

მუსიკის საგამოცდო ტესტის შეფასების კრიტერიუმები

(2021 ივლისი)

I ვარიანტი

I მოსმენის ნაწილი

1-6 დავალებები. (თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

- 1.1 გ) 2.1 გ) 3.1 დ) 4.1 გ) 5.1 ბ) 6.1 დ) 7. გ) 8. დ)
1.2 გ) 2.2 ბ) 3.2 ბ) 4.2 ა) 5.2 გ) 6.2 დ)

9. მელოდირი კარნახი.

(მაქსიმალური შეფასების ქულაა 5)

დავალების ინსტრუქციაში მოცემულია კარნახის ტონალობა - სი ბემოლ მაჟორი. აპლიკანტმა უნდა ჩაწეროს კარნახის ზომა, მელოდირი და რიტმული ნახატი. შესაბამისად, ფასდება ყოველი ამ მონაცემის სისწორე (ზომა, ბგერის სიმძლავე და გრძლიობა). დავალების მაქსიმალური ქულაა 5. შეცდომების რაოდენობის მიხედვით, დავალება, შეიძლება, შეფასდეს 5, 4, 3, 2, 1 და 0 ქულით.

შეფასების სქემა:

შეცდომების რაოდენობა	შეფასება
0%	5
1%-20%	4
21%-40%	3
41%-60%	2
61%-80%	1
81%-100%	0



10. მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი

(შეფასების ჯამური ქულაა 13).

დავალემა შედგება 5 საკითხისაგან.

1. ღია კითხვა. (2 ქულა)

მოსმენილი ფრაგმენტი მიეკუთვნება საფორტეპიანო სონატის ჟანრს, პირველ ნაწილს.

2. დახურული კითხვა, მოითხოვს კონკრეტულ პასუხებს. (3 ქულა)

ა) ლა მაჟორი; (1 ქულა)

ბ) მარტივი ორნაწილიანი ფორმა; (1 ქულა)

გ) S K64 D T აწ II6 K64 V7 I35.(1 ქულა)

3. ღია კითხვა. (3 ქულა)

4. დახურული კითხვა, რომელიც მოითხოვს კონკრეტულ პასუხებს. (2 ქულა)

კლასიციზმი; ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტი (XVIII ს. II ნახ.)

5. ღია კითხვა. (3 ქულა)

შეფასების სქემა მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზისათვის

<p>3 ქულა საკითხი 2. 3. 5.</p> <p>2 ქულა საკითხი 1. და 4.</p>	<p>საკითხი სრულყოფილად არის გააზრებული და არგუმენტირებული. აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და დამაჯერებელი მსჯელობით.</p>
<p>2 ქულა საკითხი 2. 3. 5.</p> <p>1 ქულა საკითხი 1. და 4.</p>	<p>პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი სწორია, მაგრამ მისი მსჯელობა ზოგადია და სქემატური ან აპლიკანტი სრულად არ პასუხობს კითხვაზე.</p>
<p>1 ქულა საკითხი 2. 3. 5.</p>	<p>პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, მაგრამ მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.</p>
<p>0 ქულა</p>	<p>აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. მის პასუხში მეორდება პირობაში მოცემული ინფორმაცია, კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტს არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა. პასუხი არასწორია ან ბუნდოვანი, მოყვანილია არადამაჯერებელი არგუმენტები და განმარტებები.</p>

II ნაწილი

11-28 დავალებები. (თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

11. დ) 12. გ) 13. დ) 14. ბ) 15. გ) 16. დ) 17. დ) 18. გ) 19. გ) 20. ბ) 21. დ)
22. გ) 23. დ) 24. გ) 25. გ) 26. ა) 27. დ) 28. გ)

29-32. მი ბემოლ ნოტიდან აგება

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1. ჯამური ქულაა 4).

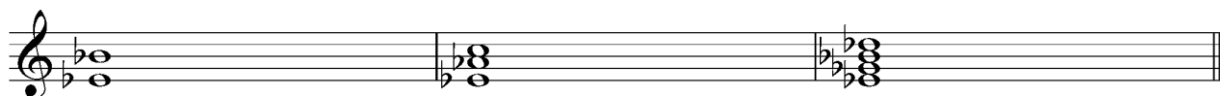
29. წმინდა კვინტა;

30. მაჟორული კვარტსექსტაკორდი;

31. მცირე მინორული სექსტაკორდი;

32. ჰარმონიული მაჟორი.

29.



30.

31.

32.



33-35. შესაბამისობის დადგენა

(თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით).

33.1 გ) 34.1 დ) 35.1 ე)

33.2 დ) 34.2 ა) 35.2 დ)

33.3 ბ) 34.3 ე) 35.3 ბ)

36-40. ჭეშმარიტია - მცდარია

(თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1)

36. ჭეშმარიტია მცდარია

~~ა~~ ერთი თემის სახემეცვლილ გამეორებებზე აგებულია ვარიაციული ფორმა.
ან რონდოს ფორმაში ერთი და იმავე თემის (რეფრენის) რამდენჯერმე განმეორებას შორის მოცემულია ახალი თემები (ეპიზოდები).

37. ჭეშმარიტია მცდარია

~~ა~~ კლასიციზმის პერიოდის სონატა, კონცერტი და სიმფონია მრავალნაწილიანი ციკლებია (სონატა და კონცერტი, ძირითადად, სამნაწილიანი, სიმფონია კი ოთხნაწილიანი)

ან ერთნაწილიანი სიმფონია, კონცერტი და სონატა შეიქმნა რომანტიზმის პერიოდში

38. ჭეშმარიტია მცდარია

~~ა~~

39. ჭეშმარიტია მცდარია

~~ა~~ Drama per musica ეწოდებოდა ლიბრეტოს მუსიკალურ-თეატრალური დადგმისათვის ან თავად, ამგვარ დადგმას, რომელშიც წამყვანი როლი ენიჭებოდა ვოკალს, ხოლო ინსტრუმენტული ანსამბლი მას თანხლებას უწევდა. შემდეგში, ამ ჟანრს ოპერა ეწოდა. ან ინსტრუმენტული ჟანრის ნაწარმოებებია მაგ., სიმფონია, სიმფონიური პოემა, კონცერტი, სონატა და სხვ.

40. ჭეშმარიტია მცდარია

~~ა~~ Staccato - მუსიკალური ბგერების ცალ-ცალკე, წყვეტილად შესრულებას ნიშნავს.

ან მუსიკალური ბგერების გადაბმით შესრულება აღინიშნება ტერმინით legato

41-42. ქრონოლოგიის დადგენა

41. (დავალების შეფასების ქულაა 1)

1	2	3	4
დ	ბ	ა	ბ

42. (დავალების შეფასების ქულაა 1)

1	2	3	4
ა	დ	ბ	ბ