|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის -„საშემსრულებლო ხელოვნება ( კლავიშიანი საკრავები, სიმებიანი საკრავები, ჩასაბერი საკრავები, ვოკალი, საგუნდო დირიჟორობა)“**  **შემოქმედებითი ტურების შეფასების სისტემა**  **2024 წ.** | | |
| **შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით** | | |
|  | | |
| ***სპეციალობები*** | ***პირველი ტური*** | ***მეორე ტური*** |
| **კლავიშიანი საკრავები-ფორტეპიანო** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი - 70; მელოდიის ჰარმონიზაცია - 30** |
| **სიმებიანი საკრავები** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი - 70; მელოდიის ჰარმონიზაცია -30** |
| **ჩასაბერი საკრავები** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი -25, ფურცლიდან კითხვა -25,**  **ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში -50** |
| **ვოკალი- აკადემიური სიმღერა** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი -35, ფურცლიდან კითხვა -25,**  **ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში -40** |
| **საგუნდო დირიჟორობა** | **100**  **( დირიჟორობა-40, პარტიტურის დაკვრა-20, პარტიების სიმღერა-10, ვოკალური ნაწარმოების შესრულება-10, გასაუბრება პროგრამის ირგვლივ-10, ფორტეპიანო-10)** | **100**  **კარნახი-20, სმენითი ანალიზი-40,**  **მელოდიის ჰარმონიზაცია-30,**  **ჰარმონიული ანალიზი-10** |

**ფაკულტეტის დეკანი: პროფესორი სულხან კუპრაშვილი**