|  |
| --- |
|  |
| **საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის -„საშემსრულებლო ხელოვნება ( კლავიშიანი საკრავები, სიმებიანი საკრავები, ჩასაბერი საკრავები, ვოკალი, საგუნდო დირიჟორობა)“** **შემოქმედებითი ტურების შეფასების სისტემა****2024 წ.** |
|  **შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით**  |
|  |
| ***სპეციალობები*** | ***პირველი ტური*** | ***მეორე ტური*** |
| **კლავიშიანი საკრავები-ფორტეპიანო** | **100** | **100****სმენითი ანალიზი - 70; მელოდიის ჰარმონიზაცია - 30** |
|  **სიმებიანი საკრავები** | **100** |  **100****სმენითი ანალიზი - 70; მელოდიის ჰარმონიზაცია -30** |
|  **ჩასაბერი საკრავები** | **100** | **100****სმენითი ანალიზი -25, ფურცლიდან კითხვა -25,****ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში -50** |
| **ვოკალი- აკადემიური სიმღერა** | **100** |  **100****სმენითი ანალიზი -35, ფურცლიდან კითხვა -25,** **ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში -40** |
| **საგუნდო დირიჟორობა** | **100****( დირიჟორობა-40, პარტიტურის დაკვრა-20, პარტიების სიმღერა-10, ვოკალური ნაწარმოების შესრულება-10, გასაუბრება პროგრამის ირგვლივ-10, ფორტეპიანო-10)** |  **100****კარნახი-20, სმენითი ანალიზი-40,** **მელოდიის ჰარმონიზაცია-30,** **ჰარმონიული ანალიზი-10** |

 **ფაკულტეტის დეკანი: პროფესორი სულხან კუპრაშვილი**