II ვარიანტი

ხელოვნების პედაგოგთა ტესტის შეფასების სქემა

1. ა;
2. გ;
3. ბ;
4. ბ;
5. დ;
6. ა;
7. ა;
8. ბ;
9. დ;
10. გ;
11. ბ;
12. დ;
13. გ;
14. დ;
15. ბ;
16. დ;
17. დ;
18. ა;
19. ბ.

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

20. მცდარია - აპოლონ ბელვედერელი
21. მცდარია - შუამდინარეთი
22. ჭეშმარიტია
23. მცდარია - იკონოგრაფია
24. ჭეშმარიტია
25. ჭეშმარიტია

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

დავალება 26 (ხატვა)

შეფასების სქემა			
შეფასების კრიტერიუმები	0 ქულა	1 ქულა	3 ქულა
I. საკითხის გააზრება	დავალება არ არის ადეკვატურად გაგებული - აპლიკანტი ვერ ქმნის ნატურმორტს საილუსტრაციოდ წარმოდგენილი საგნების მიხედვით	ქმნის სქემატურ გამოსახულებას	ანიჭებს გამოსახულებას მოცულობას და ასახავს საგნის შესაბამის ფაქტურას, იცავს საგანთა პროპორციებს, სწორად ასახავს ჩრდილების მიმართულებას სინათლის დაცემის კუთხის შესაბამისად
II. მასალის, ტექნიკის და მხატვრულ-გამომსახველო–ბითი საშუალებების ფლობა, შემოქმედები თობა			აპლიკანტი ავლენს შემოქმედებით უნარს და გამომსახველობითი საშუალებების ოსტატურ ფლობას
III. კომპოზიციური განაწილება	კომპოზიციური განაწილების პრინციპები არ არის გამოყენებული	გამოსახულება კომპოზიციური განაწილების პრინციპებს შეესაბამება	

ჯამური ქულა: 7

27.	4	1	2	3
28.	1	4	3	2
29.	3	2	1	4

	ა	ბ	გ	დ	ე
30.1				X	
30.2		X			
30.3					X

	ა	ბ	გ	დ	ე
31.1				X	
31.2		X			
31.3			X		

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

დავალება 32.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს ფერწერულ ნამუშევარს, რომლის მიხედვითაც არის შექმნილი მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების ინტერპრეტაცია. ასახელებს მხატვრულ თავისებურებებს, აღწერს და აანალიზებს ნაწარმოებს, ადარებს მას ორიგინალს, რითაც მისი ვარაუდი სიცხადეს იძენს. აანალიზებს, თუ როგორ გაიაზრა მხატვარმა ახალ ვერსიაში ნაწარმოების იდეა, განსხვავდება თუ არა ახალი ვერსიის მხატვრული ენა და ხასიათი.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს ფერწერულ ნამუშევარს, რომლის მიხედვითაც არის შექმნილი მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების ინტერპრეტაცია. ასახელებს მხატვრულ თავისებურებებს, აღწერს და აანალიზებს ნაწარმოებს, ადარებს მას ორიგინალს, რითაც მისი ვარაუდი სიცხადეს იძენს; **ან** აანალიზებს, თუ როგორ გაიაზრა მხატვარმა ახალ ვერსიაში ნაწარმოების იდეა, განსხვავდება თუ არა ახალი ვერსიის მხატვრული ენა და ხასიათი.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს ფერწერულ ნამუშევარს, რომლის მიხედვითაც არის შექმნილი მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების ინტერპრეტაცია. ასახელებს მხატვრულ თავისებურებებს, აღწერს და აანალიზებს ნაწარმოებს; **ან** აანალიზებს, თუ როგორ გაიაზრა მხატვარმა ახალ ვერსიაში ნაწარმოების იდეა, განსხვავდება თუ არა ახალი ვერსიის მხატვრული ენა და ხასიათი; **ან** აღწერს და აანალიზებს ნაწარმოებს, ადარებს მას ორიგინალს.
1 ქულა	აპლიკანტი **ან** ასახელებს ფერწერულ ნამუშევარს, რომლის მიხედვითაც არის შექმნილი მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების ინტერპრეტაცია; **ან** აღწერს ნაწარმოებს.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

დავალება 33.

შეფასების სქემა ხელოვნების ნიმუშის აღწერა–ანალიზისთვის **ჯამური ქულა 15**	
3 ქულა	საკითხის სრულყოფილადაა გააზრებული _ პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
2 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი არის სწორი/ადეკვატური, მაგრამ ზოგადი და სქემტურია
1 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ საკითხს. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
0 ქულა	პასუხი არაადეკვატურია აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პირობაში მოცემული ინფორმაცია მეორდება კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. პასუხში არაფერია მოცემული რაც მიუთითებს/ დაგვარწმუნებს რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო. • დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და უნარები; • პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალების პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არაფრისმთქმელი, ბუნდოვანი არგუმენტები და განმარტებები