

ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 8 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ლაპარაკის უნარის შესამოწმებელი ტესტი ტარდება დამოუკიდებლად.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 90, ხოლო ამ ტესტში მოცემული დავალებებისა - 74.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 4 საათი.

გისურვებთ წარმატებას!



EXERCICE 1: Compréhension orale (12 points)

Vous allez écouter une interview avec Marion Cotillard. Complétez les affirmations suivantes (1-12) par les éléments qui manquent (un ou deux éléments par affirmation). Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 45 secondes pour lire les affirmations.

1. Les parents de Marion sont de théâtre.
2. Au début de sa carrière Marion était un peude ce que représentait son futur métier.
3. Marion a compris ce que c'était le cinéma en prenant
4. Marion adore être comédienne, car ça permet de de métier tout en le gardant.
5. Marion aime beaucoup d'acteurs dans le métier, mais elle ne les pas.
6. Pour Marion c'est plutôt les qui peuvent lui servir de modèle pour évoluer.
7. Marion a besoin de trois mois de avant d'entrer dans le rôle.
8. Marion pense que les sont importantes pour bien se préparer au rôle.
9. Selon Marion, dans le film « Taxi » le personnage de Lili est très
10. D'après Marion dès qu'on enlève le on n'est plus dans le rôle.
11. Marion pense que c'est de ne pas pouvoir faire la différence entre son rôle et soi-même.
12. Pour Marion le mot définit bien son métier.

EXERCICE 2: Compréhension orale (6 points)

Vous allez écouter les témoignages de 4 personnes concernant l'interdiction générale des téléphones portables dans les écoles et collèges qui a été adoptée par l'assemblée nationale le 7 juin 2018. Associez les 4 témoignages (1-4) aux affirmations correspondantes (A-F). Attention il y a deux affirmations de trop. Vous écouterez l'enregistrement 2 fois. Vous avez maintenant 30 secondes pour lire les affirmations.

Quelle personne dit que

- A. avant de crier au scandale il vaut mieux regarder de quoi il s'agit plus exactement.
- B. il faudrait fouiller tous les élèves à l'entrée de l'établissement le matin.
- C. cette loi ne sert à rien car le problème n'est pas le téléphone.
- D. il faut interdire l'utilisation des portables aux députés à l'Assemblée Nationale.
- E. les élèves qui travaillent mieux à l'école sont ceux qui utilisent des Smartphones.
- F. elle se sert de son portable pour des usages pédagogiques.

EXERCICE 3: Compréhension écrite (10 points)

Lisez le texte et les affirmations qui le suivent (1-10) et indiquez si elles sont vraies ou fausses. Sur la feuille séparée de réponses, vous noterez les affirmations vraies dans les cases correspondantes de la colonne de version VRAIE (A-F) et les affirmations fausses dans celles de version FAUSSE (A-F). Pour chaque affirmation vous cochez une seule case.

Facebook

A. Il y a plusieurs moyens de communication, mais le plus important d'entre eux, pour notre génération en tout cas, c'est Facebook. Ce nouveau réseau social a déclenché un véritable phénomène international. Tout le monde s'y retrouve. Que l'on soit jeune ou plus vieux, tout le monde a un jour été sur Facebook. Mais chaque médaille a son revers, ce site social qui est devenu indispensable présente aussi des inconvénients, notamment la diffusion des rumeurs et des informations incorrectes. Pour y accéder, il n'y a pas plus simple, il vous suffit de vous inscrire.

B. Selon la législation du réseau social, l'inscription est interdite aux mineurs de moins de 13 ans. En dessous de cette limite, Facebook est en droit de supprimer les comptes des utilisateurs. Malgré tout, ils sont plusieurs milliers de préadolescents à passer entre les mailles du filet. En effet, le retrait du profil épargne les plus rusés qui trichent sur leur date de naissance au moment de la création du compte personnel. Une stratégie qui n'est pas négligeable aux vues des 38% des 9-12 ans utilisant le réseau social, selon une étude européenne de EUKidsonline.

C. Les dangers des réseaux sociaux comme Facebook guettent les adolescents car ils sont les premiers à avoir adopté ce réseau social. Ils sont les plus nombreux et les plus actifs sur ce site. C'est pour cette raison qu'ils en sont les premières victimes. Les adolescents peuvent être victimes de harcèlement moral, d'injures. Les faits divers dus à l'utilisation de ce site se sont multipliés. Plus grave encore, les adolescents y partagent leur vie privée sans se rendre compte que leur intimité est exposée publiquement. Facebook permet de partager et d'échanger des messages, des photos et des vidéos. Cependant certains ados se servent de ces outils de communication pour insulter leurs contacts ou pour leurs envoyer des photos obscènes.

D. Facebook est devenu pour eux un cadre très exigeant, c'est-à-dire que c'est un espace sur lequel ils se retrouvent toujours mais où il s'agit d'être performant dans l'image qu'on va décider d'exposer, de recueillir un certain nombre de « like » (j'aime) qui est le signe de l'approbation par les pairs. C'est le territoire de la belle image de soi qui doit plaire au plus grand nombre. Avoir beaucoup de « like » sur Facebook est lié au fait d'être connu et populaire.

E. Facebook est extrêmement chronophage. Les enfants y consacrent plus de temps qu'aux devoirs. Le soir après l'école, ils font leurs devoirs tout en surfant sur Facebook. Il serait donc impossible de se concentrer totalement sur ceux-ci. Une étude dévoile que 52% des 13 à 17 ans avouent aller sur Facebook pendant qu'ils font leurs devoirs. Et 25% le font au moins 30 minutes tous les jours. De plus, les utilisateurs de Facebook finissent au bout de quelque temps par avoir des douleurs dans le dos et des problèmes de vue car ils restent plantés pendant plusieurs heures devant l'ordinateur.

F. Mais n'oublions pas les bienfaits de Facebook. Ce réseau nous permet de chercher des informations, parler à d'autres catégories de gens qui ont d'autres cultures, diffuser une information en un temps record, prévenir les autres d'un danger, se faire de nouveaux amis à l'autre bout du monde, communiquer avec des camarades, des amis, des collègues, partager des photos, des statuts, jouer à des jeux. C'est un bon moyen d'instruction qu'on pourra utiliser dans le but d'améliorer le niveau de nos élèves.

1. Facebook fait perdre du temps aux enfants, ce qui influence les études des plus jeunes utilisateurs du Facebook.
2. Acquérir des mentions « j'aime » sur Facebook est un signe d'amour.
3. Facebook peut être utilisé de façon efficace pour l'enseignement et l'apprentissage.
4. Ce sont des adolescents qui subissent le plus d'agressions sur Facebook.
5. Facebook rend la vie des adolescents plus sécurisée.
6. L'âge minimum pour s'inscrire sur Facebook est fixé à 13ans.
7. L'excès d'utilisation de Facebook peut entraîner des problèmes de santé.
8. Pour y avoir accès certains mineurs cachent leur âge.
9. Le réseau social Facebook n'est utilisé que par les jeunes.
10. Facebook facilite les relations : dans le cadre personnel ou même professionnel.

დაბრუნება ტექსტზე

EXERCICE 4: Compréhension écrite (6 points)

Dans le texte ci-dessous 6 phrases sont omises. Complétez le texte par les phrases que vous choisirez dans la liste donnée (A-H). Attention, il y a deux phrases de trop !

Jacques Brel

Jacques Brel naît le 08 avril 1929 en Belgique, au nord de Bruxelles de parents flamands. Plutôt mauvais élève, il suit des études au collège St Louis, fréquente le mouvement scout et les terrains de football. (1) Tout en travaillant chez son père, Brel commence également à composer et interpréter des chansons dans les cabarets bruxellois. Jacques Canetti, animateur de radio et découvreur de talents s'intéresse à Brel et l'invite en France. (2) Le succès met du temps à arriver, Jacques ne rencontre que de tièdes encouragements, tant dans le métier que chez les spectateurs. (3) Canetti pourtant croit en lui, et malgré l'échec du premier 78 tours en 1954, il réussit à convaincre Philips d'enregistrer un nouveau disque avec pour titre phare « *Quand on n'a que l'amour* ». Son dernier disque, obtient en 1957 le Grand Prix de L'Académie.

Sa carrière commence enfin à prendre une autre tournure. L'année suivante il réalise un nouvel album qui, enfin, connaît un véritable succès. Pendant tout ce temps, Brel apprend son métier sur les scènes du monde, il tourne en France, en Afrique du Nord, au Canada. (4) Mais c'est à Paris, à l'Olympia où il vit son triomphe permanent avec les chansons inédites comme « *La valse à mille temps* », « *Les Bourgeois* », « *Les paumés du petit matin* » « *Madeleine* » ou encore « *Amsterdam* » C'est aussi à l'Olympia qu'il fera ses adieux à la carrière de chanteur en 1966. (5) Comme acteur, il joue dans une dizaine de films et comme réalisateur, il en tourne également, mais ses prestations dans le cinéma n'ont rien à voir avec son œuvre de chansonnier. En 1975, alors qu'il vient de subir une intervention chirurgicale pour le cancer, Jacques Brel, sa femme et une de ses filles partent à bord d'un bateau traverser l'Atlantique. (6) C'est à Paris qu'il meurt en 1978.

- A.** Brel participe au Grand Prix de la chanson de Knokke-le-Zoute et se classe bon dernier.
- B.** Il s'installe aux îles Marquises, et ne revient que très peu souvent sur le continent.
- C.** Sans hésiter, Jacques Brel, sa femme et ses deux filles, quittent la Belgique pour s'installer à Paris.
- D.** Brel se marie très jeune et s'occupe de ses deux filles.
- E.** Il abandonne sa scolarité après le collège pour travailler dans la cartonnerie de son père.
- F.** Retiré du monde de chanson, il n'abandonne pas les métiers du spectacle, et se lance dans le cinéma.
- G.** Les tournées s'enchaînent, URSS, États Unis, Liban... près de 300 représentations par an.
- H.** Finit alors sa carrière française.

EXERCICE 5: Compréhension écrite / Exercice de dérivation (10 points)

Complétez le texte par les mots que vous aurez formés à partir des vocables mis entre parenthèses. Ne mettez que les mots dérivés sur la feuille séparée de réponses.

La closerie des Lilas

Fin XIX ème, la Closerie est le premier de tous les cafés qui ont fait la réputation du quartier Montparnasse. Dressé au milieu d'un..... (1.jardinier) de lilas, le Tout Paris se presse pour danser le quadrille dans ce décor..... (2.dignement) des Mille et une Nuits. La bourgeoisie s'encanaille auprès d'artistes désargentés, de danseuses affriolantes et d'anonymes..... (3.enchanter). La Closerie devient le lieu de ralliement d'avant ou d'après bal, Emile Zola y entraîne son..... (4. amitié) Paul Cézanne, Théophile Gautier et les frères Goncourt sont des fidèles. Le ton est donné.

Au début du siècle, Paul Fort pousse la porte de la Closerie des Lilas et s'y..... (5. installation). Paul Fort est un prince, le prince des poètes, il succède ainsi à un autre..... (6. habitude) du lieu, Paul Verlaine. Chaque mardi dans la grande salle du rez-de-chaussée, il réunit ses amis, hommes de lettres. Ensemble ils confrontent leurs opinions, (7.échange) des poèmes, déclament des vers à l'assemblée. Apollinaire les rejoint et leur présente Alfred Jarry,..... (8. créer) de la pataphysique. On se souvient encore de ce jour où Jarry s'assit près d'une ravissante femme au regard un peu froid et las d'être ignoré, dégainé et (9.tir) dans le miroir lui faisant face: "Mademoiselle, maintenant que la glace est rompue, causons!".

A l'époque, en Amérique, il y a la prohibition. En Europe, on peut..... (10. boisson) en paix et la vie n'y est pas si chère, la Closerie devient un des hauts lieux de la colonie américaine : Hemingway, Fitzgerald, Miller.

EXERCICE 6: Compréhension écrite / Correction de fautes (10 points)

Lisez attentivement le texte (1-10) dont certaines lignes sont correctement écrites, d'autres contiennent des fautes (une par ligne). Relevez-les en notant leur qualification dans la grille de la feuille séparée (A-I). En cas d'absence de fautes, cochez la case correspondante à la lettre J.

Pour qualifier des fautes consultez la liste les concernant.

Voir l'exercice à la page qui suit.

	A Detroit, un jeune Américain de 13 ans a collé un chewing-gum sur
1	un tableau pendant un visite avec sa classe à l’Institut des Arts. Un jeu
2	d’enfant ? Peut-être, mais un jeu que peut lui coûter cher car la valeur du
3	tableau est estimé à 1,3 millions d’euros. D’après des spécialistes, le chewing-
4	gum n’a, heureusement, pas trop abîmé le tableau. Pour le moment, ils
5	cherchent un moyen efficace pour enlever la tache et pour le rendre invisible.
6	Pour le garçon, cette incident a eu des conséquences plutôt graves. En effet, le
7	directeur de l’école a décidé à le renvoyer de son école où le règlement
8	était très clair : respecter le travail des autres. D’après le directeur,
9	sa décision servira de leçon à cet élève qui en collant son chewing-gum sur le
10	tableau n’est pas respecté le travail de l’artiste.

EXERCICE 7: Production écrite (6 points)

Une agence publicitaire veut recruter un(e) informaticien(ne). Vous avez envie de poser votre candidature et vous écrivez une lettre de motivation à M. Delon, directeur de l'agence, où vous parlerez de votre expérience professionnelle pour le convaincre que votre candidature correspond le mieux au poste proposé.

Limite de mots de 140 à 160.

Ne mentionnez aucun nom dans la lettre que vous allez écrire.

EXERCICE 8: Production écrite (16 points)

Certaines personnes pensent que les professeurs de l'école secondaire devraient assister aux leçons de leurs collègues pour améliorer leur formation professionnelle et se partager de l'expérience pédagogique. D'autres sont contre cette idée. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.

Limite de mots de 180 à 230.