**შინაარსობრივი პრიორიტეტები, ჭადრაკი.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ძირითადი საკითხები**  | **ქვესაკითხები** | **კავშირი სხვა საგნებთან** |
| საჭადრაკო დაფა | * თეთრი და შავი უჯრები; (ფიგურების საწყისი პოზიცია, ჩვენება)
* ჰორიზონტალური, ვერტიკალური და დიაგონალური ხაზები;
* საჭადრაკო დაფის ნაწილები (მაგ.: თეთრების ნახევარი, შავების ნახევარი, ცენტრი, ლაზიერის ფლანგი, მეფის ფლანგი)
* საჭადრაკო ნოტაცია
 | საკოორდინატო სიბრტყე; კოორდინატი; გეომეტრია- ოთხკუთხედი, კვადრატი, გეომეტრიული ფიგურები;ციფრების ცოდნა; ჩანაწერის გაკეთება (კოორდინატის ჩაწერა) |
| ჭადრაკის ფიგურები, მოძრაობის წესები | * მეფე, ლაზიერი, ეტლი, კუ, მხედარი, პაიკი; ფიგურების ფერი;
* ფიგურების რაოდენობა;
* ფიგურების მოძრაობის წესები;
* როქი (მოკლე, გრძელი)
* ფიგურების ღირებულება
 | ორიენტირება სივრცეში, სიბრტყეზე, კოორდინატი პარალელური გადატანა, კანონზომიერებარიცხვები (ალგებრა) (შესაბამისობა ფიგურას და მის ღირებულებას შორის, ფიგურის ძალების შედარება) |
| ფიგურების საწყისი განლაგება საჭადრაკო დაფაზე, ქცევის წესები | * მეფე, ლაზიერი, ეტლი, კუ, მხედარი, პაიკი; ფიგურების ფერი;
 | ორიენტირება სივრცეში, სიბრტყეზე, კოორდინატი, პარალელური გადატანა, კანონზომიერება |
| საჭადრაკო პარტიის მიზანი: ქიში, შამათი | * ქიში
* შამათი
* მუქარა, დაცვა
* პატი, შედეგი (მოგება, წაგება, ყაიმი);
 | ლოგიკა; კომბინატორიკის საწყისები - ვარიანტების დათვლა; კრიტიკული აზროვნება |
| თამაში საწყისი პოზიციიდან | * ფიგურების განვითარება;
* შამათი ერთ სვლაში;
* შამათი ორ სვლაში;
* მოკლე საჭადრაკო პარტიები (საბავშვო შამათი - შესაძლებელია განხილული იყოს შამათი 2,3,4 სვლაში).
 | ლოგიკა; კომბინატორიკის საწყისები - ვარიანტების დათვლა; კრიტიკული აზროვნება; გრაფების საწყისები |