

ქართული, როგორც მეორე ენა (2021)

შეფასების სქემა:

1. გ) -----1ქ. 2. ა) -----1ქ. 3. დ) -----1ქ. 4. ა) -----1ქ. 5. დ) -----1ქ. 6. ბ) -----1ქ. 7. ბ) -----1ქ.
 8. გ) -----1ქ. 9. ა) -----1ქ. 10. ა) -----1ქ. 11. დ) -----1ქ. 12. ბ) -----1ქ. 13. გ) -----1ქ. 14. გ) -----1ქ.
 15. გ) -----1ქ. 16. ბ) -----1ქ. 17. გ) -----1ქ. 18. ბ) -----1ქ.

- 19.
- | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ა) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ბ) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ |
| გ) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| დ) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ე) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ |
| ვ) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ზ) | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| თ) | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ი) | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| კ) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ |
| ლ) | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| მ) | ☐ | ☐ | ☒ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

20.	წინადა- დების N	დიახ	არა	აზა- ცის N
	1.		X	
	2.		X	
	3.		X	
	4.	X		1
	5.	X		2
	6.	X		4
	7.	X		4
	8.		X	
	9.	X		2

წერთი დავალების შეფასების კრიტერიუმები (დავალება N 21)

წერთი დავალების მაქსიმალური ქულაა 20. უპირველეს ყოვლისა, გამსწორებელმა უნდა განსაზღვროს, უპასუხებს თუ არა ნაწერი მოცემულ დავალებას. თუ ნამუშევარი დავალებას უპასუხებს, იგი უნდა გასწორდეს ქვემოთ მოცემული შეფასების სქემის მიხედვით.

თუ კანდიდატის ნაშრომი არ უპასუხებს დავალების პირობას ან ენობრივად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს, დაიწერება 0 ქულა და ნაწერი აღარ გასწორდება.

გაითვალისწინეთ, 100 სიტყვაზე ნაკლები მოცულობის ნაშრომი VI და VII კრიტერიუმების მიხედვით არ შეფასდება და დაიწერება 0 ქულა.

I კრიტერიუმი

N	დავალების პირობის ადეკვატური გაგება და გააზრება	ქულები
1.	დავალების პირობა ადეკვატურადაა გაგებული.	2
2.	დავალების პირობა ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა გაგებული.	1
3.	დავალება მთლიანობაში არაადეკვატურადაა გაგებული.	0 - ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

N	ნაშრომის აგება	ქულები
1.	ნაშრომი კარგადაა ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, აზრები სწორადაა გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ დარღვეულია ტექსტის ლოგიკა და/ან აზრები არასწორადაა გამოყოფილი.	1
3.	ნაშრომში დარღვეულია ტექსტის ლოგიკა და/ან იგი ორგანიზებული არ არის.	0

III კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>მსჯელობის დასაბუთება</i>	<i>ქულები</i>
1.	მსჯელობა დამაჯერებლად დასაბუთებული და არგუმენტები გამყარებულია შესაფერისი მაგალითებით.	4
2.	მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში არგუმენტები არადამაჯერებელია და/ან მოხმობილი მაგალითები არაადეკვატურია .	3
3.	მსჯელობა ზერეღედ დასაბუთებული, ხშირ შემთხვევაში არგუმენტები არადამაჯერებელია.	2
4.	მსჯელობა ძალზე ზოგადია , არგუმენტების მოხმობისას დაშვებულია უზუსტობა ან ფაქტობრივი შეცდომა.	1
5.	მსჯელობა დასაბუთებული არ არის .	0

IV კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>დამოუკიდებელი აზროვნება და ზოგადი განათლება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არამაბლონურობა და ფართო ერუდიცია.	3
2.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა მკაფიოდ გამოვლინდა მისი ფართო ერუდიცია; ანდა ნაშრომში მკაფიოდ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არამაბლონურობა, თუმცა ნაწილობრივ გამოვლინდა ერუდიცია.	2
3.	ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კანდიდატის ერუდიცია და დამოუკიდებელი აზროვნების უნარიც; ან არ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, თუმცა ნაწილობრივ გამოვლინდა ერუდიცია; ანდა ნაშრომში ნაწილობრივ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი, მაგრამ არ გამოვლინდა ერუდიცია.	1
4.	ნაშრომში არ გამოვლინდა კანდიდატის დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი და ერუდიცია.	0

V კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდ აა გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და დაცულია ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება.	3
2.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ზუსტად და მკაფიოდ აა გამოხატული, შერჩეულია დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და დაცულია ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება, თუმცა გვხვდება ორიოდ სტილისტური ხარვეზი.	2
3.	ნაშრომში აზრი გასაგებია , თუმცა ლექსიკა მწირია , გვხვდება რამდენიმე სტილისტური ხარვეზი.	1
4.	თხზულება სტილისტურად გაუმართავია .	0

VI კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>სინტაქსური კონსტრუქციები</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში დაშვებულია ერთი სინტაქსური შეცდომა.	3
2.	ნაშრომში დაშვებულია ორი სინტაქსური შეცდომა.	2
3.	ნაშრომში დაშვებულია სამი სინტაქსური შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში დაშვებულია სამზე მეტი სინტაქსური შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>მორფოლოგია, ორთოგრაფია და პუნქტუაცია</i>	<i>ქულები</i>
1.	არ არის <i>ორზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	3
2.	არ არის <i>ხუთზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	2
3.	არ არის <i>რვაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	1
4.	დაშვებულია <i>რვაზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	0

22.

1.	----- მე-17, XVII -----
2.	----- √ -----
3.	----- √ -----
4.	----- რომლებიც -----
5.	----- მოგონებებიდან ---
6.	----- დაუკარგავს -----
7.	----- ფოტოპირები -----
8.	----- გამოსცა -----

ყურადღება!

NN 24-26 დავალებების პასუხები **დადებითად არ შეფასდება**, თუ კანდიდატი **არ დაწერს** დავალების პირობის შესაბამის **განმარტებას**.

23. **დილა-საღამოს** ორცნებიანი რთული სიტყვაა (კომპოზიტია), ამიტომ დეფისით იწერება. -----1ქ.
24. -**თ** (ა) სუფიქსიანი მრავლობითის ფორმა უნდა ჩანაცვლდეს -**ებ** სუფიქსიანი მრავლობითით. **ბავშვთა** (ანსამბლი) – **ბავშვების** – ნათესაობითი ბრუნვაა. -----1ქ.
25. თანხმოდანფუძიანი საკუთარი სახელი მოთხრობითში -**მა** ბრუნვის ნიშანს დაირთავს. სწორია: **გურამმა**. -----1ქ.
26. როცა დამოკიდებული წინადადება მიზეზის გარემოებითია, მთავარ წინადადებაში გამოიყენება მისათითებელი სიტყვა **იმიტომ**. -----1ქ.
27. პირველ წინადადებაში **ის** პირის ნაცვალსახელია, მეორე წინადადებაში – ჩვენებითი. -----2ქ.
ნაწილობრივ სწორი პასუხი (პირის/ჩვენებითი). -----1ქ.
28. პირთა რაოდენობითა (**იშენებს** ორპირიანი ზმნაა, **უშენებს** – სამპირიანი) და ქცევით (**იშენებს** სათავისო ქცევას გამოხატავს, **უშენებს** – სასხვისოს). -----2ქ.
ნაწილობრივ სწორი პასუხი (პირთა რაოდენობით/ქცევით). -----1ქ.
29. ა) პირველი წინადადება გაუვრცობელია, მეორე – გავრცობილი. -----1ქ.
ბ) მარტივ გაუვრცობელ წინადადებაში მხოლოდ მთავარი წევრებია, გავრცობილში კი მთავარი წევრების გარდა გვხვდება ერთი ან ერთზე მეტი არამთავარი წევრიც. -----1ქ.
30. ა) დაშვებულია სინტაქსური შეცდომა. -----1ქ.
ბ) თუ ქვემდებარე მრავლის გამომხატველი სიტყვით არის გადმოცემული, შემასმენელი მას მხოლოდობით რიცხვში შეეწყობა (სწორია: **გაკვეთილზე აქტიურობას ყველა ცდილობდა**). -----1ქ.

შეფასების კრიტერიუმები ლაპარაკის ნაწილისათვის

I კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>დავალბასთან შესაბამისობა</i>	<i>ქულები</i>
1.	ლაპარაკობს თავისუფლად, პაუზების გარეშე; პასუხი არგუმენტირებულია; დროს სრულად იყენებს.	3
2.	ლაპარაკობს გამართულად, თუმცა ზოგ შემთხვევაში მოკლე, წყვეტილი ფრაზებით, პაუზების გარეშე; არგუმენტები ზოგჯერ არ არის მყარი; დროს სრულად არ იყენებს.	2
3.	ლაპარაკობს დაზეპირებული ან გაუმართავი ფრაზებით, მოკლე, წყვეტილი წინადადებით; პასუხი არ არის არგუმენტირებული; დროს სრულად არ იყენებს.	1
4.	ლაპარაკობს გაუგებრად ან ლაპარაკობს სხვა თემაზე, ანდა დუმს.	0 არ სწორდება

II კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>ლექსიკური მარაგი</i>	<i>ქულები</i>
1.	აქვს მდიდარი ლექსიკური მარაგი.	3
2.	აქვს საკმარისი ლექსიკური მარაგი, თუმცა 1 ან 2 შემთხვევაში სიტყვა არასწორადაა შერჩეული.	2
3.	აქვს ერთფეროვანი, მწირი ლექსიკა; ხშირად ლექსიკური ერთეულები არაადეკვატურად არის გამოყენებული.	1
4.	აზრის გაგება ჭირს, რადგან ლექსიკა არაადეკვატურია.	0

III კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>გრამატიკული მრავალფეროვნება და სისწორე</i>	<i>ქულები</i>
1.	იყენებს მრავალფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; არ უშვებს გრამატიკულ შეცდომებს.	3
2.	იყენებს მარტივ და საშუალო სირთულის გრამატიკულ სტრუქტურებს, თუმცა უშვებს 1 ან 2 გრამატიკულ შეცდომას.	2
3.	იყენებს მარტივ, ერთფეროვან გრამატიკულ სტრუქტურებს; გრამატიკული შეცდომები ზოგჯერ ხელს უშლის აზრის გაგებას.	1
4.	მეტყველება გრამატიკულად იმდენად გაუმართავია, რომ აზრის გაგება ჭირს.	0

IV კრიტერიუმი

<i>N</i>	<i>წარმოთქმა</i>	<i>ქულები</i>
1.	ბგერებს სწორად წარმოთქვამს, წარმოთქმის ხარვეზები უმნიშვნელოა.	2
2.	ზოგიერთ ბგერას სწორად ვერ წარმოთქვამს, თუმცა ეს ხელს არ უშლის აზრის გაგებას.	1
3.	ბგერებს სწორად ვერ წარმოთქვამს, ნათქვამი ხშირად გაუგებარია.	0