

ტესტი რუსულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

გაითვალისწინეთ, რომ გამოცდა ლთხი ნაწილისაგან შედგება (მოსმენა, კითხვა, წერა და ლაპარაკი).

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



ЗАДАНИЕ 1 СЛУШАНИЕ

Прослушайте интервью. В предложениях заполните пробелы недостающей информацией. В каждый пробел впишите не более двух слов. У вас 40 секунд для ознакомления с предложениями. Запись прозвучит два раза.

1. Сегодня разница между детьми ощущается гораздо отчетливее, нежели в
2. В прошлом потребность в информации удовлетворяли книги, а сейчас -
3. В США у журнала New Yorker насчитывается читателей.
4. Чтение - более сложный способ получения информации, чем просмотр
5. Высмеиваются люди, которые, видя в чьей-то библиотеке всего книги, называют ее богатой.
6. Ребенок должен брать книгу в руки хотя бы для того, чтобы не забывать
7. Изучение литературы принесет ребенку пользу, если преподавать ее будет
8. Восприятие событий писателями, творившими в, отличается от современного.
9. Знакомство школьников с Толстым можно ограничить произведением
10. Нет смысла с людьми, которые судят о книге, не читая ее.
11. Писатели в своих произведениях создают мир, отличающийся от
12. Из книг, прочитанных в раннем возрасте, я любил больше всех остальных.

ЗАДАНИЕ 2 СЛУШАНИЕ

Прослушайте высказывания четырех собеседников о старости. Соотнесите содержание каждого высказывания (1-4) с одним из утверждений (А-Е). Учтите: два из них – лишние.

У Вас 30 секунд для того, чтобы ознакомиться с заданием. Запись прозвучит два раза.

Кто из собеседников

- А. перечисляет привлекательные стороны старости?
- Б. рекомендует и в преклонном возрасте жить полноценной жизнью?
- В. говорит о том, что в старости надо наслаждаться искусством?
- Г. советует, как надо жить, чтобы дожить до старости?
- Д. говорит о том, что должно побуждать родителей к долгой жизни?
- Е. не видит в старости никакого позитива?

ЗАДАНИЕ 3 ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст. Затем внимательно прочитайте приведенные после него утверждения (1-10). Если утверждение соответствует содержанию текста, на листе ответов в столбце ВЕРНО отметьте соответствующую клетку (А-Е). Если утверждение не соответствует содержанию текста, на листе ответов в столбце НЕВЕРНО отметьте соответствующую клетку (А-Е). Для каждого утверждения отметьте только один ответ (А-Е).

Восприятие информации

А. Сегодня человечество столкнулось с необходимостью в короткий промежуток времени воспринимать и перерабатывать большие дозы информации. Это серьезно влияет на работу мозга. И считается, что не лучшим образом. А как со временем будет меняться интеллект человека? Сможем ли в будущем мы, а, главное, наши дети, читать серьезные книги, критически осмысливать прочитанное, воспринимать научные знания? По мнению последователей крупнейшего психолингвиста Татьяны Черниговской, мы перешли в другой тип цивилизации, когда человек все более полагается не на память, а на интернет.

Б. В современном электронном мире в поисках информации мы все реже и реже прибегаем к книге. Нам гораздо проще подойти к компьютеру и порыться в интернете. Мы разучились напрягать свой мозг. Родилось явление, называемое распределенным сознанием, когда все мыслительные процедуры распределены между человеком и разными устройствами, которым как бы передается часть его функций. Получается, что в процесс мышления вовлечен не один, а гораздо большее количество участников.

В. Для срочного получения точной фактической информации, содержащей краткие сведения о людях и событиях, поисковые системы глобальной сети – колоссальная подмога. Но тот, кто по-настоящему занимается научной или исследовательской работой, тот, кто просто любит загружать свой мозг сложными задачами, вряд ли будет

пользоваться информацией, взятой только из Google, например. Получение глубокой, серьезной и развернутой информации требует значительных затрат, как временных, так и интеллектуальных.

Г. Важно и другое – сегодня мы используем способ чтения, отличающийся от традиционного. Это так называемое нелинейное чтение или чтение по диагонали. Им пользуются для определения того, надо ли читать текст полностью. В подобном неглубоком чтении нет ничего плохого. Оно необходимо, когда требуется отделить существенное от второстепенного или ненужного. Но, используя лишь данный тип чтения, мы не читаем, а лишь просматриваем текст.

Д. Другое дело – чтение серьезного произведения. В данном случае текст - не застывшее образование. Он отправляет нас к другим текстам, наращивает информацию, как бы меняется в зависимости от того, кто его воспринимает. Читатели ведь очень разные. Их интерпретация текста зависит от того, что и с какой целью они читают сейчас, что читали до этого. И создатель произведения должен учитывать это, понимать, кто его потенциальный читатель. Есть книги, написанные для узкого круга людей. И есть «литературный хлам», который будет все менее литературным.

Е. Молодым людям, относящим себя к так называемой интеллектуальной элите, должно быть неловко пользоваться только поверхностной информацией. Если они видят себя успешными, состоявшимися в той или иной области специалистами, если речь идет о серьезных целях, им следует читать серьезную, глубокую литературу, заставляющую мыслить и развивать эрудицию. Вспомним Умберто Эко, предлагавшего в романе «Имя розы» пускать в Библиотеку только тех, кто умеет и готов воспринимать сложные знания.

1. В качестве источника серьезной научной информации веб-сайты интернета незаменимы.
2. Высокообразованный человек должен быть разборчив, выбирая литературу для чтения.
3. Сегодня в поисках информации мы всё чаще обращаемся к книгам.
4. Необходимость быстро усвоить значительное количество информации положительно влияет на мозг.
5. Решить для себя читать или не читать текст целиком помогает поверхностное чтение.
6. На получение справочной информации в интернете уходит минимум времени.
7. Создавая произведение, автор должен ориентироваться на того, кто будет его читать.
8. Некоторые ученые считают, что люди все меньше рассчитывают на свою память.
9. Посредством нового вида чтения мы быстро усваиваем текст во всей его полноте.
10. В мыслительных операциях задействованы сегодня не только люди.

ЗАДАНИЕ 4 ЧТЕНИЕ

Из данного ниже текста изъяты предложения (1-6). Восстановите текст, заполнив каждый пропуск подходящим по смыслу предложением (А-З). Учтите: два предложения – лишние.

Писатели, прославившиеся одной книгой

История мировой литературы знает множество книг, написанных в тюрьме. Ведь недаром народный опыт учит от сумы и от тюрьмы не зарекаться. К сожалению, от пребывания в местах не столь отдаленных не застрахован никто, даже писатели и поэты. (1). Это были и сфабрикованные дела, и реальные преступления. «Смерть Артура», «Дон Кихот», «Город Солнца», «Что делать?», «Книга чудес света» - вот далеко не полный перечень шедевров, написанных за решеткой.

О жизни средневекового английского писателя Томаса Мэлори известно немного. (2) Во время нападения на замок герцога Бекингема он был схвачен и заточен в тюрьму. Находясь в заключении, Мэлори стал думать над книгой «Смерть Артура». Изучив огромное количество кельтских мифов, он создал наиболее полный свод легенд о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Произведение Мэлори стало классикой мировой литературы. Итальянский путешественник Марко Поло после возвращения из Китая принял участие в войне между Генуей и Венецией. (3). Марко отправили в тюрьму и посадили в одну камеру с автором рыцарских романов Рустикелло из Пизы. Марко рассказал писателю о приключениях, произошедших с ним в экзотических странах Азии. (4). К сожалению, оригинальная рукопись Рустикелло не сохранилась. «Книга чудес» дошла до нас лишь в многочисленных переписках, что свидетельствует о ее невероятной популярности.

В 1597 году Мигель де Сервантес попал в тюрьму по обвинению в растрате. Писатель служил в королевской армии, заведовал там хозяйственным снабжением. (5). Сервантес доверил казенные средства одному банкиру, а тот обманул его и скрылся с деньгами. (6). В камере у него появился замысел романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Книга увидела свет в 1605 году и принесла автору всемирную известность.

- А. В тюрьме он приступил к работе над черновиком.
- Б. Писатель же был приговорен к тюремному заключению.
- В. Во время одного из сражений он попал в плен.
- Г. Их произведения до сих пор остаются современными и актуальными.
- Д. Оказывались они там по самым разным причинам.
- Е. Услышанное так поразило сокамерника, что он решил записать историю путешественника.
- Ж. Но он плохо справлялся со своей работой.
- З. Он был рыцарем и принимал участие в войне Алой и Белой розы.

ЗАДАНИЕ 5 ЧТЕНИЕ / СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Прочитайте текст. Восстановите его, подобрав к словам в скобках подходящие по смыслу однокоренные слова и поставив их в нужную грамматическую форму.

"КАЖДОЕ ГРУЗИНСКОЕ БЛЮДО - ЭТО ПОЭМА" – А. С. ПУШКИН

Блюда грузинской кухни – это (1.ИСТИНА) пища богов. Ни в одной другой национальной кухне нет такого (2.ОБИЛЬНЫЙ) еды, как в грузинской, нигде не возникает такого сильного желания попробовать всё, что лежит на тарелках, как в Грузии.

Существует красивая и не совсем обычная легенда о (3.ПОЯВИТЬСЯ) грузинской кухни. Очень давно Бог жил на Земле. Как-то раз ему предстоял сложный переход через (4.СУРОВОСТЬ) Кавказские горы. Горы эти были настолько крутыми и высокими, что во время (5.ВОСХОДИТЬ) из котомки Бога незаметно выпали хлеб и мясо, а из кувшина пролилось вино. То место, на которое упали эти продукты, и стало в дальнейшем (6.НАИМЕНОВАНИЕ) Сакартвело. Жители этой замечательной страны особо (7.ЧЕСТЬ) кулинарные традиции. Здесь трапеза – не просто (8.ПОГЛОТИТЬ) еды, это – получение удовольствия от вкуса волшебных блюд, сопровождающееся неторопливой дружеской беседой. Ведь представить грузинское (9.СТОЛ) без содержательного общения просто невозможно. Грузинские блюда – это такая же достопримечательность Грузии, как горы, Черное море, парки и старинные здания. Для того, чтобы увидеть все эти красоты, познакомиться с уникальной грузинской кухней, ощутить (10.ПРЕЛЕСТНЫЙ) хачапури, аромат хинкали, попробовать необычные сыры и супы, обязательно стоит посетить эту страну.

ЗАДАНИЕ 6 ЧТЕНИЕ / ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

В данном ниже тексте допущены ошибки. Внимательно прочитайте каждую строку текста (1-10). Найдите ошибку, если она есть. На листе ответов укажите тип ошибки (А-И), используя условные обозначения, данные в перечне типов возможных ошибок. В случае отсутствия ошибки обязательно отметьте соответствующую строку знаком К. Учтите, что на одной строке может быть только одна ошибка.

Смотрите задание на следующей странице.

	Психологи уверены, что подавленные эмоции разрушают наш организм и
1	могут привести реальным физическим заболеваниям. Любая сдерживаемая
2	человеком эмоция провоцирует внутренний конфликт, а он порождает
3	недуг. Медики считают, что причиной возникновения болезней более чем
4	в одном трети случаев являются не вирусы и бактерии, а именно стрессы,
5	эмоциональные травмы и внутренние конфликты. Образно сказав, многие
6	психосоматические заболевания – это боль и страдания души, не нашедшие
7	другого выхода, кроме как через тело. Болезнь начинается в тот момент,
8	когда человек достигает своего эмоционального предела. Время достижение
9	этого предела зависит от того, сколько раз он пережил один и тот же стресс.
10	Причина, вызвавшая болезнь, может находить далеко от нее во времени,
	то есть внутри каждого человека может быть бомба замедленного действия.

ЗАДАНИЕ 7 ПИСЬМО

Телеканал объявляет вакансию на должность продюсера образовательных программ. Вы хотите принять участие в конкурсе. Составьте мотивационное письмо директору канала. Приведите аргументы в подтверждение того, что Вы соответствуете данной должности. Напишите об имеющемся у Вас опыте.

Напишите 140-160 слов.

Не указывайте ни своих, ни чужих имён и фамилий.

ЗАДАНИЕ 8 ПИСЬМО

Некоторые считают, что родители должны принимать активное участие в школьной жизни своих детей. Что думаете об этом Вы? Изложите свое мнение и аргументируйте его.

Напишите 180-230 слов.