

ხელოვნების საგამოცდო ტესტის შეფასების სქემა (ძირითადი სესია)

- | | |
|--------|--------|
| 1. ა; | 13. დ; |
| 2. გ; | 14. დ; |
| 3. ბ; | 15. დ; |
| 4. გ; | 16. ა; |
| 5. ა; | 17. დ; |
| 6. დ; | 18. ბ; |
| 7. დ; | 19. გ; |
| 8. ა; | 20. გ; |
| 9. ა; | 21. ბ; |
| 10. ა; | 22. გ; |
| 11. გ; | |
| 12. ბ; | |

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

23. სატირა, გროტესკი, კარიკატურა
24. პორტალი
25. ანფასი
26. ეკლექტიზმი
27. ვანიტასი
28. პიკასო
29. მინარეთი

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

30. მცდარია: იმპრესიონიზმი, ექსპრესიონიზმი

31. მცდარია: რელიგიური, ბიბლიური

32. ჭეშმარიტია

33. მცდარია: ანჩისხატი, ბაზილიკა

34. მცდარია: მიქელანჯელო

35. მცდარია: ეგეოსური

36. მცდარია: ფერწერა

37. მცდარია: მიქელანჯელო

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

38.

ღნიშვნები სურათზე დავალე ბის №	ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ
38.1				X				
38.2					X			
38.3		X						
38.4						X		
38.5			X					
38.6								X

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	საკითხი სრულყოფილადაა გააზრებული - პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი სწორად მიაკუთვნებს ფერწერულ ნიმუშს ჩრდილოეთის რენესანსს (თუ ავტორსაც მიუთითებს იან ვან ეიკს, თუ არა არ მოეთხოვება), ყურადღებას ამახვილებს იმ მხატვრულ ნიშნებზე - წერის მანერაზე, კომპოზიციურ სტრუქტურაზე, დეტალიზაციაზე, ფერადოვან გადაწყვეტაზე, განსაკუთრებული აქცენტი დეკორატიულ ნახატზე, დრაპირების თავისებურებაზე, წაგრძელებულ პროპორციებზე, ექსპრესიაზე და ა. შ.), რომელიც როგორც ზოგადად ჩრდილოეთის რენესანსისთვის, ასევე კონკრეტულად მოცემული კომპოზიციისთვისაა დამახასიათებელი. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
3 ქულა	პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა. აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა მისი მსჯელობა სრულყოფილი არ არის - იგი ყურადღებას ამახვილებს ნიმუშისა და ეპოქისათვის დამახასიათებელ მხოლოდ რამდენიმე თავისებურებაზე, მსჯელობაში გარკვეული შეცდომები შეინიშნება. <i>ან</i> აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების სრულყოფილ ანალიზს გვთავაზობს - ყურადღებას ამახვილებს სურათის დამახასიათებელ ყოველ თავისებურებაზე.
2 ქულა	აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ საკითხს. აპლიკანტის მსჯელობაში მნიშვნელოვანი შეცდომებია. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი. <i>ან</i> აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების საინტერესო ანალიზს გვთავაზობს - ყურადღებას ამახვილებს სურათის დამახასიათებელ ზოგიერთ თავისებურებაზე.
1 ქულა	აპლიკანტი ახდენს მხატვრულ მიმდინარეობასთან წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშის იდენტიფიცირებას, თუმცა ვერ ახერხებს საკითხის გაანალიზებას და მის მსჯელობაში მნიშვნელოვანი შეცდომებია. <i>ან</i> აპლიკანტი, მართალია, ვერ ახერხებს მხატვრული მიმდინარეობის იდენტიფიცირებას, თუმცა მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის უნარს ავლენს.
0 ქულა	პასუხი არაადეკვატურია. აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პასუხში არ ჩანს, რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო. პასუხი ბუნდოვანია, აპლიკანტის მსჯელობაში არაარგუმენტირებული და ბუნდოვანი განმარტებებია.

40.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომ საილუსტრაციოდ წარმოდგენილია არ-ნუვოს სტილის თბილისური არქიტექტურის ნიმუში. სტილისათვის დამახასიათებელ ნიშნებს წარმოადგენს ფიგურული თუ დეკორატიული რელიეფები - მასკარონები, სტილიზებული პლასტიკური ფიგურები, მცენარეული ორნამენტი, ვიტრაჟები, განსხვავებული ხასიათის დეტალების სინთეზი, არქიტექტურული ელემენტების დენადი ფორმები და ა. შ. რომელიც წარმოდგენილი ნაგებობისთვის არის დამახასიათებელი, ნაგებობა XIX-XX საუკუნეში უნდა იყოს შექმნილი.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი სტილის ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე და ჩამოთვლის ზოგიერთ თავისებურებას, თუმცა არგუმენტებით სრულყოფილად მოსაზრების გამყარებას ვერ ახერხებს.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი სტილის ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე, თუმცა მსჯელობის არგუმენტირებულად წარმართვა უჭირს.
1 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს, რომელი სტილი ნიმუშია წარმოდგენილი ილუსტრაციაზე, ან აკეთებს ზოგად აღწერას.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

41.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ახასიათებს წარმოდგენილ ქანდაკებებს მხატვრული ფორმის თვალსაზრისით, მსჯელობს მხატვრული ნაწარმოებების იდეაზე და გავლენის არსებობაზე ქანდაკებებს შორის.
3 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს იმსჯელოს ქანდაკებების იდეურ და მხატვრულ შესაბამისობაზე, თუმცა უძნელდება ურთიერთმიმართებებს შორის მკაფიო კავშირის გამოვლენა.
2 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს დაახასიათოს ქანდაკებები, თუმცა დამაჯერებელი დასკვნის გაკეთება უჭირს.
1 ქულა	აპლიკანტი ახერხებს აღწეროს კომპოზიცია, თუმცა დასკვნა ვერ გამოაქვს.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 15 I პუნქტისათვის 5 ქულა II და III პუნქტისათვის 4 ქულა IV პუნქტისათვის 2 ქულა	
I 5 ქულა II III 4 ქულა IV 2 ქულა	<p>საკითხი სრულყოფილადაა გააზრებული - პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებით და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.</p>
I 4 ქულა II III 3 ქულა	<p>აპლიკანტი ხელოვნების ნიმუშების მეტ-ნაკლებად სრულ შედარებით ანალიზს აკეთებს. მსჯელობა არ არის სრულყოფილი და გარკვეულ უზუსტობებს შეიცავს.</p>
I II III 2 ქულა	<p>პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ პრობლემასთან - აპლიკანტს ხელოვნების ნიმუშების შედარებითი ანალიზის გაკეთება უჭირს. პასუხი სუსტია და არათანმიმდევრული, თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.</p>
1 ქულა	<p>აპლიკანტი ვერ ახერხებს მსჯელობის განვითარებას. მსჯელობს არათანმიმდევრულად, არაადეკვატურად და უშვებს მნიშვნელოვან შეცდომებს.</p>
0 ქულა	<p>დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და შედარებითი ანალიზის უნარი;</p> <p>პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალების პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არარგუმენტირებული და ბუნდოვანი განმარტებები.</p>