკა არაადეკვატურია.	0

III კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>გრამატიკული მრავალფეროვნება და სისწორე</i>	<i>ქულები</i>
1.	იყენებს მრავალფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; არ უშვებს გრამატიკულ შეცდომებს.	3
2.	იყენებს მარტივ და საშუალო სირთულის გრამატიკულ სტრუქტურებს, თუმცა უშვებს 1 ან 2 გრამატიკულ შეცდომას.	2
3.	იყენებს მარტივ, ერთფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; გრამატიკული შეცდომები ზოგჯერ ხელს უშლის აზრის გაგებას.	1
4.	მეტყველება გრამატიკულად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს.	0

IV კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>წარმოთქმა</i>	<i>ქულები</i>
1.	ბგერებს სწორად წარმოთქვამს, წარმოთქმის ხარვეზები უმნიშვნელოა.	2
2.	ზოგიერთ ბგერას სწორად ვერ წარმოთქვამს, თუმცა ეს ხელს არ უშლის აზრის გაგებას.	1
3.	ბგერებს სწორად ვერ წარმოთქვამს, ნათქვამი ხშირად გაუგებარია.	0