* **+++++++ + ++++++++++««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««««»«»«რამდენად აღწევს სკოლა ეროვნული სასწავლო გეგმით/სასკოლო სასწავლო გეგმით განსაზღვრულ შედეგებს;**

**ინსტრუმენტი 1.**

მიზანი - მოსწავლეთა შედეგების დიაგნოსტირების საფუძველზე სკოლის დონეზე ეროვნული სასწავლო გეგმის დანერგვის პროცესის შეფასება.

ორგანიზება - პარალელურ კლასებთან მომუშავე „,პირველი უცხოური ენის“ მასწავლებლები თანხმდებიან დათქმულ დროს (მაგალითად, სექტემბრში, აპრილის თვეში და ივნისში) პარალელურ რეჟიმში განახორციელონ იდენტური კომპლექსური დავალებები და რამდენიმე (მაგალითად, სიის მიხედვით ყოველ მეხუთე ბავშვის) მოცემულობა დეტალურად აღწერონ ქვემოთ მოცემული ფორმის გამოყენებით:

|  |
| --- |
| **ანგარიშის ფორმა** |
| **რა უნდა მომხდარიყო? *(****რა საკითხთან/ქვესაკითხი უნდა შეესწავლა მოსწავლეს? რა კომპლექსური დავალება უნდა გამოეყენებინა საკუთარი ცოდნის წარმოსაჩენად?)* |
|  |
| **რა მოხდა?** *( რამდენად კარგად გაართვა მოსწავლემ თავი გამოწვევას ? )* მოცემულობა აღწერეთ მაქსიმალურად დეტალურად |
|  |
| **რით შეიძლება აიხსნას სხვაობა მომხდარსა და დაგეგმილს შორის?** |
|  |
| **თქვენი აზრით რა უნდა გაკეთდეს მომავალში სხვანაირად?** |
|  |
| **დამატებითი კომენტარი** |
|  |

ანალიზი -სკოლაში იქნება სამუშაო ჯგუფი, რომელშიც შედის სკოლის დირექციის წარმომადგენელი და „პირველი უცხოური ენის“ რამდენიმე პედაგოგი. ჯგუფის წარმომადგენლები ეცნობიან ანგარიშის შევსებულ ფორმებს და გამოკვეთენ მოსწავლეების ტიპურ პრობლემებს.დაკვირვების შედეგები მათ უნდა წარმოადგინონ შემდეგი ფორმით:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ტიპური პრობლემა** | **პრობლემის აღწერა სათანადო მაგალითებით** | **იდენტიფიცირებული პრობლემის მნიშვნელობა** |
|  |  |  |
|  |  |  |

დასკვნების განზოგადება ხდება საფეხურის დონეზე საგნის/კათედრის დონეზე. თუმცა, თუკი დიაგნოსტირება ჩატარდება პარალელურად ხუთ საგანში, მაშინ პროცესები შესაძლოა სკოლის დონეზეც გაანალიზდეს. ასეთ შემთვევაში საჭირო იქნება კიდევ ერთი სამუშაო ჯგუფის შექმნა, რომელიც სხვადასხვა საგნებში გამოკვეთილ ტენდენციებს შეაჯერებენ.

კომპლექსური დავალების პირობა (მოკლე ვერსია)

|  |
| --- |
| **საკითხი:** პოსტერის პრეზენტაცია თემაზე:“ რობოტის დიზაინი მაღალტექნოლოგიებით აღჭურვილი სასტუმროსთვის“  **კომპლექსური დავალება:- რობოტი მაღატექნოლოგიებით აღჭურვილი სასტუმროსთვის**  წარმოიდგინე სიტუაცია, რომ გამოცხადებულია ტენდერი მაღალ ტექნოლოგიებით აღჭურვილი სასტუმროსთვის მომსახურე პერსონალი-რობოტის შესაქმნელად. შენ სურვილი გაქვს მონაწილეობა მიიღო აღნიშნულ ტენდერში. გაეცანი სასკოლო სახელმძღვანელოს გვ 82-ზე მოცემულ სტატიას/ ვიდეოს A [Warm Welcome from EMIEW3](https://emis188-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/kamkamidze_tamta_teachers_gov_ge/Efx3TkaWfdhNm-uFPPZbwqUBJ-f6QqdbUz7Mmcv9t5aAnQ?e=BmvUKE) და მასზე დაყრდნობით, ( მის მსგავსად) შექმენი რობოტის დიზაინის ამსახველი პოსტერი და წარადგინე კლასის წინაშე.  დავალების შესასრულებლად გამოიყენე სამიზნე ლექსიკური ერთეულები(Modern technology (driverless bus, drone parcel delivery, robot receptionist, virtual reality gym equipment, flexible smartphone) და ფრაზები (prepositional phrases; to learn phrasal verbs with take);  **ნაშრომში/ნაშრომში პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:**   * რა არის პოსტერის მთავარი მახასიათებლები, თემა და მიზანი. ? რა ჰქვია შენ მიერ დაპროექტებულ რობოტს? როგორი არის იგი გარეგნულად? რა მახასიათებლები , უნარები გააჩნია? რა ფუნქცია -მოვალეობებს ასრულებს სამუშაოზე?გამოხატე შენი დამოკიდებულება სასტუმროში რობოტების არსებობასთან დაკავშირებით? **(ჟანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებებილ კულტურათა დიალოგი);**   + - როგორი სტრუქტურა აქვს პოსტერს? როგორ გაანაწილეთ ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გადმოსაცემად? **(ჟანრი)**     - როგორ გამოიყენეთ ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით? (**სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** |

კომპლექსური დავალების პირობა (ვრცელი ვერსია)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| თემა - ( Unit 6) “ In the News’- • Technology/Inventions • Places in an airport • Means of communication & Social Media • Education  ძირითადი საკითხი - პოსტერის პრეზენტაცია თემაზე: რობოტის დიზაინი მაღალტექნოლოგიებით აღჭურვილი სასტუმროსთვის“  ძირითადი ქეისი -  A [Warm Welcome from EMIEW3](https://emis188-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/kamkamidze_tamta_teachers_gov_ge/Efx3TkaWfdhNm-uFPPZbwqUBJ-f6QqdbUz7Mmcv9t5aAnQ?e=BmvUKE) ” | | | |
| ქვესაკითხი | ქვეცნებები | | სამიზნე ცნება |
| * **თემა**: თანამედროვე ტექნოლოგიები * **მიზანი**: ინფორმაციის მოწოდება; გამოგოგნების დანიშნულების აღწერა * **ადრესატი:** თანაკლასელები | თემა, მიზანი, ადრესატი | **კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;** | **ჟანრი** |
| პოსტერის პრეზენტაცია, | პრეზენტაცია | **ჟანრი-**ზეპირი კომუნიკაციის ჟანრი |
| ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი (ზეპირ ტექსტში). | გრაფიკულ- მაორგანიზებელი ელემენტები; ვიზუალური ეფექტები. | არავერბალური კომუნიკაციის საშუალებები |
| * იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით; * შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი კრიტერიუმების ჩამოყალიბება ნამუშევრის შესაფასებლად * პირველადი ვარიანტის შემუშავება და გაუმჯობესება კრიტერიუმებზე დაფუძნებით;   საბოლოო ვარიანტის გაფორმება. | ლაპარაკის, მოსმენის, წერის სტრატეგიები. | **სტრატეგია** |
| * Talking about robots in the workplace * •Describing the invention. * •Expressing opinions regarding robots in the workplace. | * აღწერა. * ინფორმაციის მიწოდება. * რეკომენდაციების გაცემა | **ფუნქციური სამეტყველო ქმედება** | **სამეტყველო ქმედება** |
| * Lexis related to Modern technology (driverless bus, drone parcel delivery, robot receptionist, virtual reality gym equipment, flexible smartphone); * phrasal verbs with take * Prepositional phrases; | * Nouns, Verbs * Prepositions | ლექსიკა  გრამატიკა | **ენობრივი საშუალებები** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **საკითხი:** პოსტერის პრეზენტაცია თემაზე:“ რობოტის დიზაინი მაღალტექნოლოგიებით აღჭურვილი სასტუმროსთვის“  **საკვანძო შეკითხვები:**   * როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით ავითვისო საჭირო ენობრივი მასალა? * როგორ, რა სტრატეგიების გამოყენებით გავაკეთო პოსტერის პრეზენტაცია თემაზე: რობოტის დიზაინი მაღალტექნოლოგიური სასტუმროსთვის?   **კომპლექსური დავალება:- რობოტი მაღატექნოლოგიებით აღჭურვილი სასტუმროსთვის**  წარმოიდგინე სიტუაცია, რომ გამოცხადებულია ტენდერი მაღალ ტექნოლოგიებით აღჭურვილი სასტუმროსთვის მომსახურე პერსონალი-რობოტის შესაქმნელად. შენ სურვილი გაქვს მონაწილეობა მიიღო აღნიშნულ ტენდერში. გაეცანი სასკოლო სახელმძღვანელოს გვ 82-ზე მოცემულ სტატიას/ ვიდეოს A [Warm Welcome from EMIEW3](https://emis188-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/kamkamidze_tamta_teachers_gov_ge/Efx3TkaWfdhNm-uFPPZbwqUBJ-f6QqdbUz7Mmcv9t5aAnQ?e=BmvUKE) და მასზე დაყრდნობით, ( მის მსგავსად) შექმენი რობოტის დიზაინის ამსახველი პოსტერი და წარადგინე კლასის წინაშე.  დავალების შესასრულებლად გამოიყენე სამიზნე ლექსიკური ერთეულები(Modern technology (driverless bus, drone parcel delivery, robot receptionist, virtual reality gym equipment, flexible smartphone) და ფრაზები (prepositional phrases; to learn phrasal verbs with ta | | | |
| **სამიზნე ცნებასთან/ცნებებთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები**  მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს, რომ: | | **შეფასების კრიტერიუმი**  მოსწავლეს შეუძლია: | ნაშრომში/ნაშრომში პრეზენტაციისას ხაზგასმით წარმოაჩინეთ: |
| **ჟანრი**  **(შედეგები: I უცხ.საბ.1,2,3,4,5)**  **1.** დისკურსული /დისკურსში გამოყენებული ჟანრი კომუნიკაციის სპეციფიკური ფორმაა, რომელიც ხორციელდება ტიპობრივ საკომუნიკაციო სიტუაციაში. ჟანრი ამოიცნობა სიტუაციური მახასიათებლებებით - ადგილით, მიზნით, მონაწილეთა ვინაობით, თემით და სხვ. (მაგ., დიალოგი სავაჭრო ობიექტში);  2. ერთი და იმავე დისკურსული ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლები;  3. წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად მნიშვნელოვანია სიტუაციური ფაქტორების შესაბამასი ვერბალური (ლექსიკის, გრამატიკული ფორმების შერჩევა) და არავერბალური (ინტონაცია, პაუზა, ჟესტ-მიმიკა, რუბრიკები, ილუსტრაცია, სქემა და სხვა.) საშუალებების შერჩევა;  **სამეტყველო ქმედება**  **(შედეგები: Iუცხ.საბ.2,3,4,5)**  1. საკომუნიკაციო სიტუაციაში მეტყველება ხორციელდება სხვადასხვა ფუნქციით (რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში, გზის მითითება, დამოკიდებულების გამოხატვა, ახსნა და სხვა);  2. წარმატებული კომუნიკაციისთვის მნიშვნელოვანია სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება სათანადო გამონათქვამების და ენობრივგრამატიკული ფორმების გამოყენებით.  **ენობრივი საშუალებები**  **(შედეგები: Iუცხ.საბ.2,3,4,5)**  1. ყოველ ენას თავისებური, სხვა ენებისგან განსხვავებული სპეციფიკური ფონეტიკური, მორფოლოგიური, სინტაქსური და ლექსიკური სისტემები აქვს.  2. ფონეტიკის, ლექსიკისა და გრამატიკის შესწავლა და მათი ფუნქციურად გამოყენება მნიშვნელოვანია წარმატებული ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისთვის. | | **ჟანრი**   * კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ.წ.1) * ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ.წ.2) * სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ.წ.3)   **სამეტყველო ქმედება**   * სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება. (მკვ.წ.1, 2)   **ენობრივი საშუალებები**   * ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ.წ.1,2) | * რა არის პოსტერის მთავარი მახასიათებლები, თემა და მიზანი. ? რა ჰქვია შენ მიერ დაპროექტებულ რობოტს? როგორი არის იგი გარეგნულად? რა მახასიათებლები , უნარები გააჩნია? რა ფუნქცია -მოვალეობებს ასრულებს სამუშაოზე?გამოხატე შენი დამოკიდებულება სასტუმროში რობოტების არსებობასთან დაკავშირებით? **(ჟანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებებილ კულტურათა დიალოგი);**   + - როგორი სტრუქტურა აქვს პოსტერს? როგორ გაანაწილეთ ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გადმოსაცემად? **(ჟანრი)**     - როგორ გამოიყენეთ ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით? (**სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);** |

|  |
| --- |
| **კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები** (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)  **ძირითადი რესურსი:**  [**Grade 9 - St.B; unit 6**](https://emis188-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gogaladze_inga1_teachers_gov_ge/EcKl7vbP6CNAraGe7eJQ7OMBotTDOppZ23GN1muhf8x3-Q?e=6zYUch)  [Grade 9 – W.B; unit 6](https://emis188-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gogaladze_inga1_teachers_gov_ge/EcKl7vbP6CNAraGe7eJQ7OMBotTDOppZ23GN1muhf8x3-Q?e=6zYUch)  [**Grade 9 – Video resources. unit 6**](https://emis188-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/gogaladze_inga1_teachers_gov_ge/EUMZPSEWJ_dKjb_7lHyW7NIBbklE6WPOGtiYr_9L4BiSTQ?e=3ETEby)  A [Warm Welcome from EMIEW3](https://emis188-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/kamkamidze_tamta_teachers_gov_ge/Efx3TkaWfdhNm-uFPPZbwqUBJ-f6QqdbUz7Mmcv9t5aAnQ?e=BmvUKE)  **დამხმარე რესურსები :**  **რესურსი 1.** [HOW TO MAKE A POSTER](https://youtu.be/NHXidlH-dBw)  **რესურსი 2.** [თვითშეფასების კითხვარი- მოსმენა/წაკითხვა](https://docs.google.com/document/d/1LKZJ-utg1Am96vIlOUtxRG61qeG6Jrxs/edit?usp=sharing&ouid=102188596489112896687&rtpof=true&sd=true)  **რესურსი 3.** [ლაპარაკის თვითშეფასების კითხვარი](https://docs.google.com/document/d/16Hzkyhr6kW0gkzs7D8xOQ6hCC1sC5BQo/edit?usp=sharing&ouid=102188596489112896687&rtpof=true&sd=true);  **რესურსი 6.** ეფექტური და არაეფექტური პრეზენტაცია [**https://www.youtube.com/watch?v=S5c1susCPAE**](https://www.youtube.com/watch?v=S5c1susCPAE)  **რესურსი 7. https://youtu.be/oNlX\_MIycI0**  [პოსტერია](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/kamkamidze_tamta_teachers_gov_ge/EYoe_9vjzaRCoXe4wvCcyQUBasR73MUBqoccFMxikMCp9w?e=EGXprx)  **ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა**  **წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა**  **დამხმარე რესურსები: 1,**   * თუ შეგიქმნია პოსტერი როდესმე? * *ვინ იქნება თქვენი მსმენელი?* * წარმოდგენილი რესურსი [პოსტერია](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/kamkamidze_tamta_teachers_gov_ge/EYoe_9vjzaRCoXe4wvCcyQUBasR73MUBqoccFMxikMCp9w?e=EGXprx) თუ წერილი ? რატომ? * აქვთ თუ არა რაიმე საერთო წერილობით და ზეპირ ტექსტებს? განსხვავება? * რა საერთო მახასიათებლები აქვს ზეპირ ტექსტებს? * რატომაა საჭირო ზეპირი პრეზენტაციისას ინტონაციის, მახვილის, პაუზის, ხმის ტემბრის, მეტყველების ტემპის სათანადოდ დაცვა? * გამოგონებებთან, ინოვაციებთან დაკავშირებული რა სიტყვები გახსენდება? * რომელი ფრაზები გახსენდება, რომლებმაც წინდებულის/წინსართების დამატების შემდეგ მნიშვნელობა შეიცვალეს?   **კომპლექსური დავალების გაცნობა**  თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ; მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებია?  **ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა**   * ***ნაბიჯი 1. ( კრიტერიუმები 1*** რა არის პოსტერის მთავარი მახასიათებლები, თემა და მიზანი. ? რა ჰქვია შენ მიერ დაპროექტებულ რობოტს? როგორი არის იგი გარეგნულად? რა მახასიათებლები , უნარები გააჩნია? რა ფუნქცია -მოვალეობებს ასრულებს სამუშაოზე?გამოხატე შენი დამოკიდებულება სასტუმროში რობოტების არსებობასთან დაკავშირებით? **(ჟანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებებილ კულტურათა დიალოგი);**   **ლექსიკა:**  **SB pages 80-83.**  **WB Tasks 1-6, pages 52;**  **დამატებითი რესურსი: 3**   * რამდენად გახსოვს პოსტერთან დაკავშირებული ლექსიკა? * როგორ დაგამახსოვრდა ახალი სიტყვები, რომელზე გჭირდება დამატებითი მუშაობა და რა ხერხებს გამოიყენებ მათ დასამახსოვრებლად? * რა გაიგე ტექსტის პირველი მოსმენის შემდეგ? მეორე მოსმენის შემდეგ? რა დაგეხმარა? (პირადი ცოდნა? მინიშნებები?) * რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხულ/მოსმენილ ტექსტში გაიგო? * რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხულ ტექსტი სწორად გაიგო რას უკავშირდება? * რამდენად ახერხებ თანამედროვე ტექნოლოგიებზე საუბარს? როგორ გამოხატავ საკუთარ ემოციებსდა დამოკიდებულებას ტექნოლოგიებთან დაკავშირებით? * რა საკითხთან მიმართებაში გჭირდება დამატებით ვარჯიში?   **გრამატიკა:**  **SB page 83, WB page 52**   * არის თუ არა მშობლიურ ენაში ფრაზალური ზმნები და წინდებულიანი ფრაზები? * რომელი ხერხები გეხმარება ფრაზალური ზმნების და წინდებულიანი ფრაზების სწორად გამოყენებაში? უკეთ დამახსოვრებაში? (კონტექსტში გამოყენება? სქემატური ვიზუალური მოდელის შექმნა და გონებაში წარმოდგენა? სავარჯიშოების შესრულება? გონებაში წესის გამეორება?) ჯერ წესი გაიაზრო და მერე ის გამოიყენო კონკრეტულ მაგალითებში? თუ პირიქით: კონკრეტულ მაგალითებს დააკვირდე წესის აღმოსაჩენად? * რომელ ფრაზებს გამოიყენებ გამოგონებებზე საუბრისას დროის (სიხშირე, ხანგრძლივობა) გამოსახატავად? * რა შეცდომებს უშვებ? რა და როგორ უნდა გაუმჯობესო? რა სტრატეგიებს გამოიყენებ ამისთვის? * როგორ ახერხებ ზეპირ კომუნიკაციას ახლად ნასწავლი კონსტრუქციების გამოყენებით? * რომელ ენობრივ კონსტრუქციაზე გჭირდება დამატებითი მუშაობა/ვარჯიში?   ***ნაბიჯი 2****.* **(კრიტერიუმები 2-3** )როგორი სტრუქტურა აქვს პოსტერს? როგორ გაანაწილეთ ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გადმოსაცემად? როგორ გამოიყენეთ ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით?   * **პოსტერის ჟანრობრივი მახასიათებლების/სტრუქტურის გაცნობა და დამუშავება -** პოსტერი თემაზე: რობოტის დიზაინი მაღალტექნოლოგიური სასტუმროსთვის. * მუშაობა პოსტერის **ჟანრობრივ მახასიათებლებზე** და **ლაპარაკის სტრატეგიებზე**   **9 კლასი -**  **დამხმარე რესურსები:**  **რესურსი 1.** [HOW TO MAKE A POSTER](https://youtu.be/NHXidlH-dBw)  **რესურსი 2.** [თვითშეფასების კითხვარი- მოსმენა/წაკითხვა](https://docs.google.com/document/d/1LKZJ-utg1Am96vIlOUtxRG61qeG6Jrxs/edit?usp=sharing&ouid=102188596489112896687&rtpof=true&sd=true)  **რესურსი 3.** [ლაპარაკის თვითშეფასების კითხვარი](https://docs.google.com/document/d/16Hzkyhr6kW0gkzs7D8xOQ6hCC1sC5BQo/edit?usp=sharing&ouid=102188596489112896687&rtpof=true&sd=true);  **რესურსი 6.** ეფექტური და არაეფექტური პრეზენტაცია [**https://www.youtube.com/watch?v=S5c1susCPAE**](https://www.youtube.com/watch?v=S5c1susCPAE)  **რესურსი 7.https://youtu.be/oNlX\_MIycI0**  [პოსტერია](https://emis188-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/kamkamidze_tamta_teachers_gov_ge/EYoe_9vjzaRCoXe4wvCcyQUBasR73MUBqoccFMxikMCp9w?e=EGXprx)    **აქტივობა.** *მასწავლებელი მართავს* ***დისკუსიას*** *შემდეგ საკითხებზე:*   * რაზე მიგვანიშნებს ზეპირ ტექსტებში სხვადასხვა ტიპის ელემენტები, ინტონაცია, ხმის ტემბრი, მიმიკა-ჟესტიკულაცია? * რატომ არის მნიშვნელოვანი ზეპირ ტექსტში სტრუქტურაზე დაფიქრება?   **აქტივობა:** ზეპირი კომუნიკაციის ხერხებზე/სტრატეგიებზე მსჯელობა;   * ტექსტის სახეობის, **საკომუნიკაციო სიტუაციისა** (პრეზენტაციის მიზნის, ადრესატისა, თემის) და  **ჟანრის**განსაზღვრა; * **გონებრივი იერიში -** იდეების მოფიქრება-ჩამოწერა; * **ცოდნის მობილიზება -** საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოჩხრეკა-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში; * **იდეების დაჯგუფება -** იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით; * **დამხმარე რესურსების მობილიზება** - ოპერატიული სასწავლო ინსტრუმენტის შექმნა (მაგ., სტრუქტურული მოდელის, საკვანძო სიტყვების, გრამატიკული ცნობარის, დახარისხებული ლექსიკური ერთეულის, ჩანიშვნების); * **ნამუშევრის შეფასების კრიტერიუმების ჩამოყალიბება**; * **პირველადი ნაწერის გაუმჯობესება** - პრეზენტაციის მსმენელის თვალით მოსმენა, შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი შესწორებების შეტანა; გრამატიკული შეცდომების გასწორება; კრიტერიუმების ბადით შეფასება მისი (ნამუშევრის) სრულყოფა-გაუმჯობესების მიზნით. * **საბოლოო ვარიანტის შედგენა**-**გაფორმება** * ნაშრომის პოტენციური მსმენელის თვალთახედვით შეფასება, პრეზენტაცია.   **კომპლექსური დავალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარისა ხელშესაწყობად**  **აღწერე, როგორ მიმდინარეობს/წარიმართა დავალებაზე მუშაობის პროცესი;**   * როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას? * დაგეხმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში? * რა დეტალებზე აკეთებდი აქცენტს რეკლამის მოსამზადებლად? * წარიმართა თუ არა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი დაგეგმილის შესაბამისად? * გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა? * რატომ არის საჭირო დავალების პირველადი ვერსიის შექმნა? * რით განსხვავდება შესრულებული დავალების პირველადი ვერსია საბოლოოსგან? * რა ფაქტორებმა გამოიწვია/შეუძლია გამოიწვიოს პირველადი დასკვნების გადასინჯვა? * რა პროდუქტი შექმენით კომპლექსური დავალების სახით? * რატომ ფიქრობ, რომ შენ მიერ შექმნილი პროდუქტი რეკლამაა?   **ახსენი, რატომ შექმენი რეკლამა? რა საკითხის შესახებ გამოხატე შენი ცოდნა კომპლექსური დავალების საშუალებით?**   * რატომ განახორციელეთ კომპლექსური დავალება? * რა გრძელვადიან და მოკლევადიან მიზნებს ისახავდით კომლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? * ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო? * რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი? * რამდენად ეფექტურად შექმენი რეკლამა ქართული წარმოების პროდუქტისთვის? (მაგ., თუკი საუბრობს რეკლამის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, წერის გრაფიკულ-მაორგანიზებელი საშუალებები და ა.შ) * რა ხერხები გამოიყენე სასწავლო მასალის უკეთ გასააზრებლად? / კომპლექსური დავალების უკეთ შესასრულებლად?   **რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარათ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?**   * რა საერთო მიზანი გქონდათ შენ და შენს მასწავლებელს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? * გქონდათ თუ არა საერთო მიზნები თანაკლასელებთან ერთად? იყო თუ არა საინტერესო და სასიამოვნო თქვენთვის კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? * რა გააკეთეთ დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? * რა გამოგივიდათ კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? * ვინ და როგორ დაგეხმარათ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? ვისთან ითანამშრომლეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? (რა დახმარება გაუწიეთ თანაკლასელებს /მასწავლებელს; რა მხარდაჭერა მიიღეთ მათგან); * წააწყდით თუ არა კონფლიქტურ სიტუაციებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ შესძელი კონფლიქტის დარეგულირება? * წააწყდით თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? როგორ გაერკვიეთ ბუნდოვანებით მოცულ საკითხებში? * შეხვდით თუ არა განსხვავებულ მოსაზრებებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რამდენად შესძელი თანამშრომლობა განსხვავებული შეხედულებების ადამიანებთან? რა დაგეხმარება, რომ უკეთ გაიგო თანაკლასელების, მასწავლებლის სათქმელი? * გააანალიზეთ რა წესებს/კანონებს იცავდით და რატომ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? *(მაგალითად, რამდენად მოახერხეთ აზრთა სხვადასხვაობის ვითარებაში ორიენტირებული ყოფილიყავით პრობლემაზე და არა კომუნიკაციაში ჩართულ ადამიანებზე? რით და როგორ გამოხატავდი ადამიანების მიმართ პატივისცემას კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში)?* * რით დაგეხმარათ მასწავლებელთან, სხვა მოსწავლეებთან დიალოგი კომპლექსური დავალების შესრულებაში? * რით შეიძლება დახმარება გაუწიოს თქვენმა შეკითხვებმა თანაკლასელებს სათქმელის უკეთ ჩამოყალიბებაში? * რა ფაქტორები გაითვალისწინე/უნდა გაითვალისწინოთ საიმისოდ, რომ თქვენი კომპლექსური დავალების პრეზენტაცია მსმენელისთვის გასაგები და მისაღები ყიდილიყო (მაგ.: ფუნქციური სამეტყველო ქმედების (თხრობა, აღწერა, მსჯელობა) სწორად შერჩევა, სენსიტიური ნიუანსების წინ წამოწევა; ჟესტიკულაციის, მიმიკის, არა ვერბალური სიგნალების გამოყენება); * გამოიყენეთ თუ არა ტექნოლოგიები კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რაში დაგეხმარათ ტექნოლოგიების გამოყენება? * რას გააკეთებდი სხვაგვარად ახლა რომ იწყებდე დავალებაზე მუშაობას? * შენი აზრით, რით ჰგავს და რით განსხვავდება შენი დავალება შენი თანაკლასელების ნაშრომებისგან? როგორ წარმოაჩენ ამ განსხვავებებს შეკითხვების სახით? * შეაფასეთ, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდათ დავალებული? |

**ინსტრუმენტი 2.**

მიზანი - მოსწავლეთა შედეგების დიაგნოსტირების საფუძველზე სკოლის დონეზე ეროვნული სასწავლო გეგმის დანერგვის პროცესის შეფასება.

ორგანიზება - სკოლა თანხმდება **„საკლასო წერის“** ჩატარების დროზე. დათქმულ დროს წერას წერს მაგალითად, საბაზო საფეხურის რომელიმე ერთი (მაგალითად, IX) კლასის ყველა მოსწავლე. „საკლასო წერის“ დაწყებამდე, სულ ცოტა, ერთი კვირით ადრე პედაგოგები მოსწავლეებს სთავაზობენ რესურსს, რომელსაც სპეციალურად „საკლასო წერისთვის“ შექმნილი ტესტური დავალება დაეფუძნება. ეს რესურსი შეიძლება იყო მაგალითად რესურსი Right On p.103. „საკლასო წერა“ ერთდროულად უნდა წეროს ყველა მოსწავლემ. საამისოდ მათ უნდა მიეცეთ 45–90 წუთი.

ქვემოთ ჩამოთვლილია, თუ რა უნდა გაითვალისწინონ პედაგოგებმა საკლასო წერისთვის ტესტური დავალების შედგენისას:

* **დავალების პირობა -** მოსწავლემ სადიაგნოსტიკო შეფასების ფორმატში უნდა შექმნას კომპლექსური პროდუქტი, სადაც ურთიერთდაკავშირებულად გამოიყენებს სხვადასხვა ცოდნას.
* კომპლექსურ პროდუქტს უნდა ახლდეს **დამაზუსტებელი შეკითხვები,** რომლებიც მოსწავლეს იდეების გენერირების შესაძლებლობა მიეცეს, თუმცა, მოსწავლემ ეს შეკითხვები არ უნდა აღიქვას იზოლირებულ შეკითხვებად, რომლებსაც ცალ-ცალკე გასცემს პასუხს.
* ტესტში ასევე ხაზგასმული უნდა იყოს, თუ რა **საკვანძო სიტყვები** უნდა გამოიყენოს მოსწავლემ დავალების შესასრულებლად. საკვანძო სიტყვებში ის ქვესაკითხები მოიაზრება, რომელიც შესასწავლ საკითხს სამიზნე ცნებასთან და ქვეცნებებთან აკავშირებს;
* სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტი **უნდა ეფუძნებოდეს 1 ან მაქსიმუმ 2 კონკრეტულ საკითხს**. არ არის რეკომენდირებული საკითხთა სპექტრის გაფართოება (მაგ. თემის ან სასწავლო წლის პროგრამის მასშტაბით), ეს გაართულებს სამიზნე ცოდნაზე კონცენტრაციას;
* **საკითხის სიღრმისეული გააზრების უზრუნველყოფა/ორიენტირება სამიზნე ცნებებზე** - სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტი აფასებს, თუ რამდენად შეუძლია მოსწავლეს სიღრმისეულად გაიაზროს შერჩეული საკითხი. ტერმინი „საკითხის სიღრმისეული გააზრება“ – „სამიზნე ცნების“ სიღრმისეული გააზრების სინონიმად შეიძლება ჩავთვალოთ. მოსწავლეს მაშინ აქვს სასწავლო მასალა სიღრმისეულად გააზრებული, როდესაც განზოგადებებს/ტრანსფერებს აკეთებს სამიზნე ცნებებთან (მისი ქვეცნებებისა და მკვიდრი წარმოდგენების) დაკავშირებით;
* **ორიენტირება ყველა სამიზნე ცნებაზე** - სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტი უნდა აფასებდეს მოსწავლის ცოდნას საგანში ყველა სამიზნე ცნებასთან მიმართებით;
* **მაგალითის განხილვა (case study)** - სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტის ეფექტურობისთვის არ არის საკმარისი დავალებების ორიენტირება კონკრეტული საკითხის/საკითხების ცოდნის სამ კატეგორიაში დამუშავებაზე. მნიშვნელოვანია, რომ აქცენტი გაკეთდეს ერთი კონკრეტული კონტექსტ-მაგალითის ანალიზზე, რომელიც საფუძვლად დაედება სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტში მოცემულ ყველა დავალებას. მხოლოდ ასეთ შემთხვევაში შეიძლება სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტმა გვაჩვენოს რამდენად შეუძლია მოსწავლეს იმ ფენომენების გააზრება, რომელთა შესწავლასაც საგანი ისახავს მიზნად;
* **გამოცდილებისთან დაკავშირებული კონტექსტი** - სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტის ეფექტურობისთვის აუცილებელია, საგნობრივი საკითხის/ქვესაკითხების სწავლა-გაგება დაუკაშირდეს მის გამოცდილებასთან დაკავშირებულ კონტექსტს, რომელიც ორგანულად შეკრავს ცალკეულ დავალებებს და, ამავე დროს, აჩვენებს საგნის კავშირს რეალურ ცხოვრებასთან. მხოლოდ ასეთ შემთხვევაში შეძლებს სადიაგნოსტიკო შეფასების ინსტრუმენტი, რომ გვაჩვენოს, რამდენად შეუძლია მოსწავლეს სასწავლო მასალის გააზრება.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ნიმუში:**  **კლასი ----------------------------------------------------------------------------------------**  **მოსწავლის სახელი, გვარი ----------------------------------------------------------------**  **მასწავლებლის სახელი, გვარი ------------------------------------------------------------**  სახელმძღვანელო Right On p.103 -ზე მოცემულ რესურსებზე დაფუძნებით/მაგალითების გამოყენებით დაწერეთ ესსე, (100-120 სიტყვა) რომლითაც გააცნობ მკითხველს მოსწავლეების მიერ საგაკვეთილო პროცესში ინტერნეტის გამოყენების დადებით და უარყოფით მხარეებს. შენი მოსაზრებები დაასაბუთე არგუმენტებით.  წერის პროცესში გამოიყენე და გაითვალისწინე პასუხები შემდეგ კითხვებზე:   * What are the attitudes and habits of British and Georgian teenagers towards digital technology; * Why is the Internet essential today? * What role does the Internet play in the learning process? * What are the advantages and disadvantages of using the Internet in the learning process? * Express your opinion on all of these.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ქვესაკითხი | ქვეცნებები | | სამიზნე ცნება | | * **თემა**: ციფრული ტექნოლოგიები; * **მიზანი**: ინფორმაციის მოწოდება ბრიტანელი და ქართველი მოსწავლეების შესახებ. * **ადრესატი:** თანატოლები, წერილის ადრესატი; | თემა, მიზანი, ადრესატი | **კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;** | **ჟანრი** | | ესსე | საინფორმაციო- შემეცნებითი ტექსტი | **წერითი მეტყველების ჟანრი** | | * სათაური,პროლოგი, ძირითადი ნაწილი, ეპილოგი. * სასვენი ნიშნები; | ესსეს მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტები; ვიზუალური ეფექტები | **ტექსტის სტრუქტურა** | | * იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით; * შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი კრიტერიუმების ჩამოყალიბება ნამუშევრის შესაფასებლად * პირველადი ვარიანტის შემუშავება და გაუმჯობესება კრიტერიუმებზე დაფუძნებით; * საბოლოო ვარიანტის გაფორმება. | წერითი მეტყველების სტრატეგიები | **სტრატეგია** | | * Talking about importance of internet in teaching-learning process. * Expressing somebody’s opinions; * **Comparing Georgian and British school students habits to each other.** | * აღწერა. * ინფორმაციის მიწოდება. * დამოკიდებულებების გამოხატვა. * რეკომენდაციების მიცემა | **ფუნქციური სამეტყველო ქმედება** | **სამეტყველო ქმედება** | | * Listing points: Firstly, … ./In the first place, … ./ To begin/start with, … ./Also, … ./Secondly, … ./ Furthermore, … . • Introducing examples/results: For example, … ./For instance, … ./As a result, … ./In this way, … ./This way, … ./By doing this, … . • Showing contrast: On the other hand, … ./However, …. . • Concluding: All in all, … ./In conclusion, … . • Giving opinion: I think … . To me … . * Reported Speech, * The Present Simple Tense | Linking words, phrases.  Tenses, Speech | ლექსიკა  გრამატიკა | **ენობრივი საშუალებები** | | ზნე-ჩვეულებები, |  | **სოციოკულტურული რეალიები** | **კულტურათა დიალოგი** | |

„საკლასო წერის“ ჩატარების შემდეგ მასწავლებლები განსაკუთრებული ყურადღებით ამოწმებენ რამდენიმე (მაგალითად ჟურნალის მიხედვით ყოველი მეხუთე მოსწავლის ნაშრომს) და ავსებენ **ანგარიშის ქვემოთ მოცემული ფორმას.** ყველა მასწავლებელი ასწორებს სხვა და არა საკუთარი კლასის მოსწავლის ნაშრომს.

ანალიზი - სკოლაში იქნება სამუშაო ჯგუფი, რომელშიც შედის სკოლის დირექციის წარმომადგენელი და „პირველი უცხოური ენის“ რამდენიმე მასწავლებელი. ჯგუფის წარმომადგენლები ეცნობიან ანგარიშის შევსებულ ფორმებს და გამოკვეთენ მოსწავლეების ტიპურ პრობლემებს.დაკვირვების შედეგები მათ უნდა წარმოადგინონ შემდეგი ფორმით:

რამდენიმე (მაგალითად, სიის მიხედვით ყოველ მეხუთე ბავშვის) მოცემულობა დეტალურად აღწერონ ქვემოთ მოცემული ფორმის გამოყენებით:

შეფასების ჩარჩო ხუთი სვეტისგან შედგება. პირველ სვეტში უნდა ჩაიწეროს, თუ რომელ ქვესაკითხთან, ქვეცნებასთან და სამიზნე ცნებასთან მიმართებით უნდა წარმოეჩინა მოსწავლეს ცოდნა. დანარჩენი ოთხი სვეტი კი იმის გაანალიზებას ემსახურება, თუ რამდენად ღრმად გაიაზრა მოსწავლემ ქვესაკითხები.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებულ რომელ ქვესაკითხებს ახსენებს მოსწავლე | აღწერეთ, რამდენად მართებულად იყენებს ამ ქვესაკითხებს | შეაფასეთ, რამდენად ღრმად აქვს მოსწავლეს გააზრებული ცნებების იერარქია და სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული ქვესაკითხები: | ახსენით, რით არის განპირობებული მოსწავლის შეცდომები ქვესაკითხებთან მიმართებით (მაგალითად, რაიმეს შეცდომით ცოდნით) |
| **ქვესაკითხი-**   * **თემა**: ციფრული ტექნოლოგიები; * **მიზანი**: ბრიტანელი და ქართველი მოსწავლეების ჩვევებისა გაცნობა საგაკვეთილო პროცესში ინტერნეტის გამოყენებასთან მიმართებით.   **ადრესატი:** თანატოლები, მასწავლებელი  **ქვეცნება**-კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;  **სამიზნე ცნება - ჟანრი** |  |  |  |
| **ქვესაკითხი** - ესსე  **ქვეცნება** - *წერითი მეტყველების ჟანრი*  **სამიზნე ცნება -** ჟანრი |  |  |  |
| **ქვესაკითხი** **-**  სათაური, პროლოგი, ძირითადი ნაწილი, ეპილოგი.  **ქვეცნება** - ტექსტის სტრუქტურა  **სამიზნე ცნება -** ჟანრი |  |  |  |
| **ქვესაკითხი** -   * Talk about importance of internet in teaching-learning process. * Expressing somebody’s oppinions;   **Comparing Georgian and British school students habits to each other.**  **ქვეცნება** - ფუნქციური სამეტყველო ქმედება  **სამიზნე ცნება - სამეტყველო ქმედება** |  |  |  |
| **ქვესაკითხი** ზნე-ჩვეულებები  **ქვეცნება-**სოციო კულტურული რეალიები.  **სამიზნე ცნება-** კულტურათა დიალოგი |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ტიპური პრობლემა** | **პრობლემის აღწერა სათანადო მაგალითებით** | **იდენტიფიცირებული პრობლემის მნიშვნელობა** |
|  |  |  |
|  |  |  |

დასკვნების განზოგადება ხდება საფეხურის დონეზე საგნის/კათედრის დონეზე. თუმცა, თუკი დიაგნოსტირება ჩატარდება პარალელურად ხუთ საგანში, მაშინ პროცესები შესაძლოა სკოლის დონეზეც გაანალიზდეს. ასეთ შემთვევაში საჭირო იქნება კიდევ ერთი სამუშაო ჯგუფის შექმნა, რომელიც სხვადასხვა საგნებში გამოკვეთილ ტენდენციებს შეაჯერებენ.

**ინსტუმენტი 3.**

მიზანი - მოსწავლეთა თვითშეფასების საფუძველზე სკოლის დონეზე ეროვნული სასწავლო გეგმის დანერგვის პროცესის შეფასება.

ორგანიზება - პარალელურ კლასებთან მომუშავე „პირველი უცხოური ენის “ მასწავლებლები თანხმდებიან დათქმულ დროს (მაგალითად, სექტემბრში, აპრილის თვეში და ივნისში) პარალელურ რეჟიმში განახორციელონ იდენტური კომპლექსური დავალებები. დავალებაზე მუშაობის დასრულების შემდეგ ისინი მოსწავლეებს სთხოვენ შეავსონ თვითშეფასების ქვემოთ მოცემული ფორმა. პედაგოგები რამდენიმე (მაგალითად, სიის მიხედვით ყოველ მეხუთე ბავშვის) თვითშეფასების ფორმა შეაფასონ ქვემოთ მოცემული ფორმის გამოყენებით **(იხ. ფორმა ინსტრუმენტისთვის 1):**

**კითხვარი**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოსწავლის სახელი და გვარი** ----------------------------------------------------------------------  **შესასწავლი საკითხი** ---------------------------------------------------------------------------------  უპასუხეთ ქვემოთ დასმულ ხუთ შეკითხვას თქვენს მიერ განხორციელებულ კომპლექსურ დავალებასთან დაკავშირებით:   1. **1. აღწერეთ, როგორ წარიმართა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი;**   **2. ახსენით, რა საკითხის შესახებ გამოხატე შენი ცოდნა კომპლექსური დავალების საშუალებით? რატომ მიგაჩნია შექმნილი დავალება შენთვის, ან საზოგადოებისთვის სასარგებლოდ?**  **3. როგორ შეაფასებდი კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესს?**  **4.შეაფასეთ, რომელი აღწერილობა უფრო უკეთ ასახავს შენს ცოდნას შესასწავლ საკითხთან მიმართებით. პასუხი დაასაბუთეთ.**   |  | | --- | | მოსწავლეს საკითხთან დაკავშირებით არ აქვს რელევანტური ინფორმაცია. | |  | | მოსწავლეს აქვს მხოლოდ ერთი არასტრუქტურირებული ასოციაცია / წარმოდგენა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებით | |  | | მოსწავლეს აქვს მხოლოდ რამდენიმე, ერთმანეთთან დაუკავშირებელი, უსისტემო ასოციაცია/წარმოდგენა განსახილველ საკითხთან დაკავშირებით. | |  | | მოსწავლეს შეუძლია:   * საკითხთან დაკავშირებული ფაქტებისა და მოვლენების კრიტიკულად და ურთიერთდაკავშირებულად გააზრება და გაანალიზება; * საკითხთან დაკავშირებული ინფორმაციის სხვა საკითხებთან დაკავშირება | |  |   **5.დაუკავშირეთ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში შეძენილი ცოდნა ცხრილში მოცემულ ცნებებსა და ქვეცნებებს. პასუხი დაასაბუთეთ. ჩანაწერი გააკეთეთ ცხრილის პირველ სვეტში:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | თემა, მიზანი, ადრესატი | **კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;** | **ჟანრი** | |  | საინფორმაციო- შემეცნებითი ტექსტი | **წერითი მეტყველების ჟანრი** | |  | წერილის მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტები; ვიზუალური ეფექტები | **ტექსტის სტრუქტურა** | |  | წერითი მეტყველების სტრატეგიები | **სტრატეგია** | |  | * აღწერა. * ინფორმაციის მიწოდება. * დამოკიდებულებების გამოხატვა. * რეკომენდაციების მიცემა | **ფუნქციური სამეტყველო ქმედება** | **სამეტყველო ქმედება** | |  | Linking words, phrases.  Tenses, Speech | ლექსიკა  გრამატიკა | **ენობრივი საშუალებები** | |  |  | **სოციოკულტურული რეალიები** | **კულტურათა დიალოგი** | |

**ანალიზი** - სკოლაში იქნება სამუშაო ჯგუფი, რომელშიც შედის სკოლის დირექციის წარმომადგენელი და „პირველი უცხოური ენის“ რამდენიმე მასწავლებელი. ჯგუფის წარმომადგენლები ეცნობიან მასწავლებლების მიერ შევსებულ ანგარიშის ფორმებს და გამოკვეთენ მოსწავლეების ტიპურ პრობლემებს.დაკვირვების შედეგები მათ უნდა წარმოადგინონ შემდეგი ფორმით:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ტიპური პრობლემა** | **პრობლემის აღწერა სათანადო მაგალითებით** | **იდენტიფიცირებული პრობლემის მნიშვნელობა** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

დასკვნების განზოგადება ხდება საფეხურის დონეზე საგნის/კათედრის დონეზე. თუმცა, თუკი დიაგნოსტირება ჩატარდება პარალელურად ხუთ საგანში, მაშინ პროცესები შესაძლოა სკოლის დონეზეც გაანალიზდეს. ასეთ შემთვევაში საჭირო იქნება კიდევ ერთი სამუშაო ჯგუფის შექმნა, რომელიც სხვადასხვა საგნებში გამოკვეთილ ტენდენციებს შეაჯერებენ.

**ინსტრუმენტი 4.**

მიზანი - განმავითარებელი შეფასების რუბრიკების ანალიზის საფუძველზე ეროვნული სასწავლო გეგმის დანერგვის პროცესის შეფასება.

ორგანიზება - სასწავლო წლის დასაწყისში, როდესაც კურიკულუმით განისაზღვრება:

* თუ რა კონტექსტ-მაგალითებზე იმუშავებენ სასწავლო წლის განმავლობაში სასწავლო თემების ფარგლებში;
* რა ქვესაკითხებზე-ქვეცნებებზე-სამიზნე ცნებებზე უნდა იმუშავოს მოსწავლეებმა კონტექსტ-მაგალითებზე და მათზე დაფუძნებულ კომპლექსურ დავალებებზე დაყრდნობით;
* განმავითარებელი შეფასების რუბრიკები, რომლების საშუალებითაც დეტალურად აღწერება, თუ რა მოლოდინი უნდა გვქონდეს მოსწავლისგან კონკრეტულ ქვესაკითხთან (და მასთან ერთად სამიზნე ცნებასთან) მიმართებით **(იხ. ქვემოთ მოცემული განმავითარებელი შეფასების რუბრიკა).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  **ქვესაკითხი** | **სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **მოლოდინები**  **მოსწავლეს შეუძლია:** | **1** | **2** | **3** | **მასწავლებლის კომენტარი** |
| **სამიზნე ცნება 1.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **სამიზნე ცნება 2.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

სასწავლო წლის განმავლობაში „პირველი უცხოური ენის“ მასწავლებლები ნიშნავენ, თუ რამდენად ჰქონდა თითოეულ მოსწავლეს წინსვლა თითეულ კრიტერიუმთან მიმართებით

1. მოსწავლე არ ერთვება კრიტერიუმთან დაკავშირებულ განხილვებში;
2. მოსწავლეს აქვს რამდენმიმე ასოციაცია კრიტერიუმში გამოკვეთილ გარემოებებთან დაკავშირებით, თუმცა, მათ ვერ უკავშირებს ერთმანეთს და ვერ ამთლიანებს თანმიმდევრულ მსჯელობად;
3. მოსწავლე მსჯელობს კრიტერიუმთან დაკავშირებით. საფუძვლიანად იაზრებს კრიტერიუმის არსს.

ანალიზი - წლის განმავლობაში რამდენჯერმე იკრიბება კათედრა და აკეთებს პროფილს იმასთან დაკავშირებით, თუ:

* რომელი სამიზნე ცნება და მასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები უფრო ეფექტურად დამუშავდა წლის განმავლობაში;
* რამდენად ჰქონდა თითოეულ მოსწავლეს პროგრესი წლის განმავლობაში (თემების მიხედვით) კონკრეტულ სამიზნე ცნებებთან მიმართებით.

განმავითარებელი შეფასების რუბრიკა

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** | **სამიზნე ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **მოლოდინებიz**  **მოსწავლეს შეუძლია:** |
| **ჟანრი**  **(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)** | 1. ერთი ჟანრის ტექსტებს აქვს საერთო მახასიათებლები , რომელთა ერთობლიობაც ქმნის ტექსტის მთლიანობას; ჟანრობრივი მახასიათებლების ცოდნა საჭიროა ტექსტის გასააზრებლად, სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების შესადგენად. | * ესსეს დაწერა, აზრის თანმიმევრულად გადმოცემა. * ესსეს მთავარი მახასიათებლების წარმოჩენა,სტრუქტურის დაცვა ( მაგ.,შესავალი ძირითადი ნაწილი,შეჯამება ) * შესაბამისი ილუსტრაციებით/ვიზუალურად გაფორმება. * პრეზენტირების ეფექტური უნარ-ჩვევების გამოვლენა (გარკვევითსაუბარი, მსმენელის დაინტერესება, აუდიტორიასთან ვიზუალური კონტაქტი და ა. შ) |
| 1. ტექსტში მოცემული სიტყვიერი და არასიტყვიერი მინიშნებების საფუძველზე შესაძლებელია დასკვნების გამოტანა; | * პირდაპირი და ნაგულისხმები ნათქვამიდან დასკვნების გამოტანა. ( მაგ., ესსეს არგუმენტირებისთვის, შეჯამებისთვის თემატიკის შესაბამისი ფრაზების/გამონათქვამების გამოყენება). |
| 1. წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად მნიშვნელოვანია სიტუაციური ფაქტორების შესაბამასი ვერბალური (ლექსიკის, გრამატიკული ფორმების შერჩევა) და არავერბალური (ინტონაცია, პაუზა, ჟესტ-მიმიკა, რუბრიკები, ილუსტრაცია, სქემა და სხვა.) საშუალებების შერჩევა; | * წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად ვერბალური და არავერბალური საშუალებების (სტრუქტურა, სასვენი ნიშნები..))ეფექტიანად გამოყენება |
| **სამეტყველო ქმედება**  **(შედეგი 2, 3, 4, 5)** | 1. საკომუნიკაციო სიტუაციაში მეტყველება ხორციელდება სხვადასხვა მიზნით *( შეთავაზება/ თხოვნა, ემოციების გამოხატვა,გამხნევება, გაფრთხილება რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში, გზის მითითება, დამოკიდებულების გამოხატვა, ახსნა და სხვა)*; | * საუბარი სასწავლო პროცესში ინტერნეტის მნიშვნელობაზე; * საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა აღნიშნულ საკითხთან მიმართებით; * ქართველი და ბრიტანელი მოსწავლეების ჩვევებს შორის მსგავსება განსხვავების დანახვა და გაანალიზება. * დადებითი და უარყოფითი მხარეების წარმოჩენა ,დასაბუთება/არგუმენტირება. |
| **ენობრივი საშუალებები**  **(შედეგები: 1, 2, 3, 4,** | 1. ყოველ ენას თავისებური, სხვა ენებისგან განსხვავებული სპეციფიკური ფონეტიკური, მორფოლოგიური, სინტაქსური და ლექსიკური სისტემები აქვს, რომელთა ფუნქციურად გამოყენება მნიშვნელოვანია წარმატებული ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისთვის. | ახალად ნასწავლი სიტყვების, ფრაზების და გრამტიკული საკითხის  (Listing points: Firstly, … ./In the first place, … ./ To begin/start with, … ./Also, … ./Secondly, … ./ Furthermore, … . • Introducing examples/results: For example, … ./For instance, … ./As a result, … ./In this way, … ./This way, … ./By doing this, … . • Showing contrast: On the other hand, … ./However, …. . • Concluding: All in all, … ./In conclusion, … . • Giving opinion: I think … . To me … .Reported Speech,The Present Simple Tense)  ჯეროვნად, სწორი ინტონაციით საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით გამოყენება. |
| **კულტურათა დიალოგი** | * 1. ენა და კულტურა ერთმანეთისაგან განუყოფელია: უცხო ენის შესწავლისას აღმოვაჩენთ განსხავებულ სოციოკულტურულ და კულტურულ სამყაროსაც. | ბრიტანელი მოზარდების ციფრულ ტექნოლოგიებთან დამოკიდებულებისა და ჩვევების წარმოჩენა. |
| 2. სხვადასხვა ქვეყნის სოციოკულტურულ კონტექსტებსა და კულტურებს შორის არსებობს მსგავსებებიც და განსხვავებებიც. | ქართველი და ბრიტანელი მოზარდების ჩვევბსა და ტრადიციებს შორის არსებული მსგავსება-განსხვავების გაანალიზება |

ქვემოთ მოცემული ანალიტიკური რუბრიკა კიდევ უფრო ფართო მოლოდინებს აღწერს, რომლებიც დაჯგუფებულია მაკროცნებების მიხედვით. ეს განზოგადებები მოსწავლემ სამი საკითხის: (2ესე თემაზე: „ბრიტანელი და ქართველი მოზარდების დამოკიდებულება ციფრულ ტექნიკასთან დაკავშირებით.“

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **მაკროცნება** | **მოლოდინები**  მოსწავლეს შეუძლია: | **მასწავლებლის კომენტარი** |
| **კონსტრუქტი (მნიშვნელობის მინიჭება)** | ზემოჩამოთვლილი ქეისების სამიზე ცნებთან და ქვეცნებებთან დაკავშირება; საკუთარი შეხედულებისამებრ ცნებების/კონსტრუქტების შემოთავაზებული იერარქიისა და განმარტებების გადასინჯვა. |  |
| **კულტურული მრავალფეროვნება** | გააანალიზოს, თუ როგორ უწყობს კულტურა / სივრცე-დროითი ასპექტები ხელს ამ „კონსტრუქტების“ ჩამოყალიბებას/განვითარებას. |  |
| **ნარატივი (ინფორმაციის კონსტრუირება)** | ზემოჩამოთვლი ქეისებთან დაკავშირებით საკუთარი ნარატივის ჩამოყალიბება სხვადასხვა აუდიტორიის ინტერესების გათვალისწინებით *(მაგალითად, თანაკლასელები,);*იმის გაანალიზება, თუ რა და რატომ შეცვალა მოსწავლემ საკუთარ ნარატივში სხვადასხვა ინტერესთა ჯგუფებთან საუბრისას. |  |
| **მოდელი** | არსობრივი მახასიათებლების აღმოჩენა ზემოჩამოთვლილ და მსგავსი ბუნების სხვა ქეისებს შორის. |  |
| **კვლევა** | გააანალიზოს და შეაფასოს არგუმენტები, რომლებსაც სხვადასხვა მკვლევრები/საზოგადო მოღვაწეები აკეთებენ ზემოჩამოთვლილ ქეისებთან მიმართებით; ახსნას განსხვავებული ინტერპრეტაციის მიზეზები; შეაფასოს გამოთქმული მოსაზრებების ძლიერი და სუსტი მხარეები. |  |
| **სტრატეგია** | იმის გაანალიზება და განზოგადება, თუ რა სტრატეგიებმა გაუადვილა საკითხის შესწავლა / ამ სტრატეგიების შედარება სხვა საკითხების შესწავლისას გამოყენებულ სტრატეგიებთან. |  |
| **მოქალაქე** | გაანალიზოს, თუ რა შეიცვალა მის მსოფლმხედველობაში ზემოჩამოთვლილი ქეისების შესწავლის/ურთიერთშედარების შედეგად. |  |
| **ინოვაციური პროექტი** | გააანალიზოს, თუ რაში და როგორ შეიძლება ზემოჩამოთვლილი ქეისების შესახებ შეძენილი ცოდნის გამოყენება საკუთარი და საზოგადოებრივი სარგებლისთვის. |  |