

შეფასების კრიტერიუმები

I. ქართული ენა

1. ა) ხარვეზია მოულოდნელი სიურპრიზი. ----- 1ქ.
ბ) სიურპრიზი არის მოულოდნელი საჩუქარი, მოულოდნელი სიხარული, ამიტომ მოულოდნელი სიურპრიზი არის პლეონაზმი (ფუჭსიტყვაობა) და გაუმართლებელი შესიტყვება (სიტყვა მოულოდნელი ზედმეტია). ----- 1ქ.
2. ა) შეცდომაა თავგზა-აბნეული, უნდა იყოს თავგზააბნეული. ----- 1ქ.
ბ) არსებითი სახელის ფუძეზე მიმდევრობის დართვით მიღებული ერთცნებიანი კომპოზიტები დეფისის გარეშე იწერება. ----- 1ქ.
3. ა) შეცდომაა: ჩვენი მოსწავლეების უმრავლესობა ოლიმპიადის შემდეგ ტურში გადავიდნენ. უნდა იყოს: ჩვენი მოსწავლეების უმრავლესობა ოლიმპიადის შემდეგ ტურში გადავიდა. ----- 1ქ.
ბ) თუ ქვემდებარე კრებითი სახელით არის გადმოცემული, შემასმენელი მას მხოლოდითი რიცხვის ფორმით შეეწყობა. ----- 1ქ.
4. ა) შეცდომაა თხოვა, უნდა იყოს სთხოვა. ----- 1ქ.
ბ) როდესაც ზმნას შეეწყობა მესამე პირის ირიბი ობიექტი, პირის ნიშნის დართვა აუცილებელია. ზმნა სთხოვა სამპირიანია, ამიტომ იგი დაირთავს ირიბი ობიექტური პირის ნიშანს -ს. (სთხოვა მან მას ის). --- 1ქ.
5. ა) შეცდომაა: ის, ვინც სიკვდილს ერთხელ დაამარცხებს, მტერი ვერაფერს დააკლებს. უნდა იყოს: იმას, ვინც სიკვდილს ერთხელ დაამარცხებს, მტერი ვერაფერს დააკლებს. ----- 1ქ.
ბ) მთავარი წინადადების დამატება იმ ბრუნვაში უნდა იყოს, რომელსაც მთავარი წინადადების შემასმენელი მოითხოვს იმ შემთხვევაშიც, როდესაც ისინი გათიშულია ერთმანეთისაგან დამოკიდებული წინადადებით. ----- 1ქ.
6. ა) შეცდომაა: ... მაგ სიკეთეს ასმაგად გადავიხდი, უთხრა უცნობმა ბიჭს. უნდა იყოს: ... მაგ სიკეთეს ასმაგად გადავიხდი, – უთხრა უცნობმა ბიჭს. ----- 1ქ.
ბ) როცა წინადადებაში მოყვანილია პირდაპირი ნათქვამი, რომელსაც მოჰყვება ავტორისეული რემარკა (ამ შემთხვევაში – უთხრა), მათ შორის მძიმე და ტირე იწერება. ----- 1ქ.
7. I. ა) მთავარი სათქმელი ჩამოყალიბებულია. ----- 2ქ.
ბ) მთავარი სათქმელი ნაწილობრივ არის ჩამოყალიბებული. ----- 1ქ.
გ) მთავარი სათქმელი ჩამოყალიბებული არ არის. ----- 0ქ.
- II. ა) მკაფიოდ არის გამოკვეთილი პრობლემის აქტუალურობა, მსჯელობა დამაჯერებლად და დასაბუთებული. ----- 3ქ.
ბ) პრობლემის აქტუალურობა გამოკვეთილია, მაგრამ მსჯელობა ნაწილობრივ არის დასაბუთებული. -- 2ქ.
გ) პრობლემის აქტუალურობა გამოკვეთილია, მსჯელობა ძალზე ზოგადია, არგუმენტაცია აკლია. ----- 1ქ.
დ) არ არის გამოკვეთილი პრობლემის აქტუალურობა, მსჯელობა დასაბუთებული არ არის. ----- 0ქ.
- III. ა) ჩამოყალიბებულია ორივე არგუმენტი. ----- 2ქ.
ბ) ჩამოყალიბებულია მხოლოდ ერთი არგუმენტი. ----- 1ქ.
გ) ჩამოყალიბებული არგუმენტები არაადეკვატურია. ----- 0ქ.
- IV. ა) მსჯელობა დამაჯერებლად და დასაბუთებულია. ----- 3ქ.
ბ) მსჯელობა ნაწილობრივ არის დასაბუთებული. ----- 2ქ.
გ) მსჯელობა ძალზე ზოგადია, არგუმენტაცია აკლია. ----- 1ქ.
დ) მსჯელობა დასაბუთებული არ არის. ----- 0ქ.
- არ არის დაშვებული არცერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ----- 1ქ.
დაშვებულია ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ----- 0ქ.

8. 8. I. შეფასება

შინაარსობრივი მხარე (I კრიტერიუმი)

- ა) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება პირველი კრიტერიუმის მიხედვით და არგუმენტირებული კომენტარი დაურთო მაგალითების მოხმობით. ----- 2ქ.
- ბ) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება პირველი კრიტერიუმის მიხედვით და არგუმენტირებული კომენტარი დაურთო, მაგრამ მაგალითები არ მოიხმო. ----- 1ქ.
- გ) გადმოიწერია მხოლოდ კრიტერიუმის მითითებები. ----- 0ქ.

ენობრივი მხარე (II - III კრიტერიუმები)

- 1. ა) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება II და III კრიტერიუმების მიხედვით. ----- 1ქ.
- ბ) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება მხოლოდ II ან III კრიტერიუმების მიხედვით. ----- 0ქ.
- 2. ა) მასწავლებელს გამორჩა ერთი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი. ----- 3ქ.
- ბ) მასწავლებელს გამორჩა ორი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა ერთი. ----- 2ქ.
- გ) მასწავლებელს გამორჩა სამი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა ორი. ----- 1ქ.
- დ) მასწავლებელს გამორჩა სამზე მეტი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა სამი. ----- 0ქ.
- 3. ა) სწორია ხუთი ენობრივი შეცდომისა და ხარვეზის კვალიფიკაცია. ----- 3ქ.
- ბ) სწორია ოთხი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. ----- 2ქ.
- გ) სწორია სამი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. ----- 1ქ.
- დ) სწორია მხოლოდ ორი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. ----- 0ქ.

II. მასწავლებლის რეკომენდაციები

- ა) რეკომენდაციები მეთოდურად გამართულია და მსჯელობა არგუმენტირებულია. ----- 2ქ.
 - ბ) რეკომენდაციები მეთოდურად გამართულია, მაგრამ მსჯელობა ნაწილობრივ არგუმენტირებულია. ----- 1ქ.
 - გ) რეკომენდაციები მეთოდურად გაუმართავია და მსჯელობა არ არის არგუმენტირებული. ----- 0ქ.
- არ არის დაშვებული არცერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ----- 1ქ.
- დაშვებულია ერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ----- 0ქ.

II. ქართული ლიტერატურა

- 9. ----- ბ)
- 10. ----- ბ)
- 11. ----- გ)
- 12. ----- გ)
- 13. ----- ა)
- 14. ----- ა)
- 15. ----- გ)
- 16. ----- გ)
- 17. ----- გ)
- 18. ----- დ)
- 19. ----- გ)
- 20. ----- ა)
- 21. ----- ბ)
- 22. ----- გ)
- 23. ----- დ)

მხატვრული ტექსტის ანალიზი

დავალების მაქსიმალური ქულაა 20.

ნაშრომი, რომელიც 100 სიტყვაზე ნაკლები მოცულობისა იქნება, არ შეფასდება და დაიწერება 0 ქულა.

I კრიტერიუმი

№	<i>ტექსტის ადეკვატური გაგება და გააზრება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ტექსტი ადეკვატურადაა გაგებული და გააზრებული.	2
2.	ტექსტი ნაწილობრივ არაადეკვატურადაა გაგებული და გააზრებული.	1
3.	ტექსტი მთლიანობაში არაადეკვატურადაა გაგებული და გააზრებული.	0 ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

№	<i>ნაშრომის აგება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომი კარგადაა ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები სწორადაა გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომი კარგადაა ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, თუმცა აბზაცები არასწორადაა გამოყოფილი, ანდა აბზაცები სწორადაა გამოყოფილი, მაგრამ ნაწილობრივ დარღვეულია ტექსტის ლოგიკა.	1
3.	ნაშრომში დარღვეულია ტექსტის ლოგიკა და/ან იგი ორგანიზებული არ არის.	0

III კრიტერიუმი

№	<i>მსჯელობის დასაბუთება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში ზუსტად არის წარმონეწილი ტექსტის მთავარი სათქმელი; მსჯელობა დამაჯერებლადაა დასაბუთებული და არგუმენტები გამყარებულია შესაფერისი მაგალითებით.	4
2.	ნაშრომში წარმონეწილია ტექსტის მთავარი სათქმელი; მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ცალკეულ შემთხვევებში არგუმენტები არადამაჯერებელია და/ან მოხმობილი მაგალითები არაადეკვატურია.	3
3.	ნაშრომში წარმონეწილია ტექსტის მთავარი სათქმელი, მაგრამ მსჯელობა ზერელება, ხშირ შემთხვევაში არგუმენტები არადამაჯერებელია.	2
4.	ნაშრომში ნაწილობრივ არის წარმონეწილი ტექსტის მთავარი სათქმელი, მსჯელობა ძალზე ზოგადია, არგუმენტების მოხმობისას და შეეხება უზუსტობა.	1
5.	არ არის წარმონეწილი ტექსტის მთავარი სათქმელი, მსჯელობა დასაბუთებული არ არის.	0

IV კრიტერიუმი

№	<i>ტექსტის მხატვრული ანალიზი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში მკაფიოდაა წარმონეწილი ნაწარმოების მხატვრული მხარე; დამაჯერებლადაა ნაჩვენები ავტორის მხატვრული სტილის თავისებურებები; მოხმობილია სათანადო მაგალითები.	2
2.	ნაშრომში ნაჩვენებია, რა მხატვრული საშუალებებით ახერხებს ავტორი ტექსტის მთავარი სათქმელის გამოხატვას, თუმცა მოხმობილია ერთი არასათანადო მაგალითი.	1
3.	ნაშრომში არ არის წარმონეწილი ნაწარმოების მხატვრული მხარე.	0

V კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>კრიტიკული აზროვნება</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში <i>მკაფიოდ</i> ჩანს კრიტიკული აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	2
2.	ნაშრომში <i>ნაწილობრივ</i> ჩანს კრიტიკული აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	1
3.	ნაშრომში <i>არ</i> ჩანს კრიტიკული აზროვნების უნარი.	0

VI კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>ფაქტობრივი სიზუსტე</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში არ არის ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია ფაქტობრივი შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>ლექსიკა და სტილი</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) <i>ზუსტად და მკაფიოდაა</i> გამოხატული, <i>შერჩეულია</i> დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და <i>დაცულია</i> ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება.	2
2.	<i>შერჩეულია</i> დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი, აზრი <i>გასაგებია</i> , თუმცა ლექსიკა <i>მწირია</i> და/ან გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	1
3.	თხზულება ლექსიკურად და სტილისტურად <i>გაუმართავია</i> .	0

VIII კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>სინტაქსი, მორფოლოგია, ორთოგრაფია</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული <i>ერთზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	3
2.	ნაშრომში არ არის დაშვებული <i>სამზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	2
3.	ნაშრომში არ არის დაშვებული <i>ხუთზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში დაშვებულია <i>ხუთზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	0

IX კრიტერიუმი

<i>№</i>	<i>პუნქტუაცია</i>	<i>ქულები</i>
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული <i>ორზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	2
2.	ნაშრომში არ არის დაშვებული <i>ოთხზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	1
3.	ნაშრომში დაშვებულია <i>ოთხზე მეტი</i> ამ ტიპის შეცდომა.	0