

საატესტატო გამოცდის დავალებათა ნიმუშები ქართული ენა და ლიტერატურა

1. რომელი სტილის ნიმუშია მოცემული ტექსტი?

ფუტკრები (Apoidea), მწერების ზეოჯახი სიფრიფანასებრთა რიგისა, შეიცავს რამდენიმე ოჯახს. ფუტკრის სხეულის სიგრძე 1,5 მმ – 5 სმ აღწევს. აქვს მლოკავ-მღრღნელი პირის აპარატი; უმრავლესობის ქვედა ყბა და ქვედა ტუჩი წაგრძელებულია ხორთუმად. სხეული მოფენილია ბუსუსებით. მრავალი ფუტკრის უკანა კიდურების წინა ნაწევარი გარდაქმნილია „კალათად“, რომელშიც ფუტკარი გრძელი ბუსუსების მეშვეობით აგროვებს ყვავილის მტვერს. მუცლის ბოლოზე განვითარებულია ნესტარი ანუ საწერტელი.

ა) მხატვრულის. ბ) ოფიციალურ-საქმიანის. გ) პუბლიცისტურის. დ) სამეცნიეროსი.

2. რომელი არ არის სინონიმები?

- ა) ალპინისტი - მთამსვლელი.
- ბ) არქიტექტურა - ხუროთმოძღვრება.
- გ) ბიბლიოთეკა - წიგნთსაცავი.
- დ) კომეტა - თანამგზავრი.

3. რომელ წინადადებაში არ არის სტილისტური ხარვეზი?

- ა) ამერიკელმა რეჟისორებმა ამ თემაზე ორი მხატვრული ფილმის გადაღება აწარმოეს.
- ბ) არქეოლოგიურ გათხრებს ქართველი და გერმანელი მეცნიერები ერთად აწარმოებენ.
- გ) გასულ წელს ახალშექმნილმა კომპანიებმა 10 მილიონი ლარის პროდუქცია აწარმოეს.
- დ) ექიმები მაღალმთიანი სოფლების მოსახლეობის სამედიცინო შემოწმებას აწარმოებენ.

4. რომელი მეტყველების ნაწილია ხაზგასმული სიტყვა?

ახალგაზრდებმა ამ დავალებას თავი ვერ გაართვეს.

- ა) ზმნიზედა. ბ) კავშირი. გ) ნაწილაკი. დ) შორისდებული.

5. რომელია სწორი?

- ა) თხუთმეტიათას რვაას ოცდაცხრამეტი.
- ბ) თხუთმეტიათას რვაასოცდაცხრამეტი.
- გ) თხუთმეტი ათას რვაასოცდაცხრამეტი.
- დ) თხუთმეტი ათას რვაას ოცდაცხრამეტი.

6. რომელია არასწორი ფორმა?

- ა) ააღორძინებს. ბ) აუღმართავს. გ) აღნიშნავს. დ) აღუზრდის.

7. რომელია არასწორი ფორმა?

- ა) გალაზავს. ბ) გაფხიკავს. გ) გარეცხავს. დ) გაფანტავს.

8. რა ტიპის არის წინადადება:

კარგად თუ დააკვირდებით, აუცილებლად დაინახავთ ვიწრო ბილიკზე მიმავალ მგზავრს.

- ა) მარტივი.
- ბ) შერწყმული.
- გ) რთული თანწყობილი.
- დ) რთული ქვეწყობილი.

9. იაკობ ხუცესის „შუშანიკის წამებაში“ ვკითხულობთ:

„და ვითარ მოიწია აღვსებისა ორშაბათი და მოვიდა პიტიახში ბრძოლისა მისგან ჰონთაისა, ეშმაკი თხრიდა გულსა მისსა“.

რას ნიშნავს „ეშმაკი თხრიდა გულსა მისსა“?

- ა) ეშმაკი განემორა.
- ბ) ეშმაკი დაიმორჩილა.
- გ) ეშმაკი შვებას ჰგვრიდა.
- დ) ეშმაკი ჰყავდა შეჩენილი.

10. იოვანე საბანისძის თხზულებაში „აბო თბილელის წამება“ მსაჯული აბოს ეკითხება:

„რაი ეგოდენი სიტკბოებაი გაქუს ქრისტეის შენისაგან, რომლითა სიკუდიდცა არა გეწყალოს თავი შენი“?

რა უპასუხა აბომ მსაჯულს?

- ა) ვერც ერთი მაჰმადიანი ამას ვერ გაიგებსო.
- ბ) ირწმუნე ქრისტეს მოძღვრება და თვითონ გაიგებო.
- გ) რაკილა ერთხელ ვაღიარე ქრისტე, რწმენას ვეღარ დავთმობო.
- დ) როგორც არ უნდა ეცადო, მაინც ვერ გაიგებო.

11. გიორგი მერჩულის თხზულებაში „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“ გრიგოლი ეუბნება ეფრემს:

„ეფრემ სანატრელო... უმანკოო გულითა და წრფელო გონებითა. და შენ უწყი, ვითარ ღმერთსა ებრძანა კათალიკოსობაი არსენისი“.

რით ასაბუთებს გრიგოლ ხანძთელი არსენის გაკათალიკოსების აუცილებლობას?

- ა) ამით არსენის სურვილი დაკმაყოფილდებაო.
- ბ) ამით ეკლესიის ღირსება ამაღლდებაო.
- გ) ამით ღვთის ნება აღსრულდებაო.
- დ) ამით შენ პატივი მოგემატებაო.

12. დატყვევებული ნესტან-დარეჯანი ტარიელს სწერს:

„შენმან მზემან, აქანამდის შენ ცოცხალი არ მეგონე;
ჩემი მეთქვა: გარდასრულდა სიცოცხლე და ყოვლი ღონე;
აწ რა მესმა, შემოქმედი ვადიდე და ღმერთსა ვმონე,
ჩემი ყველა აქამდისი ჭირი ღმერთსა შევაწონე“.

ნესტანის რა სულიერი მდგომარეობა ჩანს სტრიქონში: „ჩემი მეთქვა: გარდასრულდა სიცოცხლე და ყოვლი ღონე“?

- ა) იმედიანობა. ბ) სასოწარკვეთილება. გ) სინანული. დ) შეუპოვრობა.

13. გაიხსენეთ დავით გურამიშვილის „სწავლა მოსწავლეთა“.
რა არის ის, რასაც ადამიანს ვერავინ წაართმევს?

ა) გვარიშვილობა. ბ) ვაჟკაცობა. გ) სილამაზე. დ) ცოდნა.

14. ყურადღებით წაიკითხეთ ნაწყვეტი ალექსანდრე ჭავჭავაძის ლექსიდან „გოგჩა“:
„მაგრამ რა?! დროსა მსვრელის ცელით, ყოვლთა წარმწყმედით,
ციურთა მჯობი მშვენიელობაც სხვათებრ მოსთვლილა!“
რა მხატვრული საშუალებაა „დროის მსვრელი ცელი“?

ა) ალიტერაცია. ბ) გაპიროვნება. გ) მეტაფორა. დ) ჰიპერბოლა.

15. ყურადღებით წაიკითხეთ ნაწყვეტი გრიგოლ ორბელიანის ლექსიდან „საღამო გამოსალმებისა“:
„ან მე უგუნურს, რად მრწამდა ბედისა დაუსრულება?
აწ დავჰმთი მარტოდ... მშვიდობით! შენს გულს ნუ ჰშორდეს მშვიდობა!“
რა არის მოცემული ტექსტის სათქმელი?

ა) ადამიანმა უგუნური გადაწყვეტილებები არ უნდა მიიღოს.
ბ) ადამიანმა უნდა იცოდეს, რომ აუცილებლად მარტო დარჩება.
გ) ადამიანმა უნდა იცოდეს, რომ ბედნიერება უსასრულო არაა.
დ) უგუნური ადამიანი მუდამ ბედის წყალობას ელოდება.

16. ყურადღებით წაიკითხეთ ნაწყვეტი ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლექსიდან „რად ჰყვედრი კაცსა...“:
„თვით უკვდავება მშვენიერსა სულში მდგომარებს,
მას ვერც შემთხვევა და ვერც ხანი ვერ დააბერებს.
მხოლოდ კავშირი ესრეთ სულთა ჰმოხს სიყვარულსა,
ზეგარდმო მადლით დაუხსნელად დამტკიცებულსა!“
ავტორის აზრით, რა ბაღებს ჰქმნარიტ სიყვარულს?

ა) ზეციურ ძალთა ნება.
ბ) მშვენიერ სულთა კავშირი.
გ) ურთიერთობა და დრო.
დ) შემთხვევითობა და ბედისწერა.

17. ყურადღებით წაიკითხეთ ნაწყვეტი ილია ჭავჭავაძის პოემიდან „განდეგილი“:
„განუდევნია გულიდამ ყველა
მსოფლიო ზრახვა, ფიქრი, წადილი,
რათა წარუდგეს უფლისა მსჯავრსა
სულით განწმენდილ და განბანილი“.
რა მიზნით დათმო წუთისოფელი განდეგილმა?

ა) ამქვეყნიური სევდა გადაეყარა გულიდან.
ბ) რათა სულიერი სრულყოფისათვის მიეღწია.
გ) საკუთარი ზრახვები გულში ჩაეკლა.
დ) საკუთარ ფიქრებთან განმარტოება შეძლებოდა.

18. გაიხსენეთ აკაკი წერეთლის პოემა „გამზრდელი“.

როგორ შეაფასა ბათუმ საფარ-ბეგის გადაწყვეტილება ცხენის მოპარვის შესახებ?

- ა) აზრის გამოთქმას მოერიდა.
- ბ) მოუწონა ძუძუმტეს განზრახვა.
- გ) ტრადიციის დაცვად მიიჩნია.
- დ) უღირს საქმედ მიიჩნია.

19. დავით კლდიაშვილის მოთხრობაში „სამანიშვილის დედინაცვალი“ ვკითხულობთ:

„მართალია, პლატონმა აღუთქვა მომაკვდავს მისი ნების ასრულება, მაგრამ ბეკინა ადვილად ატყობდა, გრძნობდა, რომ გულწრფელად არ ჰპირდებოდა... და ბეკინა არ შემცდარა, რომ ისეთი წინათგრძნობა ჰქონდა“.

ბეკინას რა წინათგრძნობა ახდა მისი სიკვდილის შემდეგ?

- ა) პლატონი ძმას საერთოდ არ ნახულობდა.
- ბ) პლატონი ძმას სასტიკად ჩაგრაჟდა.
- გ) პლატონი ძმას ყველგან მფარველობდა.
- დ) პლატონი ძმის მიმართ გულგრილი იყო.

20. მიხეილ ჯავახიშვილის რომანში „ჯაყოს ხიზნები“ ვკითხულობთ:

„კარგა ხანს იდგა გალაჯული ჯაყო ტროტუარზე. გზას აღარავის არ აძლევდა, არავის არ ერიდებოდა, კეტის სისქე კომბალს ანჯღრევდა, ხარხარებდა, რახრახებდა და იქადნიდა: – ფეხებზე გკიდია მეთქი ყველანი ჯაყოსა!“

ჯაყოს ხასიათის რა კონკრეტული თვისება ჩანს ტექსტის ამ მონაკვეთში?

- ა) თავხედობა. ბ) ლაჩრობა. გ) სიხარბე. დ) წინდაუხედაობა.

პასუხები: 1. დ); 2. დ); 3. გ); 4. გ); 5. დ); 6. ბ); 7. ბ); 8. დ); 9. დ); 10. ბ); 11. გ); 12. ბ); 13. დ); 14. გ); 15. გ); 16. ბ); 17. ბ); 18. დ); 19. ბ); 20. ა).