

ეროვნული სასწავლო ოლიმპიადის

ფრანგულ ენაში

X-XII კლასი

II ტური

თქვენ წინაშეა ეროვნული სასწავლო ოლიმპიადის მეორე ტურის ტესტი ფრანგულ ენაში.

გთხოვთ ყურადღებით წაიკითხოთ დავალებების პირობა და ამ პირობის შესაბამისად შეასრულოთ მოცემული დავალებები.

გთხოვთ, თქვენი პასუხები გადაიტანოთ პასუხების ფურცელზე.

გაითვალისწინეთ, რომ გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 1 საათი და 30 წუთი.

გისურვებთ წარმატებას!

2020-2021 სასწავლო წელი

Exercice 1

Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les éléments qui manquent.

Un seul élément par phrase.

Opération Paris-Plages

Vous êtes à Paris et ne partez pas (1) vacances ? Pour vous, chaque été (2) Mairie de Paris organise pendant un mois ce qu'on appelle « l'Opération Paris-Plages ». L'idée est avant tout d'offrir (3) Parisiens la possibilité de se reposer et de s'amuser au bord de la Seine, comme s'ils étaient au bord de la mer. 3 km (4) demi de route sont fermées à la circulation : pas de voiture, de camion, de moto...A la place, des plages de sable avec chaises longues et parasols, des palmiers, des piscines avec douches et fontaines d'eau potable : tout est là pour se rafraîchir et profiter des beaux jours. De nombreuses activités sont proposées (5) les quais de Seine. Alors laissez-vous attirer par le mini-golf, une petite partie de beach-volley ou pourquoi pas une séance de tai-chi. Si vous souhaitez vous retrouver mentalement (6) le sud de la France, une petite partie de pétanque pourra faire l'affaire.

Cette édition 2020 a été lancée (7) 18 juillet avec le premier « cinéma sur l'eau », une expérience de cinéma peu ordinaire. On pouvait assister (8) une projection gratuite du film *Le Grand Bain* depuis un bateau sur le bassin de la Villette.

L'événement ne fait pas oublier l'épidémie de coronavirus (9) fait de Paris-Plages 2020 une édition particulière. Ainsi en plus du maillot de bain, de la serviette et de la casquette, (10) est fortement recommandé de ne pas oublier son masque. Dans les files d'attente des différentes animations, des stickers au sol indiquent les distances à respecter.

Exercice 2

Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots correspondants que vous choisirez de la liste donnée. Attention ! Il y a 4 intrus.

A. fréquentés	E. cafés	I. agrandi	M. ouvre
B. connaître	F. nom	J. cinéma	N. maison
C. entièrement	G. soirée	K. illustre	O. inconnu
D. premier	H. absent	L. ferme	P. étudiants

La Rotonde

La Rotonde est un café parisien que tout le monde connaît. C'est un des célèbres cafés littéraires, artistiques et intellectuels de Montparnasse. Situé à un angle du boulevard Raspail et du boulevard Montparnasse, il est un des lieux les plus (1) par les artistes et écrivains du quartier à l'époque de l'entre-deux-guerres, avec le Dôme et la Coupole – deux autres (2) de rencontre emblématiques.

La Rotonde (3) en 1903, en face du Dôme. À l'époque, il s'agit d'un bistro ouvrier mais en 1911 il est (4) et devient brasserie. Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, Jean Cocteau et André Salmon sont souvent dans le café où, les jeunes peintres géorgiens David Kakabadzé, Lado Gudiachvili et Hélène Akhvlédiani – (5) à Paris, les rencontrent souvent.

En 1918, le patron du café, dont le (6) est Libion, doit vendre l'établissement. En 1958-1959, l'établissement est (7) rénové. Mais il est alors diminué d'une partie de ses locaux, dans laquelle est créée une salle de (8) inaugurée le 26 juin 1959. Ses propriétaires la baptisent « La Rotonde », comme le café-brasserie d'à côté devenu (9).

Le 23 avril 2017, au soir du (10) tour de l'élection présidentielle française de 2017, elle accueille Emmanuel Macron, arrivé en tête ce qui suscite des critiques et un parallèle avec la (11) du Fouquet's du 6 mai 2007 de Nicolas Sarkozy. Le café attire beaucoup de touristes aujourd'hui parce que tout le monde sait que de grands artistes français et étrangers s'y réunissaient dans les années 1920-1930 et on veut (12) cet endroit magique.

Exercice 3

Remettez les paragraphes du texte dans le bon ordre.

Gustave Eiffel

A. Comme ses parents travaillent beaucoup, le jeune Gustave est plutôt élevé par sa grand-mère maternelle à Dijon où il étudie au lycée. En 1850, il passe ses examens de bac et il quitte Dijon pour entrer à l'Ecole Centrale de Paris d'où il sortira diplômé en 1855. Sa spécialité est alors la chimie, mais il s'intéresse à la métallurgie, domaine d'activité de sa mère où elle connaît beaucoup de personnes. Sa carrière commence avec Charles Nepveu, un constructeur de machines et de matériel pour les chemins de fer, mais n'y reste qu'un an parce que, dès 1857 il devient responsable du bureau d'études de Pauwels et Compagnie. C'est dans ce bureau qu'il fera ses premiers ouvrages d'art.

B. En 1882, Gustave Eiffel fait avec son équipe la structure interne de la statue de la Liberté de Frédéric-Auguste Bartholdi que la France a offerte à la ville de New York, pour le centenaire de l'indépendance des Etats-Unis. C'est un travail original et complexe et la part de Gustave Eiffel est décisive pour achever techniquement la statue. Mais le monument le plus mémorable du grand ingénieur est sans aucun doute la célèbre tour qui porte son nom – la Tour Eiffel. Son projet était fait avec l'aide de deux de ses principaux collaborateurs : Maurice Koechlin et Emile Nouguier et de l'architecte Stephen Sauvestre. Cet incroyable projet était réalisé pour célébrer l'exposition universelle de 1889.

C. Au début des années 1890, Gustave Eiffel participe aux affaires du canal de Panama, pour lequel il a le projet de gros barrages. Mais il abandonne ce projet parce qu'il est victime d'accusations sans fondement dont il sortira justifié. Eiffel choisit de se donner désormais, et jusqu'à sa mort, à d'importantes recherches scientifiques dont il partagerait les résultats aux autres. La célébrité du reste de ses ouvrages fait oublier la très grande influence que Gustave Eiffel a eue sur les sciences, notamment météorologiques et aérodynamique. Ingénieur hors du commun meurt avec tous les honneurs le 27 décembre 1923 à Paris.

D. Gustave Eiffel est né le 15 décembre 1832 à Dijon. Son père est ancien hussard des armées napoléoniennes, François Alexandre Boenickhausen, dit « Eiffel ». Mais la figure centrale de la famille est certainement sa mère, Catherine Mélanie Moneuse, fille d'un commerçant en bois. Elle a l'idée de se lancer très tôt dans le commerce de charbon et sa petite affaire connaît un succès rapide à l'époque et son mari est obligé de quitter ses activités pour l'aider dans le commerce.

E. En 1866, il quitte la Pauwels et Compagnie et se met à travailler à son compte, puis, l'année suivante, il fonde sa propre société avec laquelle il réalise de grands projets de viaducs en Espagne, en Roumanie, au Portugal, en Egypte, en Amérique latine. En 1875 il fait le projet de la gare de l'Ouest de Budapest et l'année suivante le pont Maria Pia. Il fera ensuite quelques ouvrages pour l'exposition universelle de 1878. Ce sont les charpentes métalliques du Bon Marché du Crédit Lyonnais à Paris, celle des caves Birrh à Thuir, près de Perpignan, etc.

F. Toujours impressionnante aujourd'hui, cette tour de 300 mètres est un chef-d'œuvre ethnique incroyable pour l'époque. Il ne faut pas oublier qu'elle est deux fois plus que le plus haut monument de l'époque – le Washington Monument et ses 169 mètres, lui-même construit en 1884. Les critiques sont nombreux, notamment parmi les célébrités. La construction de la Tour se fait en 26 mois seulement, du 28 janvier 1887 au 30 mars 1889, dont 4 mois pour les seules fondations. Le succès est immédiat. La tour devient très vite le symbole de Paris et pour la plupart des étrangers, symbole de la France tout entière.

Exercice 4

Complétez le dialogue ci-dessous avec les 6 phrases qui manquent en les choisissant dans la liste qui le suit. Attention! Il y a 3 phrases intruses.

- Quel beau spectacle ! Tu as aimé, Nicolas?
- Non, pas du tout !
- Moi, je l'ai trouvé très bien ! (1)
- Je suis venu parce que les médias en avaient beaucoup parlé. Mais je suis très déçu.
- Pourquoi?
- J'avais imaginé autre chose, avec plus de personnages : il n'y en avait que deux !
- (2)
- Ah, j'avais oublié !
- Et la musique, tu l'as trouvée comment?
- (3)
- Et les comédiens, ils étaient bons, non ?
- (4) Elle y était parfaite
- Oh là là !..... (5)
- Je te dis ce que je pense !J'ai failli m'endormir !
- Ha ,ha, ha..... (6)

A. Pas mal, je l'avais déjà entendue !

B. Comme tu es critique !

C. Oui, mais Marie Patou était bien meilleure dans « La rose blanche ».

D. Tu as raison comme d'habitude.

E. C'est donc que les fauteuils étaient confortables, voilà au moins un point positif !

F. Une autre fois, on y va ensemble.

G. Tout était parfait, la mise en scène, les dialogues, la musique...

H. Je préfère rester chez moi.

I. Ça tu le savais, je te l'avais dit avant de venir !

