

სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში 2023 წელს აბიტურიენტთა მისაღები შემოქმედებითი კონკურსის დებულება

მუხლი 1. ზოგადი დებულებები

1. წინამდებარე დებულება (შემდგომ - დებულება) არეგულირებს სსიპ თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში (შემდგომ - თსსა) 2023 წელს აბიტურიენტთა მისაღები შემოქმედებითი კონკურსის ჩატარების წესს, პირობებსა და ორგანიზების საკითხებს.
2. დებულების მიღების სამართლებრივი საფუძვლებია „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონი, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის №19/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულება“ და „სახელმწიფო სასწავლო გრანტის განაწილების წესი“, ასევე, სხვა შესაბამისი სამართლებრივი აქტები.

მუხლი 2. ტერმინთა განმარტებები

დებულების მიზნებისათვის გამოყენებულ ტერმინებს აქვს შემდეგი მნიშვნელობა:

- ა) თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსი (შემდგომ - შემოქმედებითი კონკურსი/კონკურსი) - „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 52-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის საფუძველზე, ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე თსსა-ში საბაკალავრო პროგრამებზე სწავლის მსურველთათვის სწავლის უფლების მოსაპოვებელი სავალდებულო პროცედურა, რომელიც ვრცელდება თსსა-ის სახვითი ხელოვნების, დიზაინის, მედიახელოვნებისა და არქიტექტურის ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამების აბიტურიენტებზე;
- ბ) თსსა-ის საგამოცდო ოფისი (შემდგომ - საგამოცდო ოფისი) - თსსა-ის რექტორის ბრძანებით შექმნილი ორგანო, რომელიც უზრუნველყოფს კონკურსის ორგანიზებას;
- გ) თსსა-ის წარმომადგენელი/მეთვალყურე (შემდგომ - წარმომადგენელი/მეთვალყურე) - პირი, რომელიც მეთვალყურეობას უწევს საგამოცდო პროცესს;
- დ) თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსის შემფასებელი კომისია (შემდგომ - შემფასებელი კომისია) - თსსა-ის რექტორის ბრძანებით შექმნილი დარგის სპეციალისტთა ჯგუფი (თსსა-ის აკადემიური პერსონალი და მოწვეული პირები), რომელიც უფლებამოსილია შეაფასოს აბიტურიენტთა პორტფოლიო/საგამოცდო ნამუშევრები;
- ე) დამკვირვებელი - საზოგადოებრივი ორგანიზაციის წარმომადგენელი ან დამოუკიდებელი ფიზიკური პირი, რომელიც კონკურსზე დაშვებულია დამკვირვებლის სტატუსით;
- ვ) ტექნიკური და სხვა პერსონალი/რეგისტრატორები - პირები, რომლებიც უზრუნველყოფენ აბიტურიენტთა რეგისტრაციასა და კონკურსის ჩატარებას;

- ზ) საპრეტენზიო საბჭო - აბიტურიენტთა საპრეტენზიო განცხადებების განხილვის მიზნით, რექტორის ბრძანებით, დარგის სპეციალისტთა (თსსა-ის აკადემიური პერსონალი და მოწვეული პირები) შემადგენლობით შექმნილი დროებითი ორგანო;
- თ) საგამოცდო ცენტრი - კონკურსის ჩატარებისათვის სპეციალურად მოწყობილი და შესაბამისი ინვენტარით აღჭურვილი სივრცე ან შენობა;
- ი) აბიტურიენტი - სრული ზოგადი განათლების მქონე პირი, რომელსაც აქვს საქართველოში გაცემული ან მასთან გათანაბრებული სრული საშუალო განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი და სწავლის გაგრძელება სურს თსსა-ში;
- კ) პორტფოლიო - აბიტურიენტის მიერ, ამ დებულების მე-5 მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტითა და მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტით განსაზღვრული სტანდარტების დაცვით, კონკურსის დაწყებამდე ნებისმიერ დროს შესრულებულ ნამუშევართა ერთობლიობა;
- ლ) ნათესავი - ამ დებულების მიზნებისთვის ნათესავად ჩაითვლება: პირდაპირი აღმავალი და დაღმავალი ხაზის ნათესავი, მეუღლე, და-ძმა, მშობელი, შვილი, გერი, ასევე, ჩამოთვლილი პირების მეუღლე, და-ძმა, მშობელი, შვილი, გერი და შვილები.

მუხლი 3. თსსა-ში აბიტურიენტების ჩარიცხვის წესი

1. თსსა-ის სახვითი ხელოვნების, დიზაინის, მედიახელოვნებისა და არქიტექტურის ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებზე აბიტურიენტების ჩარიცხვა ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის №19/ნ ბრძანებით დამტკიცებული „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების“ და „სახელმწიფო სასწავლო გრანტის განაწილების წესის“ შესაბამისად, შემდეგი პირობების გათვალისწინებით:

ა) სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებსა და არქიტექტურის ფაკულტეტის ინტერიერის დიზაინის საბაკალავრო პროგრამაზე აბიტურიენტთა ჩარიცხვა ხორციელდება თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსისა და ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგად კოეფიციენტებით რანჟირებული ქულებით;

ბ) არქიტექტურის ფაკულტეტის ორ საბაკალავრო პროგრამაზე - არქიტექტურა და გარემოს დიზაინი - თსსა-ის შემოქმედებითი კონკურსის ქულებს არ ენიჭება კოეფიციენტები და ისინი არ იქნება გათვალისწინებული რანჟირებაში ერთიანი ეროვნული გამოცდების ქულებთან ერთად.

2. შემოქმედებითი კონკურსით გათვალისწინებული საგნებისთვის კოეფიციენტი განისაზღვრება შემდეგი ცხრილის შესაბამისად:

ფაკულტეტი	პროგრამა	შემოქმედებითი კონკურსის კოეფიციენტი
არქიტექტურა	არქიტექტურა	არ ენიჭება კოეფიციენტი
არქიტექტურა	გარემოს დიზაინი	არ ენიჭება კოეფიციენტი
არქიტექტურა	ინტერიერის დიზაინი	9
სახვითი ხელოვნება	დაზგური ფერწერა	10
სახვითი ხელოვნება	ქანდაკება	10
სახვითი ხელოვნება	დაზგური გრაფიკა	10
სახვითი ხელოვნება	წიგნის დიზაინი და ილუსტრაცია	10
სახვითი ხელოვნება	პლაკატის დიზაინი	10
სახვითი ხელოვნება	ანიმაცია	10
სახვითი ხელოვნება	კინო-ტელე მხატვრობა	10
სახვითი ხელოვნება	თეატრის მხატვრობა	10
მედიახელოვნება	ციფრული მედია	7
მედიახელოვნება	გრაფიკული დიზაინი	7
მედიახელოვნება	ფოტოგრაფია	8
დიზაინი	მოდის დიზაინი	10
დიზაინი	მხატვრული კერამიკა	10
დიზაინი	მხატვრული მინა	10
დიზაინი	სამკაული და ლითონის დეკორატიული პლასტიკა	10
დიზაინი	სამრეწველო დიზაინი	10
დიზაინი	ტექსტილის დიზაინი	10
დიზაინი	ხის მხატვრული დამუშავებისა და ავეჯის დიზაინი	10

მუხლი 4. კონკურსის ჩატარების ფორმა

1. თსსა-ის პასუხისმგებლობას განეკუთვნება კონკურსის ხარისხიანი ორგანიზება და ობიექტური შეფასება.
2. კონკურსზე შემფასებელი კომისიის წევრად, მეთვალყურედ/წარმომადგენლად, დამკვირვებლად, ტექნიკურ და სხვა პერსონალად/რეგისტრატორად არ დაიშვება პირი, რომელიც აბიტურიენტის ნათესავია და ამ პირობის დაცვას ადასტურებს ხელმოწერით.

მუხლი 5. კონკურსის შეფასების სისტემა

1. არქიტექტურის ფაკულტეტის საბაკალავრო პროგრამებზე (არქიტექტურა, ინტერიერის დიზაინი, გარემოს დიზაინი) შემოქმედებითი კონკურსი მოიცავს შემდეგ ორ კომპონენტს:

ა) აბიტურიენტის მიერ წარმოდგენილი პორტფოლიო:

ა.ა) პორტფოლიო უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ სტანდარტებს:

ა.ა.ა) ნახაზი - გეომეტრიული დეტალი, 3-5 ცალი (ნახაზი უნდა იყოს წარმოდგენილი A3 ფორმატზე, სამი ხედით და იზომეტრია ჭრამში);

ა.ა.ბ) შავ-თეთრი გრაფიკული ჩანახატი, 3-5 ცალი (მასალად დასაშვებია შავი ფანქარი/მარკერი, ტუში, ნახშირი; ნამუშევრის ფორმატი - A3 ან A4);

ა.ა.გ) ჩანახატი ფერში - ნებისმიერი მასალა, 3-5 ცალი (წყლის საღებავი (აკვარელი), ფერადი ფანქარი, პასტელი, გუაში, ფერადი ფლომასტერი; ნამუშევრის ფორმატი - A3);

ა.ბ) პორტფოლიოს შეფასება ხდება შემდეგი წესით:

ა.ბ.ა) პორტფოლიოს ეცნობა და აფასებს შემფასებელი კომისია (ანონიმურად);

ა.ბ.ბ) იმ შემთხვევაში, თუ პორტფოლიო სრულად არ აკმაყოფილებს ამ პუნქტის „ა.ა“ ქვეპუნქტით განსაზღვრულ სტანდარტებს, ფასდება უარყოფითად - 0 ქულით;

ა.ბ.გ) პორტფოლიო, რომელიც სრულად აკმაყოფილებს ამ პუნქტის „ა.ა“ ქვეპუნქტით განსაზღვრულ სტანდარტებს, ფასდება დადებითად - 5 ქულით;

ა.ბ.დ) შემოქმედებითი კონკურსის მეორე ეტაპზე (გამოცდაზე) დაიშვება მხოლოდ ის აბიტურიენტი, რომლის პორტფოლიო დადებითად შეფასდება, ამ პუნქტის „ა.ბ.გ“ ქვეპუნქტის შესაბამისად;

ბ) გამოცდა ხაზვაში:

ბ.ა) გეომეტრიული დეტალი ჭრამში (მოცემული ორი ხედით მესამე ხედის აგება, იზომეტრია ჭრამში, ხედები ჭრამში) - ფორმატი A3;

ბ.ბ) საგამოცდო ნამუშევრის მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 95 ქულით, შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

ბ.ბ.ა) მოცემულობის ამოხსნა - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 45 ქულით;

ბ.ბ.ბ) ნახაზის გრაფიკული შესრულება (ძირითადი და დამხმარე ხაზების სისქე და სიმკვეთრე, სიმეტრიის ღერძების დატანა, ზომების გატანა, ჭრა ხედებში და იზომეტრიაში დაშტრიხული) - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 30 ქულით;

ბ.ბ.გ) განაწილება ფურცელზე (ნახაზის კომპოზიციური განაწილება) - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 20 ქულით;

ბ.გ) ამ პუნქტის „ბ.ბ.“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული საგამოცდო ნამუშევრის შეფასება (0-ზე მეტი ქულით) ხდება იმ შემთხვევაში, თუ ნახაზი შესრულებულია სრულად (წინხედი, ზედხედი, გვერდხედი, იზომეტრია).

2. სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებზე შემოქმედებითი კონკურსი მოიცავს შემდეგ ორ კომპონენტს:

ა) აბიტურიენტის მიერ წარმოდგენილი პორტფოლიო:

ა.ა) პორტფოლიო უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ სტანდარტებს:

ა.ა.ა) შავ-თეთრი გრაფიკული ნამუშევარი (მასალა - შავი ფანქარი, ტუში, შავი ფლომასტერი) - 5 ნამუშევარი (ფორმატი A3);

ა.ა.ბ) ფერში შესრულებული ნამუშევარი (მასალა: აკვარელი, ტემპერა, გუაში, ფერადი ფანქარი, პასტელი, ფერადი ფლომასტერი, აკრილი, დასაშვებია შერეული ტექნიკის გამოყენება) - 5 ნამუშევარი (ფორმატი A3);

ა.ა.გ) თავისუფალი ნამუშევარი, რომელიც აბიტურიენტის მოსაზრებით, მაქსიმალურად წარმოაჩენს მის ინდივიდუალურ შემოქმედებით შესაძლებლობებს - 5 ნამუშევარი (ფორმატი A3);

ა.ბ) პორტფოლიოს შეფასება ხდება შემდეგი წესით:

ა.ბ.ა) პორტფოლიოს ეცნობა და აფასებს შემფასებელი კომისია (ანონიმურად);

ა.ბ.ბ) იმ შემთხვევაში, თუ პორტფოლიო სრულად არ აკმაყოფილებს ამ პუნქტის „ა.ა.“ ქვეპუნქტით განსაზღვრულ სტანდარტებს, ფასდება უარყოფითად - 0 ქულით;

ა.ბ.გ) პორტფოლიო, რომელიც სრულად აკმაყოფილებს ამ პუნქტის „ა.ა.“ ქვეპუნქტით განსაზღვრულ სტანდარტებს, ფასდება დადებითად - 5 ქულით;

ა.ბ.დ) შემოქმედებითი კონკურსის მეორე ეტაპზე (გამოცდაზე) დაიშვება მხოლოდ ის აბიტურიენტი, რომლის პორტფოლიო დადებითად შეფასდება ამ პუნქტის „ა.ბ.გ.“ ქვეპუნქტის შესაბამისად;

ბ) გამოცდა „თავისუფალი კომპოზიცია“ (გამოცდა ტარდება ორი დღის განმავლობაში):

ბ.ა) პირველი საგამოცდო დღე - საგამოცდო დავალება: თავისუფალი გრაფიკული (შავ-თეთრი) კომპოზიცია; ნამუშევარი სრულდება A3 ფორმატზე (მასალა: შავი ფანქარი, ტუშის კალამი, შავი ფლომასტერი);

ბ.ბ) მეორე საგამოცდო დღე - საგამოცდო დავალება: ფერში შესრულებული თავისუფალი კომპოზიცია (მასალას აბიტურიენტი ირჩევს საკუთარი სურვილის შესაბამისად და შესაძლებელია შერეული მასალის/ტექნიკის გამოყენება); ნამუშევარი სრულდება A3 ფორმატზე (მასალა: ფერადი ფანქრები, ფერადი ფლომასტერები, პასტელი, წყლის საღებავები-აკვარელი, აკრილი, ტემპერა, გუაში, დასაშვებია შერეული მასალის/ტექნიკის გამოყენება);

ბ.გ) პირველი და მეორე საგამოცდო დღეების ნამუშევრების მაქსიმალური ჯამური შეფასება განისაზღვრება 95 ქულით, შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

ბ.გ.ა) სასურათე სიბრტყეზე გამოსახულების კომპოზიციური განაწილება - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 25 ქულით;

ბ.გ.ბ) გამოსახულების ძირითადი მახასიათებლები (ფორმა, მოცულობა, სიმკვრივე და სხვ.) - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 15 ქულით;

ბ.გ.გ) ნამუშევრის ტონალური გადაწყვეტა - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 15 ქულით;

ბ.გ.დ) ნამუშევრის მხატვრულ/შემოქმედებითი გადაწყვეტა - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 25 ქულით;

ბ.გ.ე) ნამუშევრის ფერთი, კოლორისტული გადაწყვეტილება - მაქსიმალური შეფასება განისაზღვრება 15 ქულით.

3. აბიტურიენტის წარმოდგენილი პორტფოლიო აბიტურიენტის თანდასწრებით დასურათდება (ფოტოგადაღება) თსსა-ის შესაბამისი უფლებამოსილი პირის მიერ, ილუქება და პორტფოლიოს ჩაბარებას აბიტურიენტი ადასტურებს ხელმოწერით. დასურათებული მასალა თსსა-ში ინახება ელექტრონული ფორმით.

4. გამოცდაზე დადებით შეფასებად ითვლება 0 ქულაზე მეტი შეფასების მიღება.

მუხლი 6. შემფასებელი კომისია

1. დებულების მე-5 მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ და „ბ“ ქვეპუნქტებითა და მე-2 პუნქტის „ა“ და „ბ“ ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული კონკურსის თითოეული კომპონენტის შეფასების მიზნით, იქმნება ოთხი შემფასებელი კომისია. დაუშვებელია ერთი და იგივე პირის მონაწილეობა ერთზე მეტი შემფასებელი კომისიის საქმიანობაში.

2. ამ მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებული თითოეული კომისიის წევრთა შემადგენლობა განისაზღვრება შემდეგნაირად:

ა) პორტფოლიოს შეფასების მიზნით შექმნილი კომისია - 3 წევრით;

ბ) გამოცდის შეფასების მიზნით შექმნილი კომისია - 5 წევრით.

3. შემფასებელი კომისიის წევრს, რომელიც არ არის თსსა-ში დასაქმებული, კომისიის საქმიანობაში მონაწილეობისათვის შესაძლებელია მიეცეს ანაზღაურება, რექტორის ბრძანების შესაბამისად.
4. შემფასებელი კომისია მუშაობას იწყებს გამოცდის დასრულების მომდევნო სამუშაო დღეს და აფასებს ნამუშევრებს დებულების მე-5 მუხლით განსაზღვრული შეფასების კრიტერიუმების შესაბამისად.
5. შემფასებელი კომისია უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება, თუ სხდომას ესწრება წევრთა სიითი შემადგენლობის არანაკლებ 2/3.
6. შემფასებელი კომისია გადაწყვეტილებას შესაბამისი ქულით შეფასების თაობაზე იღებს კონსენსუსის საფუძველზე, ხოლო კონსენსუსის მიუღწევლობის შემთხვევაში - კენჭისყრით, დამსწრე კომისიის წევრების ხმათა უმრავლესობით. კომისია ვალდებულია შეაფასოს ყველა ნამუშევარი.
7. აბიტურიენტის მიერ წარმოდგენილი პორტფოლიო რჩება თსსა-ში საპრეტენზიო განცხადებებზე გადაწყვეტილების მიღების ბოლო დღემდე, რის შემდეგაც იგი უბრუნდება აბიტურიენტს მისი მოთხოვნის საფუძველზე. იმ შემთხვევაში, თუ აბიტურიენტი არ მოითხოვს პორტფოლიოს დაბრუნებას ან არ გამოცხადდება მოთხოვნილი პორტფოლიოს მისაღებად, პორტფოლიო რჩება თსსა-ში და ინახება არქივში შესაბამისი უფლებამოსილი პირის მოთხოვნამდე.
8. აბიტურიენტის მიერ შესრულებული საგამოცდო ნამუშევარი რჩება თსსა-ში და ინახება არქივში.

მუხლი 7. შემოქმედებით კონკურსში მონაწილეობის საფასური

1. დებულების მე-5 მუხლის პირველ და მე-2 პუნქტებით გათვალისწინებულ კონკურსებში მონაწილეობისათვის, საფასური განისაზღვრება 40 ლარის ოდენობით, თითოეული კონკურსისთვის. დებულების მე-5 მუხლის პირველ და მე-2 პუნქტებით გათვალისწინებულ ორივე კონკურსში მონაწილეობის შემთხვევაში, ჯამური საფასური შეადგენს 80 ლარს.
2. ამ მუხლის პირველი პუნქტით გათვალისწინებულ საფასურს აბიტურიენტი იხდის რეგისტრაციის პირველი ეტაპის განხორციელებიდან არაუგვიანეს მომდევნო სამუშაო დღის დასრულებამდე.
3. პორტფოლიოს/საგამოცდო ნამუშევრის შეფასებასთან დაკავშირებული საპრეტენზიო განცხადების განხილვის საფასური თითოეული კომპონენტისათვის (პორტფოლიო, საგამოცდო ნამუშევარი) შეადგენს 50 ლარს.
4. ამ მუხლის პირველი და მე-3 პუნქტებით განსაზღვრული საფასურის გადახდა ხდება თსსა-ის საბანკო ანგარიშზე თანხის შეტანის გზით.

5. იმ შემთხვევაში, თუ პორტფოლიოს/საგამოცდო ნამუშევრის შეფასებასთან დაკავშირებული საპრეტენზიო განცხადების განხილვის შედეგად საპრეტენზიო საბჭო მიიღებს გადაწყვეტილებას განცხადების დაკმაყოფილების (შეფასების გაზრდის) თაობაზე, აბიტურიენტს უკან უბრუნდება ამ მუხლის მე-3 პუნქტით გათვალისწინებული თანხა. აბიტურიენტი უფლებამოსილია, ამ თანხის დაბრუნების შესახებ განცხადებით (პირადი ან კანონიერი წარმომადგენლის საბანკო ანგარიშის რეკვიზიტების მითითებით) მიმართოს თსსა-ის საბოლოო შეფასების გამოქვეყნებიდან არაუმეტეს ერთი თვის ვადაში.

მუხლი 8. საგამოცდო განაცხადი - აბიტურიენტთა რეგისტრაცია

1. კონკურსში მონაწილეობის მიღებისთვის აბიტურიენტმა უნდა გაიაროს რეგისტრაცია ამ დებულებით დადგენილი წესით.
2. აბიტურიენტთა რეგისტრაცია ხორციელდება ორ ეტაპად შემდეგი წესით:
 - ა) პირველ ეტაპი - რეგისტრაცია ხორციელდება ელექტრონულად, აბიტურიენტის მიერ თსსა-ის ვებგვერდზე განთავსებული ელექტრონული ფორმის შევსების შედეგად. აბიტურიენტს პირველი ეტაპის რეგისტრაციის გავლისთანავე ენიჭება ინდივიდუალური კოდი (რეგისტრაციის ნომერი), რომელიც წარმოადგენს როგორც კონკურსზე გასვლის თარიღის, ისე გამოცდის შედეგების შესახებ ინფორმაციის მიღების შესაძლებლობას. ინდივიდუალური კოდი აბიტურიენტს ეგზავნება მის მიერ სარეგისტრაციო ფორმაში მითითებულ ელექტრონული ფოსტის მისამართზე;
 - ბ) მეორე ეტაპი - ხორციელდება გამოცდის დაწყებამდე და ითვალისწინებს საგამოცდო ოფისის მიერ აბიტურიენტ(ებ)ის აღრიცხვასა და მათ შესახებ არსებული ინფორმაციის გადამოწმება/დადასტურებას, აბიტურიენტ(ებ)ის მიერ ხელმოწერის გზით.
3. თუ აბიტურიენტი არის შშმ ან/და სსსმ პირი და საჭიროებს სპეციფიკურ საგამოცდო გარემოს, წერილობით უნდა მიმართოს საგამოცდო ოფისს გამოცდის თარიღამდე არაუგვიანეს 2 (ორი) სამუშაო დღით ადრე და წარადგინოს სათანადო სამედიცინო ცნობა შესაბამისი ფუნქციური დარღვევის შესახებ, რათა საგამოცდო ოფისმა უზრუნველყოს თანაბარი გარემო-პირობები. საგამოცდო ოფისის მიერ მხედველობაში მიიღება მხოლოდ ის ფუნქციური დარღვევები, რომლებიც საჭიროებენ სპეციფიკურ საგამოცდო გარემოს.

მუხლი 9. საგამოცდო პროცედურები

1. აბიტურიენტი საგამოცდო ცენტრში უნდა გამოცხადდეს 08:00 საათზე და გაიაროს დებულების მე-8 მუხლის მე-2 პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული რეგისტრაცია.
2. საგამოცდო ცენტრში რეგისტრაციის დროს აბიტურიენტი ვალდებულია წარადგინოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა და მისი ასლი.

3. აბიტურიენტმა არქიტექტურის ფაკულტეტის (არქიტექტურა, ინტერიერის დიზაინი და გარემოს დიზაინი) საბაკალავრო პროგრამების გამოცდაზე თან უნდა იქონიოს შავი ფანქარი, ე.წ. მიკროპენი, დაფა რეიშინით, მზომი, ფარგალი, საშლელი და სახაზავები.

4. აბიტურიენტმა სახვითი ხელოვნების, დიზაინისა და მედიახელოვნების ფაკულტეტების საბაკალავრო პროგრამებზე:

ა) პირველ საგამოცდო დღეს გამოცდაზე თან უნდა იქონიოს შავი ფანქარი, ტუშის კალამი და შავი ფლომასტერი;

ბ) მეორე საგამოცდო დღეს გამოცდაზე თან უნდა იქონიოს ფერადი ფანქრები, ფერადი ფლომასტერები, პასტელი, წყლის საღებავები - აკვარელი, აკრილი, ტემპერა და გუაში (დასაშვებია შერეული მასალის/ტექნიკის გამოყენება);

გ) ორივე საგამოცდო დღეს გამოცდაზე თან უნდა იქონიოს სახატავი დაფა 70X50 ზომებით.

5. საგამოცდო პროცესის სანდოობის უზრუნველსაყოფად, აბიტურიენტს გადაეცემა საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატი, რომელზეც დასმულია თსსა-ის ბეჭედი და საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელის ხელმოწერა. საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატზე შესაბამისი აბიტურიენტის მიერ მიეთითება სახელი, გვარი და პირადი ნომერი. საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატის ის ნაწილი, რომელზეც, ამ პუნქტის შესაბამისად, აბიტურიენტის მიერ მიეთითება სახელი, გვარი და პირადი ნომერი, ილუქება ბეჭდით და გაუმჭვირვალე ფურცლით.

6. თითოეული საგამოცდო დღის ხანგრძლივობაა 5 საათი.

7. დებულების მე-8 მუხლის მე-2 პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული რეგისტრაციის დასრულების შემდეგ, საპატიოდ ითვლება არაუმეტეს 30 წუთით დაგვიანებით გამოცხადება. აღნიშნული დროის გასვლის შემდეგ აბიტურიენტი არ დაიშვება გამოცდაზე.

8. შესაბამისი მოთხოვნის შემთხვევაში, სოციალურად დაუცველი ოჯახის წევრი აბიტურიენტები თავისუფლდებიან ამ მუხლის მე-3 და მე-4 პუნქტებით გათვალისწინებული ნივთების წარმოდგენის ვალდებულებისგან და აღნიშნული ნივთებით მათ უზრუნველყოფს თსსა, რისთვისაც აბიტურიენტის მიერ რეგისტრაციის პირველი ეტაპის განხორციელებისას მითითებული უნდა იქნეს მოცემული საჭიროებისა და სოციალურად დაუცველი ოჯახების მონაცემთა ერთიან ბაზაში რეგისტრაციის შესახებ. ამ პუნქტით გათვალისწინებული უფლების გამოყენების მიზნით აბიტურიენტი ვალდებულია, რეგისტრაციის პირველი ეტაპის გასვლის შემდეგ, არაუგვიანეს 3 (სამი) სამუშაო დღის ვადაში, თსსა-ში წარადგინოს სოციალურად დაუცველი ოჯახების მონაცემთა ერთიან ბაზაში რეგისტრაციის დამადასტურებელი დოკუმენტი/ცნობა.

მუხლი 10. აბიტურიენტის უფლება-მოვალეობები

1. აბიტურიენტი ვალდებულია:

ა) დროულად გამოცხადდეს გამოცდაზე;

ბ) თან იქონიოს ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-2, მე-3 და მე-4 პუნქტებით გათვალისწინებული დოკუმენტები და ნივთები (გარდა მე-9 მუხლის მე-8 პუნქტით გათვალისწინებული შემთხვევისა);

გ) საგამოცდო ნამუშევრის დასრულების შემდეგ ნამუშევარი ჩააბაროს წარმომადგენელს/მეთვალყურეს;

დ) შეასრულოს წარმომადგენლის/მეთვალყურის ცალკეული მითითებები, ასევე, ზედმიწევნით დაიცვას საგამოცდო ცენტრში მოქმედი უსაფრთხოების წესები და რეგულაციები.

2. აბიტურიენტის მიერ ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-2 პუნქტის მოთხოვნის დარღვევის შემთხვევაში იგი არ დაიშვება გამოცდაზე. ასევე, აბიტურიენტი ვალდებულია თან იქონიოს ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-3 და მე-4 პუნქტებით გათვალისწინებული შესაბამისი ნივთები, რადგან თსსა-ის მიერ ვერ მიეწოდება და პასუხისმგებლობა სრულად ეკისრება აბიტურიენტს.

3. გამოცდის მსვლელობისას აბიტურიენტს ეკრძალება:

ა) მობილური ტელეფონით ან სხვა ელექტრონული აპარატით გადაღება;

ბ) საგამოცდო ადგილის უნებართვოდ დატოვება.

4. ამ მუხლის მე-3 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნების დარღვევის შემთხვევაში, აბიტურიენტს მიეცემა გაფრთხილება, რაც ფორმდება ოქმით, ხოლო ამ მუხლის პირველი პუნქტის „დ“ ქვეპუნქტით განსაზღვრული მოთხოვნის დარღვევის ან/და უგულებელყოფის შემთხვევაში, აბიტურიენტს მიეცემა შენიშვნა და მიეთითება წესების დაცვის აუცილებლობაზე. აღნიშნული მითითების შეუსრულებლობის შემთხვევაში, აბიტურიენტი მოიხსნება გამოცდიდან, რაც ფორმდება ოქმით.

5. გაფრთხილების გარეშე აბიტურიენტის გამოცდიდან მოხსნა შესაძლებელია ამ მუხლის მე-3 პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნის დარღვევის შემთხვევაში, ასევე, წესრიგის უხეში დარღვევის, საგამოცდო პროცესში მონაწილე პირის შეურაცხყოფის შემთხვევაში, რაც აგრეთვე ფორმდება შესაბამისი ოქმით.

6. ამ მუხლის მე-4 და მე-5 პუნქტებით გათვალისწინებულ გადაწყვეტილებებს იღებს და ამავე პუნქტებში მითითებულ ოქმებს აფორმებს საგამოცდო ოფისი.

მუხლი 11. აბიტურიენტისგან საგამოცდო ნამუშევრების ჩაბარება

1. საგამოცდო დროის ამოწურვამდე სამუშაოს დამთავრების შემთხვევაში აბიტურიენტს უფლება აქვს, საგამოცდო ფორმატის ჩაბარების შემდეგ დატოვოს საგამოცდო სივრცე, წარმომადგენლის/მეთვალყურის თანხლებით.

2. საგამოცდო დროის ამოწურვის ან აბიტურიენტის მიერ სამუშაოს დასრულების შემდეგ წარმომადგენელი/მეთვალყურე ამოწმებს თითოეული აბიტურიენტის საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატს, მის დაუზიანებლობას და იბარებს მას.
3. საგამოცდო დროის დასრულებისთანავე წარმომადგენელი/მეთვალყურე აგროვებს ყველა საგამოცდო ნამუშევარს და გადასცემს საგამოცდო ოფისს.
4. ყველა ჩაბარებული საგამოცდო ნამუშევარი გროვდება ერთად და ილუქება ცალკე სივრცეში საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელისა და დამკვირვებლების თანდასწრებით, რის შესახებაც ფორმდება შესაბამისი ოქმი.
5. შემფასებელ კომისიას საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელის მიერ გადაეცემა დალუქული ნამუშევრები, რომლებიც გადაითვლება და გაფორმდება შესაბამისი აქტი (შემფასებელი კომისიისა და საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელებს შორის). აქტის გაფორმების შემდეგ შემფასებელი კომისია უფლებამოსილია, დაიწყოს მუშაობა.
6. შემფასებელი კომისიის მიერ საგამოცდო ნამუშევრისთვის მინიჭებული ქულა აღინიშნება საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატზე და შეფასების პროცესის დასრულების შემდეგ საგამოცდო ნამუშევრები უბრუნდება საგამოცდო ოფისს ამ მუხლის მე-5 პუნქტით განსაზღვრული წესის შესაბამისად. საგამოცდო ოფისის წევრები უბრუნველყოფენ, საგამოცდო ნამუშევრის ფორმატიდან ამ დებულების მე-9 მუხლის მე-5 პუნქტში მითითებულ გაუმჭირვალე ფურცლის მოხსნას, შეფასებული საგამოცდო ნამუშევრის ავტორის იდენტიფიცირებისა და ამ დებულების მე-14 მუხლის მე-2 და მე-3 პუნქტის თანახმად, გამოცდის შედეგების გამოქვეყნების მიზნით.

მუხლი 12. განმეორებითი კონკურსი

საგამოცდო ცენტრში ფორსმაჟორული სიტუაციის არსებობის შემთხვევაში, რომელიც მთლიანად ან ნაწილობრივ შეუძლებელს ხდის გამოცდის ჩატარებას, საგამოცდო ოფისს უფლება აქვს, მიიღოს გადაწყვეტილება კონკურსის სხვა დღეს ჩატარების თაობაზე, რომელზედაც დაიშვებიან მხოლოდ ის აბიტურიენტები, რომლებიც დაშვებული იყვნენ გამოცდაზე და ფორს-მაჟორულ გარემოებათა გამო არ მიეცათ გამოცდაში მონაწილეობის შესაძლებლობა.

მუხლი 13. წარმომადგენელი/მეთვალყურე და დამკვირვებელი

1. კონკურსის ობიექტურად და გამჭვირვალედ ჩატარების მიზნით საგამოცდო ცენტრში გამოცდების მიმდინარეობას თვალყურს ადევნებენ წარმომადგენლები/მეთვალყურეები და დამკვირვებლები, რომელთა საგამოცდო ცენტრში განაწილება ხდება საგამოცდო ოფისის ხელმძღვანელის მიერ. საგამოცდო ცენტრში, გამოცდის მიმდინარეობისას, დაუშვებელია ამ დებულებით გაუთვალისწინებელი პირების დაშვება/დასწრება.

2. წარმომადგენელი/მეთვალყურე არის პირი, რომელიც უფლებამოსილია, ამ დებულებით გათვალისწინებული წესის დარღვევის შემთხვევაში დარღვევის აღმოსაფხვრელად მიიღოს ზომები და საგამოცდო ცენტრში დაამყაროს წესრიგი.
3. გამოცდაზე დამკვირვებელი უფლებამოსილია, აკონტროლოს საგამოცდო ცენტრში გამოცდის მიმდინარეობა, ხოლო დარღვევის აღმოჩენის შემთხვევაში ასახოს იგი ოქმში, საგამოცდო პროცესში ჩარევის გარეშე.
4. წარმომადგენელს/მეთვალყურესა და დამკვირვებელს ეკრძალებათ ნებისმიერი ფორმით აბიტურიენტის დახმარება ან მათი მუშაობისთვის ხელშეშლა.
5. თუ გამოცდის მსვლელობისას აღმოჩნდა, რომ წარმომადგენელი/მეთვალყურე და დამკვირვებელი არ იცავენ ამ მუხლით დადგენილ მოთხოვნებს, საგამოცდო ოფისი უფლებამოსილია, დაატოვებინოს მათ საგამოცდო ცენტრი.
6. წარმომადგენელს/მეთვალყურეს, რომელიც არ არის თსსა-ში დასაქმებული, შესაძლებელია მიეცეს ანაზღაურება, რექტორის ბრძანების შესაბამისად.

მუხლი 14. შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების გამოქვეყნება

1. პორტფოლიოს შეფასების შედეგები ქვეყნდება შემფასებელი კომისიის მიერ მათი განხილვის/შეფასების დასრულებიდან 24 საათის განმავლობაში.
2. გამოცდის შედეგები ქვეყნდება შემფასებელი კომისიის მიერ მათი განხილვის/შეფასების დასრულებიდან 24 საათის განმავლობაში.
3. შედეგები ქვეყნდება ელექტრონულ ფორმატში თსსა-ის ოფიციალურ ვებგვერდზე (ასევე, ნაბეჭდი სახით საინფორმაციო დაფაზე) კოდირებული სახით, რაც ითვალისწინებს თითოეული აბიტურიენტისთვის მინიჭებული ინდივიდუალური კოდებისა და შესაბამისი პირის მიერ მიღებული ქულების შესახებ ინფორმაციის განთავსებას.

მუხლი 15. შემოქმედებითი კონკურსის შედეგებთან დაკავშირებული პრეტენზიების წარდგენა და განხილვა

1. კონკურსის ფარგლებში წარმოშობილი დავები განიხილება საპრეტენზიო საბჭოს მიერ.
2. დებულების მე-5 მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ და „ბ“ ქვეპუნქტებითა და მე-2 პუნქტის „ა“ და „ბ“ ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული კონკურსის თითოეულ კომპონენტთან დაკავშირებით იქმნება ოთხი შესაბამისი საპრეტენზიო საბჭო. დაუშვებელია ერთი და იგივე პირის მონაწილეობა ერთზე მეტი საპრეტენზიო საბჭოს საქმიანობაში.
3. დაუშვებელია, საპრეტენზიო საბჭოს წევრი იყოს ამავე დროს იმ შემფასებელი კომისიის წევრი, რომლის გადაწყვეტილებასაც განიხილავს საპრეტენზიო საბჭო.

4. ამ მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული თითოეული საბჭოს წევრთა შემადგენლობა განისაზღვრება შემდეგნაირად:
 - ა) პორტფოლიოსთან დაკავშირებით შექმნილი საპრეტენზიო საბჭო - 3 წევრით;
 - ბ) გამოცდასთან დაკავშირებით შექმნილი საპრეტენზიო საბჭო - 5 წევრით.
5. საპრეტენზიო საბჭოს წევრს, რომელიც არ არის თსსა-ში დასაქმებული, შესაძლებელია მიეცეს ანაზღაურება, რექტორის ბრძანების შესაბამისად.
6. კონკურსის თითოეული კომპონენტის (პორტფოლიო, გამოცდა) შედეგების გამოქვეყნებიდან 1 (ერთი) სამუშაო დღის ვადაში (10:00 საათიდან 18:00 საათამდე) აბიტურიენტს უფლება აქვს, მოითხოვოს პორტფოლიოს/საგამოცდო ნაშრომის ხელახალი შეფასება. პრეტენზიის წარდგენა შესაძლებელია თსსა-ში საპრეტენზიო განცხადების შეტანით, რომელშიც უნდა მიეთითოს შესაბამისი აბიტურიენტისთვის მინიჭებული ინდივიდუალური კოდი.
7. საპრეტენზიო განცხადებას თან უნდა ერთოდეს ამ დებულების მე-7 მუხლის მე-3 პუნქტით დადგენილი საფასურის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი.
8. საპრეტენზიო განცხადებების მიღების დასრულების დღის მომდევნო 2 (ორი) სამუშაო დღის ვადაში, საპრეტენზიო საბჭო განიხილავს ყველა განცხადებას თანამიმდევრულად. განხილვას შეიძლება დაესწროს:
 - ა) განმცხადებელი;
 - ბ) საჭიროებისამებრ, განმარტებისთვის (ხმის უფლების გარეშე) - შემფასებელი კომისიის ერთ-ერთი წევრი, საპრეტენზიო საბჭოს გადაწყვეტილების შესაბამისად;
 - გ) ტექნიკური დახმარებისა და დაკვირვების მიზნით - საგამოცდო ოფისის წევრ(ებ)ი, წარმომადგენელი/მეთვალყურე ან/და დამკვირვებელი.
9. საპრეტენზიო განცხადების განხილვის პროცესში განმცხადებელს ეკრძალება მობილური ტელეფონით ან სხვა ელექტრონული აპარატით გადაღება.
10. საპრეტენზიო საბჭო უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება, თუ სხდომას ესწრება წევრთა სიითი შემადგენლობის არანაკლებ 2/3.
11. საპრეტენზიო განცხადების დაკმაყოფილების ან დაკმაყოფილებაზე უარის თქმის შესახებ გადაწყვეტილებას საპრეტენზიო საბჭო იღებს კონსენსუსის საფუძველზე, ხოლო კონსენსუსის მიუღწევლობის შემთხვევაში - კენჭისყრით, დამსწრე კომისიის წევრების ხმათა უმრავლესობით განცხადების განხილვის დასრულების შემდეგ 1 (ერთი) სამუშაო დღის ვადაში. საპრეტენზიო საბჭო ვალდებულია მიიღოს ამ პუნქტში მითითებული ერთ-ერთი გადაწყვეტილება.
12. საპრეტენზიო საბჭოს მიერ საპრეტენზიო განცხადებების განხილვის დასრულების შემდეგ საბჭოს გადაწყვეტილების შედეგები ქვეყნდება კოდირებული სახით თსსა-ის ოფიციალურ ვებგვერდზე.
13. საპრეტენზიო საბჭოს გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს სასამართლოში, მისი ამ მუხლის მე-12 პუნქტით გათვალისწინებული წესით გამოქვეყნებიდან 1 თვის ვადაში.

14. განმცხადებლის მოთხოვნის შემთხვევაში საპრეტენზიო საბჭოს გადაწყვეტილება გადაეცემა კანონმდებლობით დადგენილი წესით.

მუხლი 16. შემოქმედებითი კონკურსის შედეგების წარდგენა

საგამოცდო ოფისი თსსა-ის რექტორს წარუდგენს კონკურსგავლილი აბიტურიენტების სიას საბოლოო ქულების მითითებით, რის შემდეგაც შესაბამისი დოკუმენტაცია იგზავნება სსიპ შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში 2023 წლის 30 ივნისამდე, კანონმდებლობით გათვალისწინებული შემდგომი ღონისძიებების განსახორციელებლად.