შეფასების კრიტერიუმები

I. ქართული ენა

1. ა) ხარვეზია *მადლობა მოუხადეს.* ---------- *1ქ.*

ბ) ამგვარ ხარვეზს იწვევს ორი მყარი შესიტყვების შერევა მათი სტრუქტურულ-ფუნქციური თუ სემანტიკური მსგავსების საფუძველზე. *მადლობა მოუხადეს* მიღებულია ორი შესიტყვების აღრევის შედეგად, ესენია: „მადლობა გადაუხადეს“ და „ბოდიში მოუხადეს“. ---------- *1ქ.*

2. ა) შეცდომაა *ქართლ-კახური,* უნდა იყოს *ქართლკახური.* ---------- *1ქ.*

ბ) ორმნიშვნელობიანი კომპოზიტისაგან აფიქსაციის გზით მიღებული სიტყვა იწერება უდეფისოდ, *ქართლ-კახეთი,* მაგრამ *ქართლკახური.* ---------- *1ქ.*

3. ა) შეცდომაა *ჟურნალი „ცისკრის“*, უნდა იყოს *ჟურნალ „ცისკრის“.* ---------- *1ქ.*

ბ) თუ მსაზღვრელი პროფესიის აღმნიშვნელი ან მასთან გათანაბრებული სახელია, ნათესაობითსა და მოქმედებითში ბრუნვის ნიშანს არ დაირთავს. ---------- *1ქ.*

4. ა) შეცდომაა *მოწყვიტა,* უნდა იყოს *მოსწყვიტა.* ---------- *1ქ.*

ბ) როდესაც ზმნას შეეწყობა მესამე პირის ირიბი ობიექტი, პირის ნიშნის დართვა აუცილებელია. ამ კონტექსტში ***მოსწყვიტა*** არის სამპირიანი ზმნა, ამიტომ იგი დაირთავს ირიბი ობიექტური პირის ნიშანს -ს. მოწყვიტა მან ის, მაგრამ მოსწყვიტა მან მას ის (გლეხი მიწას) ---------- *1ქ.*

5. ა) შეცდომაა *...ის, რომელმაც ასეთი ზიანი მიაყენა ტყეს.* ---------- *1ქ.*

ბ) როცა დამოკიდებული წინადადება აზუსტებს მთავარი წინადადების დამატებას, რომელიც ნაცვალსახელით არის გამოხატული, წევრკავშირად უნდა გამოვიყენოთ მიმართებითი ნაცვალსახელები **ვინც** ან **რაც.** ---------- *1ქ.*

6. ა) შეცდომაა *დღეს დღე მისდევდა, კვირას – კვირა,* უნდა იყოს: *დღეს დღე მისდევდა, კვირას – კვირა.* ---- *1ქ.*

ბ) როცა წინადადებაში გამოტოვებულია შემასმენელი, მის საკომპენსაციოდ გამოიყენება ტირე (–). ამ შემთხვევაში გამოტოვებულია შემასმენელი *მისდევდა.* ---------- *1ქ.*

7. *I. ა) მთავარი სათქმელი ჩამოყალიბებულია.* ---------- *2ქ.*

ბ) მთავარი სათქმელი ნაწილობრივ არის ჩამოყალიბებული. ---------- *1ქ.*

გ) მთავარი სათქმელი ჩამოყალიბებული არ არის. ---------- *0ქ.*

II. ა) მკაფიოდ არის გამოკვეთილი პრობლემის აქტუალურობა, მსჯელობა დამაჯერებლადაა დასაბუთებული. ---------- *3ქ.*

ბ) პრობლემის აქტუალურობა გამოკვეთილია, მაგრამ მსჯელობა ნაწილობრივ არის დასაბუთებული. - *2ქ.*

გ) პრობლემის აქტუალურობა გამოკვეთილია, მსჯელობა ძალზე ზოგადია, არგუმენტაცია აკლია. ---------- *1ქ.*

დ) არ არის გამოკვეთილი პრობლემის აქტუალურობა, მსჯელობა დასაბუთებული არ არის. ---------- *0ქ.*

III. ა) ჩამოყალიბებულია ორივე არგუმენტი. ---------- *2ქ.*

ბ) ჩამოყალიბებულია მხოლოდ ერთი არგუმენტი. ---------- *1ქ.*

გ ჩამოყალიბებული არგუმენტები არაადეკვატურია. ---------- *0ქ.*

IV. ა) მსჯელობა დამაჯერებლადაა დასაბუთებული. ---------- *3ქ.*

ბ) მსჯელობა ნაწილობრივ არის დასაბუთებული. ---------- *2ქ.*

გ) მსჯელობა ძალზე ზოგადია, არგუმენტაცია აკლია. ---------- *1ქ.*

დ) მსჯელობა დასაბუთებული არ არის. ---------- *0ქ.*

არ არის დაშვებული არცერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ---------- *1ქ.*

დაშვებულია ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ---------- *0ქ.*

8. 8. *I. შეფასება*

შინაარსობრივი მხარე (I კრიტერიუმი)

ა) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება პირველი კრიტერიუმის მიხედვით და არგუმენტირებული კომენტარი დაურთო მაგალითების მოხმობით. ---------- 2ქ.

ბ) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება პირველი კრიტერიუმის მიხედვით და არგუმენტირებული კომენტარი დაურთო, მაგრამ მაგალითები არ მოიხმო. ---------- 1ქ.

გ) გადმოწერილია მხოლოდ კრიტერიუმის მითითებები. ---------- 0ქ.

ენობრივი მხარე (II - III კრიტერიუმები)

1. ა) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება II და III კრიტერიუმების მიხედვით. ---------- 1ქ.

ბ) მასწავლებელმა სწორად შეაფასა თხზულება მხოლოდ II ან III კრიტერიუმების მიხედვით. ---------- 0ქ.

2. ა) მასწავლებელს გამორჩა ერთი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი. ---------- 3ქ.

ბ) მასწავლებელს გამორჩა ორი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა ერთი. -------- 2ქ.

გ) მასწავლებელს გამორჩა სამი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა ორი. --------- 1ქ.

დ) მასწავლებელს გამორჩა სამზე მეტი ენობრივი შეცდომა ან ხარვეზი, ანდა არასწორად ამოიწერა სამი. -0ქ.

3. ა) სწორია ხუთი ენობრივი შეცდომისა და ხარვეზის კვალიფიკაცია. ---------- 3ქ.

ბ) სწორია ოთხი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. ---------- 2ქ.

გ) სწორია სამი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. ---------- 1ქ.

დ) სწორია მხოლოდ ორი შეცდომისა ან ხარვეზის კვალიფიკაცია. ---------- 0ქ.

II. მასწავლებლის რეკომენდაციები

ა) რეკომენდაციები მეთოდურად გამართულია და მსჯელობა არგუმენტირებულია. ---------- 2ქ.

ბ) რეკომენდაციები მეთოდურად გამართულია, მაგრამ მსჯელობა ნაწილობრივ არგუმენტირებულია. ------ 1ქ.

გ) რეკომენდაციები მეთოდურად გაუმართავია და მსჯელობა არ არის არგუმენტირებული. ---------- 0ქ.

არ არის დაშვებული არცერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ---------- 1ქ.

დაშვებულია ერთი ენობრივი შეცდომა და/ან სტილისტური ხარვეზი. ---------- 0ქ.

II. ქართული ლიტერატურა

9. ---------- ა)
10. ---------- დ)
11. ---------- ა)
12. ---------- ა)
13. ---------- ა)
14. ---------- ბ)
15. ---------- დ)
16. ---------- ა)
17. ---------- გ)
18. ---------- გ)
19. ---------- ბ)
20. ---------- ბ)
21. ---------- გ)
22. ---------- ბ)
23. ---------- გ)

მხატვრული ტექსტის ანალიზი

დავალების მაქსიმალური ქულაა **20.** ნაშრომი, რომელიც **100 სიტყვაზე** ნაკლები მოცულობისა იქნება, არ შეფასდება და დაიწერება **0** ქულა.

I კრიტერიუმი

№	*ტექსტის ადეკვატური გაგება და გააზრება*	*ქულები*
1.	ტექსტი ***ადეკვატურადაა*** გაგებული და გააზრებული.	2
2.	ტექსტი ნაწილობრივ ***არაადეკვატურადაა*** გაგებული და გააზრებული.	1
3.	ტექსტი ***მთლიანობაში*** არაადეკვატურადაა გაგებული და გააზრებული.	0 ნაწერი აღარ სწორდება

II კრიტერიუმი

№	*ნაშრომის აგება*	*ქულები*
1.	ნაშრომი ***კარგადაა*** ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, აბზაცები ***სწორადაა*** გამოყოფილი.	2
2.	ნაშრომი ***კარგადაა*** ორგანიზებული, მონაკვეთები თანამიმდევრულად და ლოგიკურად ენაცვლება ერთმანეთს, თუმცა აბზაცები ***არასწორადაა*** გამოყოფილი, ანდა აბზაცები ***სწორადაა*** გამოყოფილი, მაგრამ ნაწილობრივ ***დარღვეულია*** ტექსტის ლოგიკა.	1
3.	ნაშრომში ***დარღვეულია*** ტექსტის ლოგიკა და/ან იგი ორგანიზებული ***არ არის.***	0

III კრიტერიუმი

№	*მსჯელობის დასაბუთება*	*ქულები*
1.	ნაშრომში ზუსტად არის წარმოჩენილი ტექსტის მთავარი სათქმელი; მსჯელობა ***დამაჯერებლადაა*** დასაბუთებული და არგუმენტები ***გამყარებულია*** შესაფერისი მაგალითებით.	4
2.	ნაშრომში წარმოჩენილია ტექსტის მთავარი სათქმელი; მსჯელობა მთლიანობაში დასაბუთებულია, თუმცა ***ცალკეულ*** შემთხვევებში არგუმენტები არადამაჯერებელია და/ან მოხმობილი მაგალითები ***არაადეკვატურია.***	3
3.	ნაშრომში წარმოჩენილია ტექსტის მთავარი სათქმელი, მაგრამ მსჯელობა ***ზერელეა, ხშირ*** შემთხვევაში არგუმენტები არადამაჯერებელია.	2
4.	ნაშრომში ნაწილობრივ არის წარმოჩენილი ტექსტის მთავარი სათქმელი, მსჯელობა ***ძალზე ზოგადია,*** არგუმენტების მოხმობისას ***დაშვებულია*** უზუსტობა.	1
5.	***არ არის*** წარმოჩენილი ტექსტის მთავარი სათქმელი, მსჯელობა დასაბუთებული ***არ არის.***	0

IV კრიტერიუმი

№	*ტექსტის მხატვრული ანალიზი*	*ქულები*
1.	ნაშრომში მკაფიოდაა წარმოჩენილი ნაწარმოების მხატვრული მხარე; დამაჯერებლადაა ნაჩვენები ავტორის მხატვრული სტილის თავისებურებები; მოხმობილია სათანადო მაგალითები.	2
2.	ნაშრომში ნაჩვენებია, რა მხატვრული საშუალებებით ახერხებს ავტორი ტექსტის მთავარი სათქმელის გამოხატვას, თუმცა მოხმობილია ერთი არასათანადო მაგალითი.	1
3.	ნაშრომში ***არ არის*** წარმოჩენილი ნაწარმოების მხატვრული მხარე.	0

V კრიტერიუმი

№	*კრიტიკული აზროვნება*	*ქულები*
1.	ნაშრომში ***მკაფიოდ*** ჩანს კრიტიკული აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	2
2.	ნაშრომში ***ნაწილობრივ*** ჩანს კრიტიკული აზროვნების უნარი, შეხედულებათა და შეფასებათა არაშაბლონურობა.	1
3.	ნაშრომში ***არ*** ჩანს კრიტიკული აზროვნების უნარი.	0

VI კრიტერიუმი

№	ფაქტობრივი სიზუსტე	*ქულები*
1.	ნაშრომში არ არის ფაქტობრივი შეცდომა.	1
2.	ნაშრომში დაშვებულია ფაქტობრივი შეცდომა.	0

VII კრიტერიუმი

№	*ლექსიკა და სტილი*	*ქულები*
1.	ნაშრომში აზრი ენობრივად (ლექსიკურად) ***ზუსტად და მკაფიოდაა*** გამოხატული, ***შერჩეულია*** დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი და ***დაცულია*** ნაშრომის სტილისტური ერთგვაროვნება.	2
2.	***შერჩეულია*** დასმული ამოცანის შესაფერისი სტილი, აზრი ***გასაგებია,*** თუმცა ლექსიკა ***მწირია*** და/ან გვხვდება სტილისტური ხარვეზები.	1
3.	თხზულება ლექსიკურად და სტილისტურად ***გაუმართავია.***	0

VIII კრიტერიუმი

№	*სინტაქსი, მორფოლოგია, ორთოგრაფია*	*ქულები*
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ***ერთზე მეტი*** ამ ტიპის შეცდომა.	3
2.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ***სამზე მეტი*** ამ ტიპის შეცდომა.	2
3.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ***ხუთზე მეტი*** ამ ტიპის შეცდომა.	1
4.	ნაშრომში დაშვებულია ***ხუთზე მეტი*** ამ ტიპის შეცდომა.	0

IX კრიტერიუმი

№	*პუნქტუაცია*	*ქულები*
1.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ***ორზე მეტი*** ამ ტიპის შეცდომა.	2
2.	ნაშრომში არ არის დაშვებული ***ოთხზე მეტი*** ამ ტიპის შეცდომა.	1
3.	ნაშრომში დაშვებულია ***ოთხზე მეტი*** ამ ტიპის შეცდომა.	0