

2015

Exercice 1: 1.conférence musicale 2. journée 3. émotion 4. 16 ans 5.expression corporelle
6. aussi distrait 7.Prague 8.italien 9. tourner 10.prénom 11.aux billes 12. ses amis

Exercice 2: 1. F 2. D 3. C 4. A

Exercice 3: 1.C 2.F 3.B 4.A 5.H 6.E

Exercice 4: 1.habitants 2.probablement 3.veille 4.régler 5.violent 6.alertée 7.troubles
8.bagarre

Exercice 5: 1.F/ 6 2.V/6 3. V/ 4 4. V/ 5 5.F/1 6.V/2 7.V/1 8.F /3

Exercice 7: 1. visitent / FV 2. √ 3. √ 4.profiter / FV 5. de /prép 6. √ 7. √.
8. cet / adj.dém 9. √ 10. gn / prép. 11. reste / FV 12.de l' / art. part

Exercice 8: 1.A 2.B 3.B 4.A 5.B 6.A 7.B 8.A 9.A 10.B

Exercice 9: 1. C 2. E 3. A 4. F 5. G 6. D 7. J 8. H

Exercice 10: 1. H 2. F 3. J. 4. B 5.D 6.A 7. I 8.G

EXERCICE 11 Corrigés prévus

11.1: a. Je te conseillerais de recopier chaque mot nouveau vingt fois, je pense que cela te sera utile.

b. Tu peux pratiquer la méthode de l'autodictée : il faut lire des phrases courtes, puis essayer de les réécrire de mémoire. Ensuite, les comparer versions originales, et corriger tes fautes.

Tout avis logique serait admissible.

11.2: a. Ne t'inquiète pas, la compréhension orale est une compétence très difficile à acquérir. Si tu as le câble, suis TV5 et écoute du français authentique tous les jours pendant une heure. Tu peux essayer aussi le site suivant : www.lepointduflé.net/audio.htm

b. Il te serait utile d'écouter régulièrement tes chanteurs français préférés. Ecoute une chanson, essaie de repérer des mots et des phrases, puis vérifie selon le texte de la chanson si tu l'as bien comprise. Quand tu seras familiarisé avec le texte, essaie à ton tour de le chanter avec la musique.
Tout avis logique serait admissible.

11.3: a. Avant tout, oublie ta timidité. N'aie pas peur de faire des fautes. Dis ce que tu peux et comme tu le peux. Sois sûre de toi. L'essentiel, c'est que tu puisses t'exprimer.

b. En classe, pendant les cours de français, essaie de parler plutôt en français; et même en dehors des cours, essaie de parler français avec tes amis.

Tout avis logique serait admissible.

11.4: a. Essaie de mémoriser les mots selon un contexte concret et essaie de les utiliser à ton tour dans un contexte correspondant.

b. Construis des phrases en utilisant les mots nouveaux et écris-les sur une feuille séparée. Essaie de les employer aussi souvent que possible.

Tout avis logique serait admissible.

Exercice 12 : Corrigés prévus

1. Consigne de l'exercice

a. Regardez les trois images présentées et conseillez poliment au garçon comment il doit agir. Utilisez les formules de politesse. Travaillez en petits groupes, vous avez 3 minutes.

b. Je vais vous raconter l'histoire d'un petit garçon. Écoutez-la et donnez des conseils en utilisant le conditionnel présent.

2. Description de l'activité

a. Je montre aux élèves les 3 images suivantes 1. Le garçon fait du vélo sans casque ; 2. Le garçon est très fatigué et il a sommeil ; 3. Le garçon parle fort dans la rue. Je demande à mes élèves d'écrire trois phrases avec la construction 2 « tu devrais, tu ne devrais pas ». Les réponses attendues sont : tu devrais mettre ton casque en faisant du vélo ; tu devrais te reposer ; tu ne devrais pas parler fort dans la rue.

b. Le professeur raconte aux élèves l'histoire d'un petit garçon et leur demande de donner des conseils à ce personnage.

Tout avis logique serait admissible.