ხელოვნების პედაგოგთა ტესტის შეფასების სქემა (ძირითადი სესია)

1. გ;
2. ბ;
3. ბ;
4. ბ;
5. გ;
6. გ;
7. დ;
8. ა;
9. ა;
10. გ;
11. დ;
12. ბ;
13. დ;
14. ა;
15. ბ;
16. ბ;
17. ბ;
18. დ;
19. გ.

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

20. მცდარია - ნატურმორტი; პეიზაჟის სახეობებია ვედუტა, მარინა და ა. შ.

21. მცდარია - ალეგორია, სატირა

22. ჭეშმარიტია

23. მცდარია - პროფილი

24. მცდარია - მონოქრომული

25. ჭეშმარიტია

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

დავალება 26 (ხატვა)

შეფასების სქემა			
შეფასების კრიტერიუმები	0 ქულა	1 ქულა	3 ქულა
I. საკითხის გააზრება	დავალება არ არის ადეკვატურად გაგებული - აპლიკანტი ვერ ქმნის წარმოდგენილი ნატურმორტის ინტერპრეტაციას შესაბამისი საგნებითა და რაკურსით.	ქმნის სქემატურ გამოსახულებას, სადაც დატანილია მხოლოდ საგნების აღმნიშვნელი ფორმები.	გამოსახულებას ასრულებს შესაბამის რაკურსში, ქმნის საგნების ფორმებს (მოცულობითს ან გეომეტრიულს), საგნებს ტონალურად განასხვავებს, იცავს საგანთა პროპორციებს.
II. მასალის, ტექნიკის და მხატვრულ-გამომსახველო–ბითი საშუალებების ფლობა, შემოქმედები თობა			აპლიკანტი ავლენს შემოქმედებით უნარს და გამომსახველობითი საშუალებების ოსტატურ ფლობას
III. კომპოზიციური განაწილება	კომპოზიციური განაწილების პრინციპები არ არის გამოყენებული	გამოსახულება კომპოზიციური განაწილების პრინციპებს შეესაბამება	

ჯამური ქულა: 7

27.	4	1	3	2
28.	2	4	3	1
29.	2	3	4	1

	ა	ბ	გ	დ	ე
30.1		X			
30.2			X		
30.3				X	

	ა	ბ	გ	დ	ე
31.1	X				
31.2			X		
31.3				X	

თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა

დავალება 32.

შეფასების სქემა მაქსიმალური ქულა 4	
4 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს ნაწარმოების შესაბამის მითს (მოცემულ შემთხვევაში ოთხივე სურათი ერთი მითის განსახიერებაა - იკაროსი და დედალოსი), იძლევა მცირე განმარტებას მითის სიუჟეტთან დაკავშირებით; ასახელებს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ მოცემულ განმარტებასთან; განიხილავს მხატვრულ ტექნიკას და ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
3 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის მითს და განმარტავს, თუ რის ილუსტარციას წარმოადგენს ის. ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ მოცემულ განმარტებასთან; **ან** განიხილავს მხატვრულ ტექნიკასა და ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
2 ქულა	აპლიკანტი ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის მითს და განმარტავს, თუ რის ილუსტრაციას წარმოადგენს ის. **ან** ავლენს სახვით და კონტექსტუალურ თავისებურებებს, რაც ავლენს ამ ნაწარმოების მიმართებას მის მიერ მოცემულ განმარტებასთან; **ან** არასრულყოფილად აანალიზებს მხატვრულ ტექნიკასა და ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
1 ქულა	აპლიკანტი **ან** ასახელებს მის მიერ შერჩეული ნაწარმოების შესაბამის სიუჟეტს და ახერხებს კონტექსტუალური თავისებურებების გამოვლენას, რაც სიუჟეტის იდენტიფიცირების შესაძლებლობას იძლევა; **ან** არასრულყოფილად აანალიზებს მხატვრულ ტექნიკასა და ხერხებს, რომელთა საშუალებითაც გამოხატავს ავტორი ნაწარმოების იდეას.
0 ქულა	აპლიკანტი ვერ ასრულებს დავალებას

დავალება 33.

შეფასების სქემა ხელოვნების ნიმუშის აღწერა–ანალიზისთვის ჯამური ქულა 15	
3 ქულა	საკითხის სრულყოფილადაა გააზრებული _ პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული, აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული, დამაჯერებელი, სრულყოფილი ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და/ან დამაჯერებელი, ადეკვატური მსჯელობით.
2 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი არის სწორი/ადეკვატური, მაგრამ ზოგადი და სქემტურია
1 ქულა	პასუხში ჩანს, საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, ან მისი პასუხი ნაწილობრივ აცდენილია დასმულ საკითხს. თუმცა მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.
0 ქულა	პასუხი არაადეკვატურია აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პირობაში მოცემული ინფორმაცია მეორდება კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. პასუხში არაფერია მოცემული რაც მიუთითებს/ დაგვარწმუნებს რომ აპლიკანტს აქვს გარკვეული ცოდნა საკითხის გარშემო. • დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტი არაადეკვატურად იყენებს ან არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა და უნარები; • პასუხი ბუნდოვანია, მასში მეორდება დავალების პირობაში მოცემული ინფორმაცია, ან მოყვანილია არაფრისმთქმელი, ბუნდოვანი არგუმენტები და განმარტებები