

ქართული
ენის
გრამატიკა

IV კლასი



დამხმარე სახელმძღვანელო

გულნარა ჟღენტი
დემირა ელიაშვილი
ნინო ზამბახიძე





პირდაპირი ნათქვამი



თუ ნაწერში გამეორებულია სხვისი ნათქვამი პირდაპირ, ეს სიტყვები ბრჭყალებში უნდა ჩაისვას.

მაგ.: 1. შოთა რუსთაველს უთქვამს: „ლეკვი ლომისა სწორია, ძუ იყოს თუნდაც ხვადია“.

2. გავიმეოროთ ილიას სიტყვები: „კაცად მაშინ ხარ საქები, თუ ეს წესი, წესად დარგე: ყოველ დღესა შენს თავს ჰკითხო - აბა მე დღეს ვის რა ვარგე“.

პირველ წინადადებაში შოთა რუსთაველის, ხოლო მეორე წინადადებაში ილია ჭავჭავაძის პირდაპირი ნათქვამი ჩასმულია ბრჭყალებში.

ზმნა მოქმედების ან მდგომარეობის აღნიშვნელი სიტყვაა
ზმნის კითხვებია: რას შვრება? რა ჰქნა? რას იზამს?



ბავშვები **თამაშობენ**. **თამაშობენ** არის ზმნა და აღნიშნავს მოქმედებას. (რას შვრება?)

მოსწავლე მაგიდასთან **ზის**. **ზის** არის ზმნა და აღნიშნავს მდგომარეობას.



მასწავლებელმა გაკვეთილი **ახსნა**. **ახსნა** არის ზმნა და აღნიშნავს მოქმედებას. (რა ჰქნა?)

საათი კედელზე **კიდია**. **კიდია** არის ზმნა და აღნიშნავს მდგომარეობას.



ბიჭი გაკვეთილს **ისწავლის**. **ისწავლის** არის ზმნა და აღნიშნავს მოქმედებას. (რას იზამს?)

ჩემი სახლის წინ ერთი ხე **დგას**. **დგას** არის ზმნა და აღნიშნავს მდგომარეობას



დაიმახსოვრეთ:

სწორია: კრეფს, ზელს, სრესს, იჭერს, ჩხვლეთს, კვნეტს, კბეჩს, კრეჭს, წყვეტს, წმენდს, დღვებს, ხვრეპს, გლეჯს, ცქვეტს, ტუხს, კვეთს, ყეფს, გრეხს, ხვეწს, იჭერს.

არასწორია: კრიფავს, ზილავს, სრისავს, იჭირავს, ჩხვლიტავს, კვნიტავს, კბიჩავს, კრიჭავს, წყვიტავს, წმინდავს, დღვიბავს, ხვრიპავს, გლიჯავს, ცქვიტავს, კვეთავს, ყეფავს, გრიხავს, ხვეწავს, იჭირავს.

აირჩიეთ ზმნის მართებული ფორმა

1. ბებო ატამს (კრეფს / კრიფავს) და ლამაზ კალათში აწყობს.
2. ხვალ ხაჭაპურის ცომს (მოვზელ / მოვზილავ) და კარაქსაც (ავდღვებ / ავდღვიბავ).
3. ჯერ ხელში (დასრესდა / დასრისავდა) ყვითელ ფოთლებს, მერე კი დაყნოსავდა.
4. ჩემი ძაღლი მურია გაფრენილ ჩიტს (იჭერს / იჭირავს)
5. ნეტავი ამ პატარა ზღარბუნიას ეკლები არ (ჩხვლეთს / ხვლიტავს)?

შინაარსის მიხედვით წინადადება შეიძლება იყოს:

თხრობითი, კითხვითი, ბრძანებითი, ძახილისა და კითხვით-ძახილის.

თხრობითია წინადადება, რომელიც გადმოგვცემს, მოგვითხრობს რამეს. წინადადების ბოლოს **წერტილი** დაისმის. მაგ.: გიორგის ძალიან უყვარს კომპიუტერული თამაშები.

კითხვითია წინადადება, რომელშიც კითხვაა გადმოცემული. კითხვა ინტონაციით გამოიხატება, წინადადების ბოლოს კი **კითხვის ნიშანი** დაისმის. მაგ.: ლანა, ხვალ სკოლაში მიდიხარ?

ბრძანებითია წინადადება, რომელიც მოითხოვს მთქმელის ნება-სურვილის შესრულებას.

ბრძანებითი წინადადება შეიძლება გამოხატავდეს: ბრძანებას, მოწოდებას, თხოვნას, გაფრთხილებას, აკრძალვას . . . და წინადადების ბოლოს დაისმის **ძახილის ნიშანი**. მაგ.: ახალავე აქ მოდი! მეგობრებო, წინ, წინ, გასწით! გემუდარები, სახლში დაბრუნდი! იცოდე, შენთან აღარ ვითამაშებ! ნუ დაანაგვიანებ!

ძახილის წინადადება გამოხატავს განცვიფრებას, აღტაცებას, ნატვრას . . . წინადადების ბოლოს დაისმის **ძახილის ნიშნი**. მაგ.: მართლა რა ლამაზია გაზაფხული! თოვლი მოსულა! ნეტავი ჩიტად მაქცია!

კითხვით-ძახილის წინადადებაში კითხვასთან ერთად გადმოიცემა ძლიერი გრძნობა, კითხვაამ მაგრამ პასუხს არ მოითხოვს და წინადადების ბოლოს ორი ნიშანი დაისმის: **კითხვითი ნიშნი და ძახილის ნიშანი**. მაგ.: კაცმა კაცი როგორ უნდა მოკლას?!

სახელთა ბრუნვა

ერთი და იგივე სახელი წინადადებაში შეიძლება შვიდი სხვადასხვა ფორმით შეგვხვდეს. ფორმის მცვლელი სუფიქსებია: -ი, -მა, -ს, -ის, -ით, -ად, -ო __ ბრუნვის ნიშნები.

სახელის ცვლას ბრუნვათა მიხედვით ბრუნება ეწოდება.

| | | | |
|------------------|--------|--------|----------|
| სახელობითი - ი | ქალ-ი | კაც-ი | ლამაზ-ი |
| მოთხრობითი - მა | ქალ-მა | კაც-მა | ლამაზ-მა |
| მიცემითი - ს | ქალ-ს | კაც-ს | ლამაზ-ს |
| ნათესაობითი - ის | ქალ-ის | კაც-ის | ლამაზ-ის |
| მოქმედებითი - ით | ქალ-ით | კაც-ით | ლამაზ-ით |
| ვითარებითი - ად | ქალ-ად | კაც-ად | ლამაზ-ად |
| წოდებითი - ო | ქალ-ო | კაც-ო | ლამაზ-ო |

ხმოვანზე დამთავრებულ ყველა სახელს მოთხრობით ბრუნვაში აქვს ნიშანი **-მ** (-მა-ს ნაცვლად) და ვითარებითში-**დ** (ად-ს ნაცვლად). **ო ხმოვანზე დაბოლოებულ სახელებს** ნათესაობითში **-ს..**

| | | | | |
|-------------|----------|-------|------------|----------|
| სახელობითი | ბავშვ-ი | თხა | მდინარე | რტო |
| მოთხრობითი | ბავშვ-მა | თხა-მ | მდინარე-მ | რტო-მ |
| მიცემითი | ბავშვ-ს | თხა-ს | მდინარე-ს | რტო-ს |
| ნათესაობითი | ბავშვ-ის | თხ-ის | მდინარ-ის | რტო-ს(ი) |
| მოქმედებითი | ბავშვ-ით | თხ-ით | მდინარ-ით | რტო-თ(ი) |
| ვითარებითი | ბავშვ-ად | თხა-დ | მდინარე-დ | რტო-დ |
| წოდებითი | ბავშვ-ო | თხა-ო | მდინარე -ვ | რტო-ო |

სახელის ფუძე

რომ გავიგოთ სახელის ფუძე, ამისათვის სახელი ჩავსვათ მოთხრობით ბრუნვაში (კაც-მა), ჩამოვაშოროთ ბრუნვის ნიშანი (კაც-მა) და რაც დარჩება (კაც), ის იქნება ფუძე. კატა - კატა-მ - კატა - მ - ~~კატა~~ (არის ფუძე).

კაც-მა ფუძე არის კაც, ხოლო კატა-მ ფუძე არის კატა, პირველ მაგალითში ფუძე მთავრდება თანხმოვნით, მეორე მაგალითში __ ხმოვნით, ამიტომ ფუძის დაბოლოების მიხედვით სახელები არის **ფუძეთანხმოვნიანი** და **ფუძეხმოვნიანი**.

ფუძეხმოვნიანი სახელების ბრუნებისას დავიმახსოვროთ შემდეგი:
თუ ფუძეხმოვნიანი სახელი არის ერთმარცვლიანი, მაშინ წოდებით ბრუნვაში მოუდის ნიშანი - **ო**.
მაგ.: მზე-ო, დღე-ო, რტო-ო, გზა-ო, მთა-ო,

ხოლო თუ ფუძეხმოვნიანი სახელი არის ორ ან მეტმარცვლიანი, მაშინ წოდებით ბრუნვაში მოუდის ნიშანი - **ვ**.

მაგ.: მდინარე - ვ, მეცხვარე -ვ, მენავე- ვ, პატარა-ვ, ანკარა-ვ, დედა-ვ,

სახელის რიცხვი

სახელს ორი რიხვი აქვს მხოლოებითი და მრავლობითი.

ერთი საგნის აღმნიშვნელი სიტყვა მხოლოებითი რიხვის ფორმაა.

თუ სიტყვა ერთზე მეტი რაოდენობის საგანს აღნიშნავს, ის მრავლობითი რიხვის ფორმაა.

| | | | | |
|-------------|----------|----------------------|-------|-------------------|
| სახელობითი | ბავშვ-ი | ბავშვ- ებ -ი | გზა | გზ- ებ -ი |
| მოთხრობითი | ბავშვ-მა | ბავშვ- ებ -მა | გზა-მ | გზ- ებ -მა |
| მიცემითი | ბავშვ-ს | ბავშვ- ებ -ს | გზა-ს | გზ- ებ -ს |
| ნათესაობითი | ბავშვ-ის | ბავშვ- ებ -ის | გზ-ის | გზ- ებ -ის |
| მოქმედებითი | ბავშვ-ით | ბავშვ- ებ -ით | გზ-ით | გზ- ებ -ით |
| ვითარებითი | ბავშვ-ად | ბავშვ- ებ -ად | გზა-დ | გზ- ებ -ად |
| წოდებითი | ბავშვ-ო | ბავშვ- ებ -ო | გზა-ო | გზ- ებ -ო |

მრავლობით რიხვს აწარმოებს **-ებ** სუფიქსი (ბოლოსართი). ასეთი მრავლობითის ფორმას **ებ-იანი** მრავლობითი ეწოდება.

მრავლობით რიცხვს ასევე აწარმოებს ფუძეზე **-ნ** და **თ(ა)** სუფიქსები.

| | | |
|-------------|-------------------|------------------|
| სახელობითი | მთა- ნ-ი | კაც- ნ-ი |
| მოთხრობითი | მთა - თ(ა) | კაც- თ(ა) |
| მიცემითი | მთა - თ(ა) | კაც- თ(ა) |
| ნათესაობითი | მთა - თ(ა) | კაც- თ(ა) |
| მოქმედებითი | _____ | _____ |
| ვითარებითი | _____ | _____ |
| წოდებითი | მთა - ნ-ო | კაც- ნ-ო |

მრავლობითის ასეთი ფორმა **ნარ-თანია**ნი მრავლობითია.

ნარ-თანია მრავლობითს არა აქვს მოქმედებითი და ვითარებითი ბრუნვა.

სამ ბრუნვაში: მოთხრობითში, მიცემითსა და ნათესაობითში სახელი ერთი და იმავე ფორმითაა წარმოდგენილი. ამ შემთხვევაში სიტყვის ბრუნვის ფორმის გარჩევა ხდება **ებ-**იანი მრავლობითის ფორმის ჩანაცვლების მეშვეობით.

ხიბლავდა **მთათა** (მთებ-**ის**) სილამაზე ___ ნათესაობითი

ვარდთ (ვარდებ-**ს**) შემორჩათ სურნელი ___ მიცემითი.

ვაზირთა (ვაზირებ-**მა**) ჰკადრეს: მეფეო ___ მოთხრობითი.

სახელის კუმშვა

ფუძის შუიდან ხმოვნის ამოვარდნას **კუმშვა** ჰქვია. კუმშვა ახასიათებს ფუძეთანხმოვნიან სახელებს.

კუმშვა ხდება სამ ბრუნვაში: ნათესაობითში, მოქმედებითსა და ვითარებითში. მაგ.:

მსხ**ა**ლი _____ მსხლ-ის - მსხლ-ით - მსხლ-ად,

ამ სიტყვაში ფუძე არის **მსხალ**. ფუძის შუიდან ამოვარდა **ა** ხმოვანი.

მტ**ე**რი _____ მტრ-ის - მტრ-ით - მტრ-ად,

ამ სიტყვაში ფუძე არის **მტერ**. ფუძის შუიდან ამოვარდა **ე** ხმოვანი.

გოდ**ო**რი _____ გოდრ-ის - გოდრ-ით - გოდრ-ად,

ამ სიტყვაში ფუძე არის **გოდორ**. ფუძის შუიდან ამოვარდა **ო** ხმოვანი.

მაწ**ო**ნი _____ მაწვნ-ის - მაწვნ-ით - მაწვნ-ად,

ამ სიტყვაში ფუძე არის **მაწონ**. ამ შემთხვევაში ფუძის შუაში **ო** ხმოვანი დასუსტდა და **3** თანხმოვნად გადაიქა.

ე.ი. სახელის კუმშვისას ფუძის შუიდან ამოვარდება სამი ხმოვანი: **ა, ე, ო**. ზოგჯერ ფუძისეული **ო** ხმოვანი სუსტდება და **3** თანხმოვნად იქცევა.

დაიმახსოვრეთ: სახელი **ლიმონი** უკუმშველია. სწორია **ლიმონის** და არა ლიმნის.

სახელის კვეცა

ბრუნებისას ფუძის ბოლო ხმოვნის ჩამოშორებას **კვეცა** ჰქვია. კვეცა ახასიათებს ფუძეხმოვნის სახელებს.

კვეცა ხდება ორ ბრუნვაში: ნათესაობითსა და მოქმედებითში.

კატა _____ კატ-ის - კატ-ით.

მდინარე _____ მდინარ-ის - მდინარ-ით.

ა და **ე** ხმოვნებზე დამთავრებული სახელები **კვეადია**, ხოლო **უ** და **ო** ხმოვნებზე დამთავრებული სახელები კი **უკვეცელი**.

| | | | | |
|-------------|--------------|--------------|---------|----------|
| სახელობითი | გზა | მზე | რუ | რტო |
| მოთხრობითი | გზა-მ | მზე-მ | რუ-მ | რტო-მ |
| მიცემითი | გზა-ს | მზე-ს | რუ-ს | რტო-ს |
| ნათესაობითი | გზ-ის | მზ-ის | რუ-ს | რტო-ს |
| მოქმედებითი | გზ-ით | მზ-ით | რუ-თ(ი) | რტო-თ(ი) |
| ვითარებითი | გზა-დ | მზე-დ | რუ-დ | რტო-დ |
| წოდებითი | გზა-ო | მზე-ო | რუ-ო | რტო-ო |

ფუძეკვეად სახელებში ფუძე შეკვეცილია ნათესაობით და მოქმედებით ბრუნვებში (**გზ-ის**, **მზ-ის**, **გზ-ით**, **მზ-ით**) უკვეცელ სახელებში ფუძე ყველა ბრუნვაში უცვლელია.

უკვეცელ სახელებს ბრუნებისას რამდენიმე თავისებურება ახასიათებს:

1. ნათესაობით ბრუნვაში, მიცემითის მსგავსად, ბრუნვის ნიშანია - **ს**.
მიცემითი - წყარო - ს
ნათესაობით - წყარო - ს

ასეთ შემთხვევაში, რომ გავიგოთ სახელი რომელ ბრუნვაშია, ამისათვის, სახელი (**წყარო**) გადავიყვანოთ მრავლობით რიცხვში.

წყაროს მივაღებთ __ წყარო-ებ-ს მივაღებთ. ____ მიცემითი ბრუნვა.

წყაროს ახლოს ვისხედით __ წყარო-ებ-ის ახლოს ვისხედით ____ ნათესაობითი ბრუნვა.

1. მოქმედებით ბრუნვაში ბრუნვის ნიშანია - **თი**: წყარო-თი

წყარო __ წყარო-მ __ წყარო -ს __ წყარო-ს __ წყარო-თ(ი) __ წყარო-დ __ წყარო-ვ.

რამდენიმე ერთნაირი ბგერის თავმოყრა არსებით სახელებში

1. თუ სახელის ფუძე **-მ-** ზე ბოლოვდება, მოთხრობით ბრუნვაში ორი **მ** მოიყრის თავს:

ირემ-ი ___ ირემ**მა**,

გურამ-ი ___ გურამ**მა**,

ლომ-ი ___ ლომ**მა**.

1. თუ სახელის ფუძე **-ს** - ზე ბოლოვდება, მიცემით ბრუნვაში ორი **ს** მოიყრის თავს:

თბილის-ი ___ თბილის**სს**,

ქუთაის-ი ___ ქუთაის**სს**,

ივლის-ი ___ ივლის**სს**.

1. თუ ხმოვანფუძიანი კვადი სახელი **ია** - ზე ბოლოვდება, მხოლოდითი რიხვის ნათესაობით და მოქმედებით ბრუნვებში ორი **-ი** მოიყრის თავს:

სამტრედია ___ სამტრედ**იის** ___ სამტრედ**იით**,

აზია ___ აზ**იის** ___ აზ**იით**.

1. თუ სახელის ფუძე **-ე** -ზე ბოლოვდება, მრავლობითი რიხვის შვიდივე ბრუნვაში ორი **-ე** მოიყრის თავს.

ხეები, ხეებ**მა**, ხეებ**ს**, ხეების, ხეებით, ხეებ**ად**, ხეებ**ო**.

ნაცვალსახელი

ნაცვალსახელი ჰქვია მეტყველების ნაწილს, რომელი იხმარება სახელების ნაცვალად. ნაცვალსახელთა ჯგუფში გამოყოფა პირის ნაცვალსახელები: მე, შენ, ის, ჩვენ, თქვენ, ისინი.

მხოლოდბითი რიცხვი

მრავლობითი რიცხვი

I- პირის ნაცვალსახელი:

მე (ვწერ)

ჩვენ (ვწერთ)

II- პირის ნაცვალსახელი:

შენ (წერ)

თქვენ (წერთ)

III- პირის ნაცვალსახელი:

ის (წერს)

ისინი (წერენ)

ნაცვალსახელთა ჯგუფში ასევე გამოიყოფა ჩვენებითი, კუთვნილებითი ნაცვალსახელები: ჩვენებითი ნაცვალსახელებია: ეს, ეგ, ის/იგი. (მაგ.: ეს წიგნი, ეგ რვეული, ის ფანქარი).

კუთვნილებითი ნაცვალსახელებია:

მხოლოდბითი რიცხვი

ჩემი, შენი, მისი, ამისი, იმისი
(მაგ.: ჩემი წიგნი, შენი წიგნი, მისი წიგნი),

მრავლობითი რიცხვი

ჩვენი, თქვენი, მათი, ამათი, იმათი, თავისი
(ჩვენი წიგნი, თქვენი წიგნი, მათი წიგნი).

კომპოზიტები (რთული სიტყვები)

კომპოზიტები ორი ან მეტი სიტყვის შეერთებით ახალი სიტყვის მიღებას გულისხმობს. შედგენილობის მიხედვით გვაქვს:

1. კომპოზიტები, რომლებიც მიღებულია ფუძის გაორკეცვით: თავთავი, დროდადრო, ხანდახან, ორ-ორი . . .
2. კომპოზიტები, რომლებიც მიღებულია ორი ან მეტი სხვადასხვა ფუძის ან სიტყვის შეერთებით: დედ-მამა, და-ძმა, ხელმოკლე, ცისკარი . . .

ზოგი კომპოზიტი იწერება დეფისით, ზოგი უდეფისოდ.

დეფისით იწერება ისეთი კომპოზიტები (რთული სიტყვები), რომელთა შორის გამოტოვებულია და მაკავშირებელი სიტყვა: სახლ-კარი (სახლი და კარი); წვერ-ულვაში (წვერი და ულვაში).

უდეფისოდ იწერება ფუძეგაორკეცებული კომპოზიტები, რომელთა ნაწილები მნიშვნელობას მოკლებულია, ან სრულმნიშვნელოვანია, მაგრამ სიტყვას სრულიად განსხვავებული მნიშვნელობა აქვს. (ბაჯბაჯი, ქოხმქხი, თავთავი, წამწამი).

ცალ-ცალკე იწერება ორმარცვლიანი ფუძეგაორკეცებული კომპოზიტები (ბოლოს და ბოლოს, ისევ და ისევ), **გამონაკლისია:** მაინცდამაინც და შიგადაშიგ, რომლები ერთად იწერება.

ზმნისწინი

ზმნისწინი არის ზმნის თავსართი. ზმნისწინებია: **მი, მო, ა, და, ჩა, შე, გა, წა, მიმო, ამო, ჩამო, შემო, გამო, გადა, გადმო, წამო.**

ზოგიერთ ზმნასთან ქართულში ძველი ზმნისწინები იხმარება, ესენია: **ად, გან, გარდა, შთა, წარ.**

ზმნისწინი ზოგჯერ ზმნას მიმართულებას უვლის: **წავიდა** ___ **მოვიდა**; **ავიდა** ___ **ჩავიდა**.

დაუშვებელია ზმნისწინის გახლეჩა და შუაში სხვა ბგერის ჩართვა:

წარუდგენს და არა **წაურდგენს**; **აღვნიშნე** და არა **ავღნიშნე**.

თუ ძველი სახის ზმნისწინი ერთვის ზმნას, უზმნისწინო ფორმაში ისინი მთლიანად უნდა ჩამოვაცილოთ:

განვითარება ___ ავითარებს და არა **ან**ვითარებს;

განსახიერება ___ ასახიერებს და არა **ან**სახიერებს

განცვიფრება ___ აცვიფრებს და არა **ან**ცვიფრებს

გვაქვს როგორც ზმნისწინიანი, ასევე უზმნისწინო ფორმები: ერეკება (უზმნისწინოა), **მიერეკება** (ზმნისწინიანი - **მი** ზმნისწინი).

ზმნიზედა

ზმნიზედა დაერთვის ზმნას და მიუთითებს, თუ სად, როდის, როგორ, რატომ ან რისთვის ხდება მოქმედება. ამის მიხედვით განარჩევენ:

ადგილის ზმნიზედას (კითხვა: სად? სახლში, ეზოში, სკოლაში).

დროის ზმნიზედას (კითხვა: როდის? გუშინ, ხუთ საათზე, შარშან, მომავალში).

ვითარების ზმნიზედას (კითხვა: როგორ? კარგად, ცუდად, მშვენივრად).

მიზეზის ზმნიზედას (კითხვა: რატომ? __ რატომ ვერ წახვედი სკოლაში? __ იმიტომ, რომავად ვიყავი __ მიუთითებს მიზეზზე)).

მიზნის ზმნიზედას (კითხვა: რისთვის? __ რისთვის მიდიხარ სკოლაში? __ იმისთვის, რომ კარგად ვისწავლო __ მიუთითებს მიზანზე).

ზმნა-შემასმენლის შეწყობა შესაბამის რიცხვში

თუ სახელი სულიერია და მრავლობით რიხვშია, ზმნა - შემასმენელი მრავლობით რიხვში შეეწყობა: ბავშვები მხიარულობდნენ, ჩიტები გალობდნენ.

თუ სახელი უსულო საგანია, მაგრამ გასულიერებული, ზმნა-შემასმენელი მრავლობით რიხვში შეეწყობა: ვერხვის ფოთლებმა თრთოლა დაიწყეს, ხეები ერთმანეთს ეჩურჩულებოდნენ.

თუ სახელი უსულო საგანია, ზმნა-შემასმენელი მხოლობით რიხვში შეეწყობა: ფანტელები დნებოდა, სხივები ბრწყინავდა.

ორცნებიან კომპოზიტს ზმნა-შემასმენელი მხოლობით რიცხვში შეეწყობა: და-ძმა ტიროდა; დედ-მამას ნატვრა აუსრულდა.

თუ სახელს ახლავს სიმრავლის აღმნიშვნელი სიტყვა, მას ზმნა-შემასმენელი მხოლობით რიცხვში შეეწყობა: სამივე მეგობარი მოვიდა. ზოგი ტიროდა, ზოგიც იცინოდა.

ფრაზეოლოგიზმები (ხატოვანი გამოთქმები)

1. ქერის ორმოში ჩავარდნა ___ ბედს ეწია
2. ქრისტეს პერანგი გახდა ___ სადავო საქმე შეიქმნა
3. წარბის შეყრა ___ განრისხება
4. წყალს ცრის ___ ამაოდ ირჯება
5. ხელების დაბანა ___ პასუხისმგებლობის არიდება
6. ბუზსაც არ ააფრენს ___ არაფერს აკეთებს
7. არც ღვინოა, არც წყალი ___ მოკლებულია ყოველგვარ ღირსებას
8. ბანზე სიტყვის აგდება ___ ნათქვამზე პასუხის გაუცემლობა
9. თვალი უბრმავდება ___ შურს
10. თავის აგდება ___ თავის გამასხარავება
11. გულის მოგება ___ თავის შეყვარება
12. გული მიეცა ___ გათამამდა
13. პირში წყლის ჩაყენება ___ გაჩუმება
14. გულში მუშტის ცემა ___ სინანული
15. ეშმაკს არ სძინავს ___ სიფრთხილეთა საჭირო