



10. მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი

ჯამური ქულაა 13.

დავალება შედგება 5 საკითხისაგან.

1. ღია კითხვა. 2 ქულა
2. დახურული კითხვა, მოითხოვს კონკრეტულ პასუხებს. 3 ქულა
  - ა) 1 ქულა
  - ბ) 1 ქულა
  - გ) 1 ქულა
3. ღია კითხვა. 3 ქულა
4. დახურული კითხვა, მოითხოვს ორ კონკრეტულ პასუხს. 2 ქულა
5. ღია კითხვა. 3 ქულა

| შეფასების სქემა მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზისათვის  |  |
|---|--|
| <p><b>3 ქულა</b><br/>საკითხი 2.<br/>3. 5.</p> <p><b>2 ქულა</b><br/>საკითხი 1.<br/>და 4.</p> | <p>საკითხი სრულყოფილად არის გააზრებული - პასუხი არის სრული, არგუმენტირებული. აპლიკანტი პასუხობს ყველა მითითებას, რომელსაც მოითხოვს დავალების პირობა. პასუხში ჩანს მოცემული საკითხის გააზრებული ანალიზი. პასუხი გამყარებულია ლოგიკური არგუმენტებითა და დამაჯერებელი მსჯელობით.</p>  |
| <p><b>2 ქულა</b><br/>საკითხი 2.<br/>3. 5.</p> <p><b>1 ქულა</b><br/>საკითხი 1.<br/>და 4.</p> | <p>პასუხში ჩანს საკითხის ცოდნა, აპლიკანტის პასუხი სწორია, მაგრამ მისი მსჯელობა ზოგადია და სქემატური.</p>   |
| <p><b>1 ქულა</b><br/>საკითხი 2.<br/>3. 5.</p>   | <p>პასუხში ჩანს საკითხის ნაწილობრივი გააზრება. აპლიკანტი არ პასუხობს პირობაში მოცემულ ყველა მითითებას, მაგრამ მსჯელობიდან ჩანს, რომ აპლიკანტს ესმის პირობაში დასმული საკითხის არსი.</p>  |
| <p><b>0 ქულა</b></p>  | <p>აპლიკანტი ვერ პასუხობს დავალების მოთხოვნებს. პირობაში მოცემული ინფორმაცია მეორდება კომენტარისა და ინტერპრეტაციის გარეშე. დავალების პირობა სწორად არ არის გააზრებული. პასუხში ჩანს, რომ აპლიკანტს არ გააჩნია შესაბამისი ცოდნა. პასუხი არასწორია ან ბუნდოვანი, მოყვანილია არაფრისმთქმელი არგუმენტები და განმარტებები.</p> |

## II ნაწილი

11-28. დავალებები. (თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა).

11. გ) 12. გ) 13. ბ) 14. გ) 15. ბ) 16. გ) 17. ბ) 18. გ) 19. გ) 20. დ) 21. დ) 22. ბ) 23. დ) 24. დ) 25. ბ)  
26. გ) 27. გ) 28. ა)

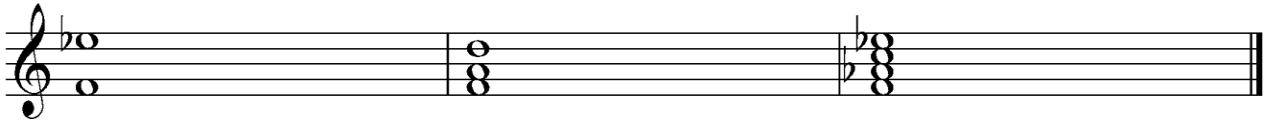
29-32. ფა ნოტიდან აგება

თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1. ჯამური ქულაა 4.

29. მცირე სექტიმა;

30. მინორული სექსტაკორდი;

31. მცირე მინორული სექსტაკორდი;



32. მელოდირი მაჟორი.



33-35. შესაბამისობის დადგენა

(თითოეული სწორი პასუხი 1 ქულა).

33.1 ე) 33.2 დ) 33.3 გ)

34.1 დ) 34.2 ე) 34.3 ბ)

35.1 გ) 35.2 ე) 35.3 ა)

**36-40. ჭეშმარიტა-მცდარია**

თითოეული დავალების შეფასების ქულაა 1.

36. ჭეშმარიტა  მცდარია

ა

---

---

37. ჭეშმარიტა  მცდარია

ა სულიტა რამოდენიმე ნაწილისაგან შედგება.

---

---

38. ჭეშმარიტა  მცდარია

ა

---

---

39. ჭეშმარიტა  მცდარია

ა1) ზინგშპილი არის საოპერო ჟანრი, რომლის დრამატურგია აგებულია ვოკალურ ნომრებსა და სალაპარაკო დიალოგებზე.

ა5 2) საოპერო ჟანრი, რომლის დრამატურგია აგებულია არიების, ანსამბლების, გუნდებისა და secco რეჩიტატივების მონაცვლეობაზე, არის ოპერა buffa.

---

---

40. ჭეშმარიტა  მცდარია

ა1) ოპერა „ვიგაროს ქორწინების“ ლიბრეტო დაწერილია იტალიურ ენაზე.

ა5 2) გერმანულ ენაზე დაწერილია ოპერა (ზინგშპილი) „ჯადოსნური ფლეიტის“ ლიბრეტო.

---

---

**41-42. ქრონოლოგიის დადგენა**

41. შეფასების ქულაა 1.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| დ | ბ | გ | ა |

42. შეფასების ქულაა 1.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ბ | დ | ა | გ |